٥٠٠ واعظة بالأوقاف تسطعن فى سماء الدعوة

وزير الأوقاف: أصبحن علامات مضيئة.. وجذبن الأنظار فى مجال الدعوة وخدمة القرآن الكريم

الخميس ■ ١٢ صفحة ■ ٣ جنيهات

www.facebook.com/allewaaaleslami

■ ١٩ من ذى القعدة ١٤٤٤ هـ ■ ٨ من يونية ٢٠٢٣ ■ الاصدار الثانى السنة الثانية عشرة العدد ٥٨٤ تصدر منذ ١٩٨١ ■

اللواء الإسلامى

رئيس مجلس الإدارة
أحمد جلال

رئيس التحرير
أحمد عطية صالح

تصدر عن أخبار اليوم

صوت الوطنية

ابدأ
.. مبادرة رئاسية لتطوير الصناعة المصرية

ص١٢

انطلاق فعاليات البرنامج الصيفى للطفل

ص٤

طريق مكة مبادرة سعودية لراحة الحجيج

ص ١١

روحانيات

أنت تسأل والعلماء يجيبون:
الحج أم تزويج الأولاد
حكم الرمل والاضبطاع فى الطواف
الحصول على ثواب الحج

الشمائل النبوية:
النبى ﷺ والتيسير

كتاب مبين:
سورة الإنفطار

تأملات روحية:
نسمات الحج

القرآن.. منهج حياة
بقلم: محمود عيسى

النكسة وخطأ الانسحاب
بقلم: محمود الإمامى



آية وتفسير

قال الله تعالى: «أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِى مِنْ دُونِى أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلا» (١٠٢)
أفظن الذين كفروا بى أن يتخذوا عبادى آلهة من غيري؛ ليكونوا أولياء لهم؟ إنا أعتدنا نار جهنم للكافرين منزلا

يارب

«اللهم إنى أعوذ بك من الجبن، وأعوذ بك من البخل، وأعوذ بك من أن أرد إلى أرذل العمر، وأعوذ بك من فتنة الدنيا، وعذاب القبر».

قال رسول الله ﷺ

«إنَّ أحَدَكُمْ إذَا مَاتَ عُرِضَ عليه مَقْعَدُهُ بالغَدَاةِ والعَشِيِّ، إنْ كانَ مِن أهْلِ الجَنَّةِ فَمِنْ أهْلِ الجَنَّةِ، وإنْ كانَ مِن أهْلِ النَّارِ فَمِنْ أهْلِ النَّارِ، فيُقَالُ: هذا مَقْعَدُكَ حتَّى يَبْعَثَكَ اللَّهُ يَومَ القِيَامَةِ»

روحانيات

إشراف: محمود عيسى
تقديم: محمود الإمامى

وما يسطرون

بقلم: محمود عيسى

القرآن .. منهج حياة

ثلاثة حقائق من بين آلاف يمدنا بها القرآن العظيم ، يجدر أن نتأملها فى كتاب الله الكريم الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، والذى يجب على كل مسلم أن يقرأه بعناية وتدبر .

أول الحقائق .. أن تلك الآيات البينات ليست وسيلة للتعبد أو أداء الصلاة فقط وإنما هى منهاج حياة متكامل .

فالقرآن العظيم وضع أسسا لعلاقة الإنسان بربه سبحانه وتعالى «قل إنى أمرت أن أعبد الله مخلصا له الدين» وكذلك علاقته بأمته «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان»، «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا».

كما وضع القرآن الكريم قواعد لعلاقة الإنسان بأسرته الصغيرة، تلك العلاقة التى جعلها قائمة على المودة والرحمة بين الأزواج وعلى الإحسان والبر بين الأبناء والوالدين .».

حتى العلاقة مع غير المسلمين حدد القرآن الكريم طريق السير فيها « لَّا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِى الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُم مِّن دِيَارِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ».

ثانية الحقائق المهمة أن القرآن العظيم ومن ثم الإسلام الحنيف خطاب للعقل البشرى الذى هو مناط التكليف فهو مليء بالإشارات الكونية ومليء أيضا بالأمر بالتفكير والتدبر والحث على البحث والعمل والاجتهاد والتطوير لأن وظيفة الإنسان الأساسية إضافة إلى عبادة الله الواحد جل وعلا هى إعمار الكون الذى استخلفه الله فيه .

وبالتالى فإن القراءة المتدبرة للقرآن الكريم، هى من أوجب الواجبات، لأن المسلم إذا ما تدبر القرآن وأخضع سلوكه وتصرفه للأوامر والنواهى الإلهية الـواردة فى كتاب الله تعالى ، كان هو النموذج البشرى المرتجى ، فى العمل والمعاملة قبل العبادة .

الحقيقة الثالثة هى أن الهجمة الشرسة التى يتعرض لها كتاب الله تعالى لن تستطيع مهما بلغت قوتها أن تنال منه دون إغفال لضرورة التصدى عمليا وليس عاطفيا لمطاعن الطاعنين مع الثقة الكاملة بأن القرآن يحوى بين آياته وسائل حمايته وحفظه «إنـا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون».

أنت تسأل والعلماء يجيبون

الحج أم تزويج الأولاد

أيهما أولى الحج أم الزواج؛ حيث يَبلغ السائل السادسة والعشرين من العمر، ويعمل بإحدى الدول العربية، يمكنه ماديًا أداء فريضة الحج من ماله الحلال الطيب، إلا أنه لم يتزوج بعد. ويسأل: أيهما يُفضّل: أداء فريضة الحج، أم الزواج؟

الحج فريضة عينية على كل مسلم ومسلمة مرة واحدة فى العمر متى تحققت شروطه التى منها الاستطاعة المالية والبدنية؛ لقوله تعالى: «وَللهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ» [آل عمران: ٩٧].

ولقوله صلى الله عليه وآله وسلم: «بُنِيَ الإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ..» رواه الشيخان، ومن جملتها: الحج.

ويأثم المسلم القادر بتأخيره بعد تحقق شروطه لو مات ولم يحج؛ لقوله صلى الله عليه وآله وسلم: «من مَات وَلم يحجّ فليمت إن شَاءَ يَهُودِيًا أَو نَصْرَانِيًا» رواه الترمذى فى «سننه»، أي: إذا توافرت شروط الحج للمسلم ولم يحج.

والحج فرض وواجب، أما الزواج فهو سنة، ويجب تقديم الفرض، إلا إذا خشى المسلم الذى لم يتزوج بعد وقوعه فى العنت والمشقة ووقوعه فى المحرم -الزنا- فإن الزواج يكون فى حقه -والحال هذه- فرض وواجب فيجب عليه أن يتزوج أى يدبر مؤن النكاح ويتزوج أولًا ثم بعد ذلك يحج بيت الله الحرام إن تيسر له ذلك.

وعليه: فليس من شروط الحج أن يكون المسلم متزوجًا أو المسلمة، ويصح الحج من المتزوج وغير المتزوج متى توافرت شروطه، وعلى السائل أن يبادر بأداء فريضة الحج ما دام قادرًا ومعتدلًا، ثم يتزوج إن كان قادرًا على الفريضة وعلى الزواج، إلا إن كان مرتبطًا كأن كان خاطبًا أو عقد قرانه على إحدى النساء وسافر لأجل إتمام الزواج وإحصان نفسه ولو لم يتم الزواج فى موعد محدد لترتب على ذلك مشاكل بينه وبين من ارتبط بها أو لم يستطع هو الصبر على إتمام زواجه، فإننا نرى أنه من الأفضل أن يتم زواجه ثم يحج الفريضة بعد ذلك إن تيسر، وعلى السائل أن يتبين حاله؛ قال صلى الله عليه وآله وسلم: «مَنْ لَمْ يَحْبِسْهُ مَرَضٌ أَوْ حَاجَةٌ ظَاهِرَةٌ أَوْ مَشَقَّةٌ ظَاهِرَةٌ أَوْ سُلْطَانٌ جَائِرٌ فَلَمْ يَحُجَّ فَلْيَمُتْ إِنْ شَاءَ يَهُودِيًّا وَإِنْ شَاءَ نَصْرَانِيًّا» رواه البيهقى فى «سننه».

حكم الرمل فى الطواف

ما حكم رمل الرجل والاضطباع فى الطواف؟ حيث يوجد رجلٌ عزم على الذهاب لأداء العمرة إن شاء الله، ويريد أن يعرف حكم الرَّمَلِ والاضطباع فى الطواف، وما هى كيفيتهما؟ وهل عليه شيءٌ إذا ترك الاضطباع أو لم يرمُل فى الطواف بسبب الزحام أو وجود نساء معه أو ضَعف البِنية أو غير ذلك من الأعذار؟

الرَّمَل والاضطباع من سُنن الطواف التى يختص بها الرجال؛ وذلك فى كلِّ طوافٍ بَعدَه سعيٌ، ويكون الرَّمَل بإسراع المشى مع تقارب الخطى فى الأشواط الثلاثة الأولى منه، لا يفصل المُحْرِمُ بينها بوقوف، إلا أن يقف على استلام الركنين، ويمشى فى الأشواط الأربعة الباقية مع بقائه على هيئة الاضطباع؛ بجعل وسط ردائه تحت إبطه الأيمن، وطرفيه على عاتقه الأيسر، مع كشف كتفه اليمنى فى كلِّ الطواف، وكلُّ ذلك من الحجر الأسود إلى الحجر الأسود.

فإن ترك المُحرم الرَّمَل فى الشوط الأول أتى به فى الشوطين الثانى والثالث، ولو تركه فى الأول والثانى أتى به فى الثالث فقط، ولو تركه فى الثلاثة أشواط الأولى لم يقضه فى الأربعة الباقية، ولا يجب عليه شيءٌ بتركه؛ سواءٌ تَركَهُ عمدًا لغير عذر، أو سهوًا، وهذا كله فى حال السعة، فإن تركه المُحرِمُ لعذر؛ كعدم التَّمكُّنِ منه بسبب شدة الزحام، أو وجود نساءٍ معه، أو ضَعف البِنية: فإنه لا يُطلب منه الإتيان به، ويكون مثابًا عليه حينئذ.

وكذلك الاضطباع؛ إن تركه فى بعض الأشواط أتى به فى باقيها، ولا يجب عليه شيء بتركه، ولا حرج عليه؛ لأنه لم يُسقط شيء.

الحصول على ثواب الحج

كيف استطيع الحصول على ثواب الحج وأنا غير مستطيع؟

قد أناط الشرع الشريف فريضة الحج بالاستطاعة؛ فقال تعالى: «وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا» [آل عمران: 97]، وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال: «أَيُّهَا النَّاسُ، قَدْ فَرَضَ اللهُ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ فَحُجُّوا»، فقال رجلٌ: كل عام يا رسول الله؟ فسكت، حتى قالها ثلاثًا، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «لَوْ قُلْتُ نَعَمْ لَوَجَبَتْ، وَلَمَا اسْتَطَعْتُمْ»، ثم قال: «ذَرُونِى مَا تَرَكْتُكُمْ؛ فَإِنَّمَا هَلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ بِكَثْرَةِ سُؤَالِهِمْ وَاخْتِلَافِهِمْ عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ، فَإِذَا أَمَرْتُكُمْ بِشَيْءٍ فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ، وَإِذَا نَهَيْتُكُمْ عَنْ شَيْءٍ فَدَعُوهُ» أخرجه الشيخان.

بيان مفهوم الإحرام فى الحج

أول ما يبدأ به الحاج من المناسك: الإحرام؛ أي: إذا أهَلَّ بالحج أو العمرة، أحرم فدخل فى عمل حَرُمَ عليه به فعل ما كان حلالًا. والمراد بالإحرام عند جمهور الفقهاء؛ من الحنفية، والمالكية، والشافعية: نيَّة الدخول فى مناسك الحج أو العمرة، ويتحقق عند الحنفيَّة وبعض فقهاء المالكية بأن يقترن الذكرُ أو التلبيةُ بالنية؛ كما فى «درر الحكام» للعلامة الملا خسرو الحنفى، و«شرح متن الرسالة» للشيخ زروق المالكى، و«حاشية الجمل» للشيخ سليمان الجمل الشافعى، و«الروض المربع» لأبى السعادات البهوتى الحنبلى.ومن السنن المستحبة قبل الإحرام: الاغتسال؛ لما روى عن زيد بن ثابت رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وآله وسلم: «تجَرَّدَ لِإِهْلَالِهِ وَاغْتَسَلَ» أخرجه الدارمي، والترمذي، والدارقطني، والبيهقى فى «السنن».

وقد أجمع الفقهاء على أنَّ الغسل للإحرام غير واجب شرعًا، وروى عن الحسن البصرى أنه قال: على المحرم إذا نسى الغسل عند إحرامه أن يغتسل إذا ذكره؛ قال الإمام ابن المنذر فى «الإشراف» [وأجمعوا على الاغتسال للإحرام غير واجب، إلا ما روى عن الحسن البصري؛ فإن الحسن قال: إذا نسى الغسل عند إحرامه يغتسل إذا ذكر، وقد اختلف فيه عطاء وقال مرةً: يكفى منه الوضوء، وقال مرةً غير ذلك]

وقد يحمل كلام الحسن البصرى على أن المراد منه استحباب الغسل، وقد يراد به الوجوب؛ فإن حُمِلَ كلامه على الاستحباب وهو الأوجه: فيكون موافقًا للعلماء فى عدم الوجوب، وإن أراد به الوجوب: فيكون مخالفًا لهم؛ قال العلامة العمرانى فى «البيان» [وقال الحسن البصري: إذا نسى الغسل عند إحرامه.. اغتسل إذا ذكره. فإن أراد: أن ذلك مستحب.. فهو وفاق، وإن أراد: أنه واجب.. فالدليل عليه: أنه لو كان واجبًا.. لما أمر به من لا يصح منه الغسل، وهو الحائض والنفساء كغسل الجنابة، ولأنه غسل لأمر مستقبل، فلم يكن واجبًا؛ كغسل الجمعة والعيدين]. وكما أجمع العلماء على أن الاغتسال للإحرام ليس بواجب؛ فإنهم اتفقوا على استحبابه؛ قال الإمام النووى الشافعى فى «المجموع» [اتفق العلماء على أنه يستحب الغسل عند إرادة الإحرام بحج أو عمرة أو بهما؛ سواء كان إحرامه من الميقات الشرعى أو غيره] اهـ. وهو ما نص عليه شمس الأئمة السرخسى الحنفى فى «المبسوط»، والإمام ابن رشد المالكى فى «بداية المجتهد»، والإمام ابن قدامة الحنبلى فى «المغني». هذا؛ لأن مقصود الاغتسال عند الإحرام: هو الطهارة والنزاهة والنظافة الحسية، والاعتناء بالبدن ظاهرًا؛ ليتهيأ مريد الحج بالطهارة الحسية إلى الطهارة الباطنية، وبدايتها بالإحرام الذى هو النية للدخول فى أعمال الحج والعمرة، ومن ثمَّ فإذا أحرم الإنسان كانت البداية لتحصيل الطهارة القلبية والمغفرة العامة من رب البرية.

إعداد - عبدالعزيز عبدالحليم

وقفات

بقلم: محمود الإمامى
elemamy2020@yahoo.com

النكسة وخطأ الانسحاب

مع مجيء شهر يونيو من كل عام وبالتحديد فى الخامس من هذا الشهر نتذكر نكسة ٦٧ ، تلك الهزيمة القاسية التى تعرضنا لها وبسببها احتل العدو سيناء والجولان والضفة الغربية. كانت نكسة حقا، و جاء الثأر لها بحق فى حرب أكتوبر المجيدة وتحقيق النصر الكبير.

وكما أن للنصر أسبابا فإن للهزيمة كذلك أسبابا ، وثمة أسباب مجتمعة أدت إلى الهزيمة فى يونيو ٦٧ أسباب سياسية وأخرى عسكرية أدت إلى وقوع النكسة.

وإذا اتفقنا أن هناك عديداً من الأسباب أدت إلى النكسة، فإننا يجب أن نتفق أيضا أن الخطأ الأكبر فى تلك الهزيمة القاسية تمثل فى الانسحاب من سيناء إلى غرب القناة.

يقول العلامة جمال حمدان فى كتابه شخصية مصر دراسة فى عبقرية المكان: "ولقد ثبت الآن خطأ الانسحاب المذعور الذى حدث فى يونيو رغم ما قيل وصدقناه فى حينه عن ضرورته وحكمته. ولو قد قاتلت بقايا قواتنا إلى آخر لحظة من قرار وقف إطلاق النار لكى تحتفظ بالضفة الشرقية للقناة مثلا لتغير موقفنا الاستراتيجى جذريا".

ويقول أيضا "والواقع أنه كان علينا منذ نشأة إسرائيل على الأقل، أن نضعها قاعدة أولى فى تخطيطنا العسكرى أنه منذ وجدت القناة فلا انسحاب من سيناء تحت أى ظرف مهما كان. إنه أبسط مبادىء الجيوستراتيجية المصرية وأكثرها منطقية. إن الانسحاب من سيناء سهل جدا أو نسبيا عبر القناة، ولكن العودة إليها صعبة صعوبة عبور أى عائق مائى من الدرجة الأولى، وقد كان هذا كما قلنا، هو الثمن الباهظ الذى كان علينا أن ندفعه، ولكنه على أية حال يبقى درسا أساسيا." نحن هنا نتذكر النكسة ليس عودة للماضى بقدر ماهى محاولة للتزود للمستقبل نتذكرها لنتعلم منها ومن دروسها فسيناء جزء لا يتجزأ من هذا الوطن ولا ينبغى بحال من الأحوال أن يكون هناك انسحاب من تلك الأراضى التى روتها دماء الشهداء.

كتاب مبين

سورة الإنفطار

سميت هذه السورة «سورة الإنفطار» فى المصاحف ومعظم التفاسير ويقول د. محمد رضوان الباحث بكلية القرآن الكريم بطنطا

وفى حديث رواه الترمذى عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من سره أن ينظر إلى يوم القيامة كأنه رأى عين فليقرأ إذا الشمس كورت، وإذا السماء انفطرت، وإذا السماء انشقت»

وسميت فى بعض التفاسير «سورة إذا السماء انفطرت» وبهذا الاسم عنونها البخارى فى كتاب من «صحيحه» ولم يعدها صاحب «الإتقان» مع السور ذات أكثر من اسم وهو «الانفطار»

ووجه التسمية وقوع جملة: إذا السماء انفطرت «الانفطار: 1» فى أولها فعرفت بها. وسميت فى قليل من التفاسير «سورة انفطرت» وقيل:

تسمى «سورة المنفطرة» أى السماء المنفطرة

نزولها: وهى مكية بالاتفاق .

ترتيبها : وهى معدودة الثانية والثمانين فى عداد نزول السور، نزلت بعد سورة النازعات وقبل سورة الانشقاق.

عدد آياتها: وعدد آيها تسع عشرة آية.

أغراضها: واشتملت هذه السورة على: إثبات البعث، وذكر أهوال تتقدمه وإيقاظ المشركين للنظر فى الأمور التى صرفتهم عن الاعتراف بتوحيد الله تعالى وعن النظر فى دلائل وقوع البعث والجزاء.

والإعلام بأن الأعمال محصاة. وبيان جزاء الأعمال خيرها وشرها. وإنذار الناس بأن لا يحسبوا شيئا ينجيهم من جزاء الله إياهم على سيىء أعمالهم.

د. محمد رضوان



الشمائل النبوية

النبى والتيسير

التيسير مقصد من مقاصد الدين وجعله الله أساسا لكل أمر ونهى فى القرآن والسنة بل وأمرنا أن نتلزم به فى فهمنا للدين والعمل به والدعوة إليه، «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» فإنما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين وتنذر به قوما لدا» وحث النبى ﷺ على ملازمة الرفق فى الأعمال والاقتصار على ما نطيقه ويمكننا المداومة عليه فقد قال «إن خير دينكم أيسره إن خير دينكم أيسره إن خير دينكم ايسره» وقد أخذ النبى بالرخص للتيسير على أمته ففى فتح مكة جمع الصلوات كلها بوضوء واحد وشرب قائما بعدما كان يتوضأ لكل صلاة ويشرب جالسا، ولما بعث النبى ﷺ معاذ بن جبل وأبو موسى الأشعرى الى اليمن أوصاهم قائلا «يسّروا ولا تعسّروا وبشّروا ولا تنفّروا» حتى لا يظن الناس أن رضا الله تعالى أمر صعب ومستحيل الوصول إليه ولا يصل إليهم مفهوم التدين هو ترك الدنيا والزوجة والحياة والتجارة و ترك الترفية والانقطاع للعباده فقط، وصلى النبى ﷺ ذات يوم وكان أبو بكر وعمر فى الصف الاول عن يمينه وكان رجل قد شهد التكبيرة الأولى من الصلاة فصلى النبى ﷺ ثم سلم عن يمينه فقام الرجل الذى أدرك معه التكبيرة الأولى من الصلاة يشفع، فوثب إليه عمر، فأخذ بمنكبه فهزه، ثم قال: أجلس فإنه لم يهلك أهل الكتاب، إلا أنه لم يكن بين صلواتهم فصل، فرفع النبى ﷺ بصره، فقال «أصاب الله بك يا ابن الخطاب»، وهنا أنكر عمر بن الخطاب على الرجل مواصلة الصلاه دون تفسح أو فصل أو راحة واعتبره نوع من التكلف والتشدد واستحسن النبى ﷺ فعل عمر وأشاد به ودعا له، وعن بن مسعود قال « كان رسول الله يتخولنا بها مخافة السآمة علينا».

سالم عبدالنبى

صلى الله عليه وسلم

الصلاة العظيمية

قال الإمام أحمد بن إدريس فى الصلاة على الرسول «ﷺ»: «اللَّهُمَّ إِنِّى أَسْأَلُكَ بِنُورِ وَجْهِ اللهِ الْعَظِيمِ، الَّذِى مَلأَ أَرْكَانَ عَرْشِ اللهِ الْعَظِيمِ، وَقَامَتْ بِهِ عَوَالِمُ اللهِ الْعَظِيمِ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ ذِى الْقَدْرِ الْعَظِيمِ، وَعَلَى آلِ نَبِيِّ اللهِ الْعَظِيمِ، بِقَدْرِ عظمة ذَاتِ اللهِ الْعَظِيمِ، فِى كُلِّ لَمْحَةٍ وَنَفَسٍ عَدَدَ مَا فِى عِلْمِ اللهِ الْعَظِيمِ، صَلَاةً دَائِمَةً بِدَوَامِ اللهِ الْعَظِيمِ، تَعْظِيماً لِحَقِّكَ يَا مَوْلَانَا يَا مُحَمَّدُ يَا ذَا الْخُلُقِ الْعَظِيمِ، وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ مِثْلَ ذَلِكَ وَاجْمَعْ بَيْنِى وَبَيْنَهُ، كَمَا جَمَعْتَ بَيْنَ الرُّوحِ وَالنَّفْسِ ظَاهِراً وَبَاطِناً يَقَظَةً وَمَنَاماً، وَاجْعَلْهُ يَا رَبِّ رُوحاً لِذَاتِى مِنْ جَمِيعِ الْوُجُوهِ فِى الدُّنْيَا قَبْلَ الآخِرَةِ يَا عَظِيمُ» وأطلق على هذا الصيغة «الصلاة العظيمية» وقد وردت هذه الصيغة فى كتاب سيدى النبهانى «رضى الله عنه»: «أفضل الصلوات على سيد السادات صلى الله عليه وآله وسلم» أن لها فضائل كثيرة وهى أحد دعائم الطريقة الإدريسية، وقد أخذتها عنها الطريقة الجعفرية وجعلتها من ضمن أورادها.

ومثلها كمثل الصيغ الأخرى التى ظهر المتشدقين بحرمتها، ولكن دار الإفتاء المصرية حسمت الأمر وأصدرت فتوى لجميع الصيغ أكد فيها الفضل العظيم للصلاة على الرسول بهذه الصيغ، فقال د. شوقى علام مفتى الجمهورية: أن الصيغ المتكاثرة للصلاة على سيد الدنيا والآخرة «صلى الله عليه وعلى عترته الطاهرة»؛ ومنها «الصلاة العظيمية» لسيدى أحمد بن إدريس، وغيرها من الصيغ التى تنوعت فيها المشارب والأذواق، وسارت فى المسلمين مسير الشمس فى الآفاق، وانتشرت بين الذاكرين عباراتُها وكلماتُها، وكثرت فى الأمة مجالسها وحلقاتُها، وظهرت فى الصالحين بركاتها ونفحاتُها، وقد حدَّث علماء الأمة بما رأوه من المبشرات النبوية، لمَنْ ألهمه الله هذه الصيغ المباركة فى الصلوات النبوية، وتناقلوها جيلا عن جيل؛ مستشهدين بها على عظم ثواب ذلك وقبوله، ووقوعه موقعَ الرضا من الله ورسوله؛ صلى الله عليه وآله وسلم.

وأكد د. علام على أنه لا التفات إلى ما يثيره البعض من بدعية هذه الصيغ واتهام قائليها بالشرك؛ فإنما أُتِيَ هؤلاء من جهلهم باللغة، وضيق أفهامهم عن سعتها وبلاغتها ومجازاتها، وسوء ظنهم بالمسلمين عبر القرون، وعدم إدراكهم للعجز البشرى عن الإحاطة بالقدر المحمدى والمقام المصطفوي، ولو أنصفوا لعلموا أنَّ الله هو الذى وفَّق الأمة إلى إحسان الصلاة على نبيه المصطفى وحبيبه المجتبى «صلى الله عليه وآله وسلم»، وهو الذى ألْهَمَ المسلمين هذه الصيغ المباركة فى الصلوات النبوية على خير البرية؛ لعظيم مكانته عليه، وكريم منزلته لديه، وأنَّ الناس لا يفهمون من قدره إلا بقدر ما تستطيعه أفهامهم وتبلغه عقولهم، وإلا فلا يَعْلَم قدَره، إلا الذى شرح صدره، ورفَعَ ذكرَه، وأتمَّ نصره سبحانه وتعالى.

واختتم د. شوقى فتواه قائلا: وبناءً على ذلك: فالصلاة علي النبيّ «صلى الله عليه وآله وسلم» جائزةٌ بكل صيغة واردة أو مستحدَثة؛ ما دامت لائقة بمقامه الشريف وكماله المنيف «ﷺ».

أروى حسن

تأملات روحية

نسمات الحج

الحج لا بد أن يكون له تأثيره على حياة الإنسان بأكاملها، وأن هناك فوائد للحج لغير الحجاج تتحقق من أداء هذه الفريضة في حياة الإنسان الذي أداها كلها وشرع الله لمن لم يشهد الحج بعض أمور وفوائد الحج لغير الحجاج التي تجعلنا نحيا في نفس جو الحجاج، ونتنسم معهم نسمات الحج، ليس ذلك عن طريق سماعهم أو متابعتهم إعلاميًا، وإنما بالفعل أيضًا.

ولنتأمل حديث رسول الله ﷺ في صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: (ما من أيام العمل الصالح فيهن أحب إلى الله من هذه العشر -أي عشر ذي الحجة -، قالوا يا رسول: ولا الجهاد في سبيل الله؟ قال: ولا الجهاد في سبيل الله، إلا رجل خرج بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك بشيء). هذه الأيام العشر القادمة من ذي الحجة هي الفرصة لكل المؤمنين في الأرض ينبغى الاستعداد لها من الآن وعدم تفويتها .. مما يعني أننا يجب أن نستغلها خير استغلال حتى نكون كمن حج تمـامًا.

قيام الليل من أعظم القربات التي يتقرب بها العبد إلى ربه عز وجل في هذه الأيام وله وضع خاص وأجر خاص.. وكثير من المفسرين يقولون في تفسير القسم في قول الله عز وجل: (والفجر وليـالٍ عشر) المقصود بها الليالى العشر الأولى من ذي الحجة.

أحمد جمال



٥٠٠ واعظة بالأوقاف تسطعن فى سماء الدعوة

الواعظات إحدى أدوات القوة الناعمة لوزارة الأوقاف خاصة وللدولة المصرية عامة، حيث حققت تجربة الوزارة بالاستفادة من الواعظات المعينات والمتطوعات انطلاقة كبيرة فى المجال الدعوى والاجتماعى والوطنى، وكان لهن دور شديد التميز ميدانيًا من خلال القوافل الدعوية الداخلية التى تجوب المديريات الإقليمية، والقوافل الدعوية الخارجية كمرافقة بعثة الحج للقيام بواجب التوعية والإرشاد للحجيج، والقافلة الدعوية بالسودان.

كذلك المشاركة الدولية المتميزة لواعظتين من الواعظات المعينات ضمن (١٧) مشاركة من خمس دول عربية (مصر، السعودية، العراق، لبنان، سوريا) بالبرنامج الدولى «هى للحوار» (She4dialoge) أحد برامج مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز العالمى للحوار بين أتباع الأديان والثقافات «كايسيد».

تحقيق: أحمد عطية صالح

أصبحن علامات مضيئة.. وجذبن الأنظار فى مجال الدعوة وخدمة القرآن الكريم



د. هشام عبد العزيز





د. أيمن أبو عمر





د. محمد نصار





د. محمد كساب

يقول د. هشام عبدالعزيز، رئيس القطاع الدينى إن برنامج She4dialoge يهدف إلى تعزيز دور المرأة ورفع قدراتها وتمكينها من الحوار فيما يتعلق بالقضايا الخاصة بالمرأة والمجتمع ونشر قيم التسامح والمواطنة والتعايش السلمى والتماسك الاجتماعى من أجل تحقيق السلام والتنمية المستدامة فى المنطقة العربية، وبفضل الله أبهر الجميع بدور الوزارة ومشاركتها مع الجهات والمؤسسات المعنية وأثنوا عليه وأشادوا بالزى الخاص بالواعظات حيث التزمن بارتدائه طوال فترة التدريب و بحفل التخرج.

ويضيف د. أيمن أبوعمر أن المشاركة فى المبادرات التى تطلقها الوزارة، ومبادرات وحملات طرق الأبواب التى تشارك فيها الواعظات والراهبات برعاية المجلس القومى للمرأة وذلك فى إطار التعاون المثمر والمستمر بين الوزارة والمجلس القومى للمرأة، وكذلك مشاركتهن فى البرامج التدريبية بالهيئة القبطية الإنجيلية، وفى المحافل العامة، فضلاً عن مشاركتهن المتميزة بمؤتمر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية «عقد المواطنة وأثره فى تحقيق السلام المجتمعى والعالمى» فقد كان لهن جلسة خاصة مستقلة حازت على ثناء الجميع لما شهدوه من تميز واعظات الأوقاف اللاتى لم يقتصر عملهن على المجال الدعوى فقط فمنهن الطبيبات والمهندسات والمعلمات وغيرها من الوظائف المختلفة هذا إن دل على شىء إنما يدل على مدى تميز وبراعة الواعظات التى أنتمى إليهن وأفتخر بذلك، وكل الشكر والتقدير لمعالى أ.د. وزير الأوقاف على ما يوليه لنا من اهتمام وعناية لثقل المستوى العلمى لنا للاستمرار فى تحقيق مزيد من التقدم.

ويؤكد د. محيى نصار، ود. محمد كساب، أن وزير الأوقاف شجع جميع الأئمة والواعظات وأيضًا السادة العاملين بالوزارة على التميز العلمى وتوفر منح ماجستير للأئمة والواعظات وغيرهم من الإداريين.

كما تتيح الوزارة للراغبين إمكانية التسجيل بالدراسات العليا فى عدد من الجامعات للراغبات من الواعظات من خلال البروتوكولات التى تم توقيعها مع الجامعات المصرية، مع تمييز الكفاءات من جميع العاملين بالأوقاف، وكل من شارك ونجح فى مسابقة القراءة الحرة من الأئمة والواعظات المتميزين.

وقد أكّد معالى الوزير أهمية السوشيال ميديا وضرورة تفاعل الواعظة مع مواقع التواصل الاجتماعى من خلال الصفحات الدعوية الخاصة بهن، والتى كان لها تأثير إيجابى وفعال خاصة خلال أزمة فيروس كورونا.

هذا بالإضافة إلى دور الواعظات فى مساجدهن حيث يقمن بأداء الدروس الدينية والمنهجية، والمقارئ القرآنية، ومجالس الإفتاء، والبرنامج التثقيفى، والأنشطة الصيفية المختلفة للأطفال انطلاقًا من الأهمية الكبرى التى توليها وزارة الأوقاف للنشء.

وتؤكد د. وفاء عبدالسلام، الواعظة بالأوقاف، أن عدد الواعظات بلغ ٥٠٠ واعظة معينات ومعتمدات وقد حصلن على دورات متميزة عديدة خلال عام ٢٢-٢٣.. فقد حصلت ٢٨٠ واعظة على دورة التوعية السكانية وقضايا الأسرة، وحصلت ٥٩ واعظة على دورة التميز الدعوى.. كما حصلت ٣٩ أخرى على دورة الاستراتيجية وتحديات الأمن القومى بالتعاون مع أكاديمية ناصر العسكرية.. إضافة لحصول ١٩ واعظة على الدورة المتكاملة بأكاديمية الأوقاف الدولية.

وعن حجم مشاركات الواعظات، تقول الواعظة دعاء الشهابى والمعينة بالأوقاف ومدير مكتب رئيس القطاع الدينى، أن حجم المشاركة غير مسبوق فقد شاركن فى ٢٦ قافلة دعوية لحى الأسمرات، ومدينة حلوان، وشبين الكوم، وتلا بالمنوفية، ومدينة أسوان، والزقازيق بالشرقية.

كما شاركن فى ١٩ قافلة ضمن مبادرة «الدين يُسر» بمدينة الأمل بحلوان بالقاهرة، وشاركن فى ٩ قوافل دعوية ضمن مبادرة «حق الوطن» بالجيزة والغربية وبنى سويف.

أما فى المجال الدعوى وخدمة القرآن، فتقول الواعظة مرفت عزت: إن الواعظات شاركن فى البرنامج التثقيفى الصيفى للأطفال فى ١٨١ مسجداً.. كما شاركن فى الدروس المنهجية فى ٨٩ مسجداً، وفى مجالس الإفتاء للواعظات فى ٢٧ مسجداً.. كما تمت إقامة الملتقيات الإسلامية للواعظات لأول مرة فى ١٩ مسجداً منها مسجد السيدة نفيسة عقب صلاة العصر.. كما أقيمت مقارئ للسيدات فى عدد ٣٥ مقرأة على مستوى الجمهورية فضلاً عن المقارئ المخصصة للواعظات.

وتضيف الواعظة جيهان ياسين، أنه تم تنفيذ ٤ ندوات تثقيفية لواعظات الأوقاف بالتعاون مع المركز الدولى الإسلامى والبحوث السكانية بجامعة الأزهر وصندوق الأمم المتحدة بالقاهرة عن الشراكة مع علماء الدين من أجل تحقيق رؤية مصر فى التنمية المستدامة ٢٠٣٠ والتدريب على كتابى التربية السكانية وتنظيم الأسرة وآراء أئمة الفقه المعاصرين.



قافلة واعظات الأوقاف بحى الأسمرات بالقاهرة

من مقارئ الواعظات

وفاء عبد السلام

إيمان صبحى

أمينة السفرى

لمياء محمد حسنى











أميرة خضر

نرفان محمود

هبة مصطفى

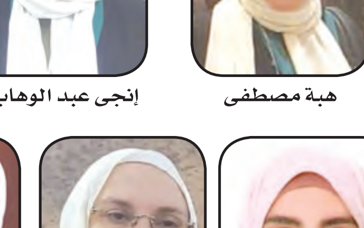
إنجى عبد الوهاب

مها سيد دسوقى

مرفت عزت

سميحه عبد الرحمن

رشا حلمى









مها رضوان

دنيا جدامى

هالة محمد

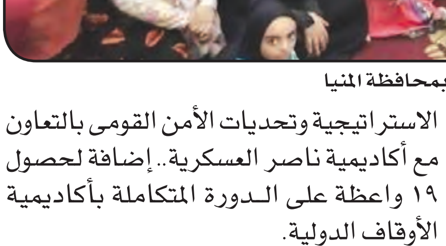
جيهان ياسين

مايسا جابر





قافلة الواعظات بمحافظة المنيا



بعد ٢٢٥ عامًا من الإغلاق

الله أكبر تصدح من مسجد الظاهر بيبرس



فى إطار دور الدولة المصرية فى خدمة بيوت الله (عز وجل) وتطويرها وعمارتها مبنى ومعنى تم الأحد الماضى افتتاح مسجد الظاهر بيبرس بالقاهرة بحضور الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر، ود. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، ود. مولين أشيمباييف رئيس مجلس الشيوخ الكازاخي، وأحمد عيسى وزير السياحة والآثار، ود. شوقى علام مفتى الجمهورية، والشيخ نوريزباى حاج تاغانولى المفتى العام ورئيس الإدارة الدينية لمسلمى كازاخستان، والأستاذ سلامة داود رئيس جامعة الأزهر الشريف، ود. نظير عياد الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية، ود. مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، و السفير خيرات لاما شريف سفير كازاخستان بالقاهرة، ووفد رفيع المستوى من جمهورية كازاخستان الشقيقة.

من مخزن للمهمات الحربية وثكنات لجنود الحملة الفرنسية إلى مسجد أثرى تؤدى فيه الصلوات

تحقيق:
أحمد الصبيحى

وفى كلمته رحب د. محمد مختار جمعة بالحاضرين وأكد أن مسجد الظاهر بيبرس بالقاهرة هو ثالث أكبر مسجد أثرى فى مصر بعد مسجد الحاكم بأمر الله ومسجد أحمد بن طولون ورابع أكبر مسجد فى مصر بعد أن شيدت الدولة المصرية مسجد مصر ومركز مصر الثقافى الإسلامى بالعاصمة الإدارية الجديدة والذى يعد تاج العمارة الإسلامية فى القرن الحادى والعشرين، وبالطبع نذكر بكل الفخر والانتماء مسجدنا الجامع الأزهر جامعًا وجامعة تاريخًا مبنى ومعنى.

مؤكدًا اهتمام الدولة المصرية بعمارة المساجد وتطويرها، أما من حيث التطوير فيأتى خلال عام واحد تقريبا تطوير ثالث مسجد أثرى بعد ما تم من تطوير تاريخى غير مسبوق لمسجد الإمام الحسين (رضى الله عنه)، ثم مسجد سيدنا عمرو بن العاص (رضى الله عنه) بمصر القديمة، ثم مسجد الظاهر بيبرس مما يؤكد عناية الدولة المصرية بتاريخها وحاضرها ومساجدها الأثرية خاصة مساجد آل البيت.ويأتى افتتاح هذا المسجد رسميًا الآن بعد نحو ٢٢٥ عامًا تقريبًا من الإغلاق لم تقم فيه الشعائر، فقد أسس هذا المسجد الظاهر بيبرس ٦٦٦ هـ، وظل يؤدى رسالته مسجدًا نحو ٥٥٠ عامًا وبدخول الحملة الفرنسية ١٧٩٨م استخدمته موقعا عسكريًا ثم توالت عليه الأحداث فى عصر محمد على ثم الحملة الإنجليزية إلى أن بدأ التفكير فى إعادة ترميمه بتنسيق بين الدولة المصرية والجانب الكازاخى ما بين ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ ثم توقف العمل وعاد بقوة فى ٢٠١٨م، إلى أن تم على هذا المستوى بتكلفة تقدر بنحو ٢٣٧ مليون جنيه مصرى، ساهم فيها الجانب الكازاخى الشقيق بـ ٤ ونصف مليون دولار فى ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ تقدر بنحو ٢٧ مليون جنيه فى حينه، وساهمت وزارة الأوقاف من مواردها الذاتية تحديدًا بـ ٦٠ مليونا و ٥٠٠ ألف جنيه من الموارد الذاتية للوزارة، ونحو ١٥٠ مليون جنيه من وزارة السياحة والآثار ما بين مواردها الذاتية ودعم موازنة الدولة المصرية من وزارة التخطيط والمالية.

جامع الظاهر أو جامع الظاهر بيبرس هو مسجد من مساجد القاهرة التاريخية، أنشأه الملك الظاهر بيبرس البندقدارى سنة ٦٦٥ هجرية.

شرع الملك الظاهر بيبرس فى إنشاء هذا الجامع سنة ٦٦٥ هـ فى ميدانه الذى كان يلعب فيه بالكرة، وأكمله سنة ٦٦٧ هـ، وجعل باقى الميدان وقفًا على الجامع. ولما جاء الفرنسيون إلى مصر، ركّبوا فيه المدافع واتخذوه قلعة، ثم تحول فى عصر محمد على إلى معسكر لطائفة التكارنة السنغالية، ثم إلى مصنع للصابون وأخيرا تحول إلى مذبح فى عهد الاحتلال الإنجليزي، وفى سنة ١٨٩٣ اهتمت لجنة حفظ الآثار العربية بإصلاح الجامع ومحاولة إرجاعه إلى مهمته الأصلية. ويعتبر هذا الجامع من أكبر جوامع القاهرة حيث تبلغ مساحته ١٠٣ فى ١٠٦ مترات ولم يبق منه سوى حوائطه الخارجية وبعض عقود رواق القبلة. كما أبقى الزمن على كثير من تفاصيله الزخرفية سواء الجصية منها أو المحفورة فى الحجر.

يتألف من صحن مكشوف يحيط به أروقة أربعة أكبرها رواق القبلة كانت عقودها محمولة على أعمدة رخامية فيما عدا المشرفة منها على الصحن فقد كانت محمولة على أكتاف بنائية مستطيلة القطاع كذلك صف العقود الثالث من شرق كانت عقوده محمولة على أكتاف بنائية أيضا. أما عقود القبة التى كانت تقع أمام المحراب فإنها مرتكزة على أكتاف مربعة بأركانها أعمدة مستديرة. وكانت هذه القبة كبيرة مرتفعة على عكس نظائرها فى الجوامع السابقة فإنها كانت صغيرة متواضعة. أما وجهات الجامع الأربع فمبنية من الحجر الدستور فتحت بأعلاها شبابيك معقودة وتوجت بشرفات مسننة وامتازت بأبراجها المقامة بأركان الجامع الأربعة وبمداخلها الثلاثة البارزة عن سمت وجهاتها. ويقع أكبر هذه المداخل وأهمها فى منتصف الوجهة الغربية قبالة المحراب. وقد حلى هذا المدخل كما حلى المدخلان الآخران الواقعان بالوجهتين البحرية والقبلية بمختلف الزخارف والحليات فمن صفف معقودة بمخوصات إلى أخرى تنتهى بمقرنصات ذات محاريب مخوصة إلى غير ذلك من الوحدات الزخرفية الجميلة اقتبس أغلبها من زخارف وجهات الجامع الأقمر وجامع الصالح طلائع ومدخل المدرسة الصالحية. وكانت المنارة تقع فى منتصف الوجهة الغربية أعلى المدخل الغربى.

شاهد على مذابح الاحتلال البريطانى

من منشآت السلطان الظاهر بيبرس الدينية المهمة جامعه المعروف باسمه، والذى يصفه المقريزى فيقول «هذا الجامع خارج القاهرة وكان موضعه ميدانا فأنشأ الظاهر بيبرس البندقدارى جامعًا، بين عامى ٦٦٥ ـ٦٦٧ هـ، ليكون تحفة معمارية شاهدة على روعة البناء فى العصر المملوكى، ويعتبر مسجد الظاهر بيبرس ثانى أكبر مساجد مصر بعد أحمد بن طولون، وأنشئ على مساحة ثلاثة أفدنة تقريباً.

ظلت الشعائر الدينية مقامة بهذا الجامع العظيم ولم تعطل إلا منذ أوائل القرن السادس عشر الميلادى، وذلك لاتساع رقعته وعجز الدولة عن الصرف عليه، وكان من نتائج ذلك أن ساءت حالة الجامع وتخرب، فحوله العثمانيون إلى مخزن للمهمات الحربية كخيام والسروج وغيرها، وفى عهد الحملة الفرنسية تحول الجامع إلى قلعة وثكنات للجند وعرف الجامع فى ذلك الوقت باسم قلعة سيكوفسكى، وفى عصر محمد على تحول الجامع إلى معسكر لطائفة ومخبز للجراية، ثم استعمل بعد ذلك مصنعًا للصابون.

مسجد الظاهر بيبرس

وفى سنة ١٨١٢ نقلت اعمدة الجامع الرخامية وكذلك بعض أحجاره لبناء رواق الشراقوة بالجامع الأزهر، وذلك بناء على رغبة الشيخ الشرقاوى، كما ذكر كتاب «مساجد مصر وأولياؤها الصالحون»، كما يقال إن بعض أعمدة الجامع استعملت فى بناء قصر النيل، ومنذ سنة ١٨٨٢م اتخذه جيش الاحتلال البريطانى مخبزًا ثم مذبحًا، وقد عرف ولا يزال «مذبح الإنجليز»، وإن كان الذبح قد اوقف منذ عام ١٩١٥م.

وفى عام ١٩١٨ تسلمت لجنة حفظ الآثار العربية الجامع فأصلحت بعض أجزائه ورممتها خاصة الجزء المحيط بالمحراب وجعلت منه مصلى، أما باقى الجامع فقد حولته مصلحة التنظيم إلى منتزه، وفى عام ١٩٧٠ بدأت مصلحة الآثار تهتم بإعادة بناء الجامع وإرجاعه إلى حالته الأولى.

وبرغم ما عانه جامع بيبرس من إهمال وسوء استخدام كما سبق الذكر، فإنه ما يزال يسترعى إعجاب الناظرين بجمال عمارته وفخامة مبانيه التى تظهر لأول وهلة فى مدخله التذكارية ونقوشه الجصية. يتكون الجامع من مربع يبلغ طول ضلعه ١٠٠ متر ويحيط به سور من الحجر يبلغ ارتفاعه ١١ متراً ويعلو السور شرفات يبلغ ارتفاعها متر ونصف المتر، ما يزال جزء منها باقيا فى الضلع الجنوبى من المسجد، وقويت أركان الجامع من الخارج بأربعة أبراج اثنان مربعان على طرفى الضلع الشرقى والآخران مستطيلان، والأبراج مصمتة ماعدا ذلك الذى يشغل الركن الجنوبى الغربى فهو مجوف إذ يشغله درج يؤدى إلى سطح الجامع، وقد فتحت فى البرج الأخير أربع نوافذ صغيرة فى الجهة الغربية واثنتان فى الجهة الجنوبية واثنتان فى الضلع الشرقى وكذلك قوى السور الخارجى بدعائم. يحتوى المسجد على ثلاثة مداخل تذكارية بارزة عن السور الخارجى، المدخل الرئيسى منها يتوسط الضلع الغربى، أما المدخل الشمالى والجنوبى فيتوسطان صحن الجامع فقط.وكما يقول كتاب «مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، يعتبر المدخل الرئيسى تحفة معمارية رائعة إذ يبلغ اتساعه ١٢ مترا تقريباً، ويتوسط المدخل باب معقود يبلغ سعة عقده ٣,٩٥ متر ومزخرف بصنجات مفصصة، وكان يتركز على عمودين من الرخام فقدا الآن، وعلى جانبى هذا الباب من أسفل يوجد حنيتان مستطيلتان يعلوهما صفان من الدلايات وبداخلهما تجويفات يعلوهما عقد مفصص.

انطلاق فعاليات البرنامج الصيفى للطفل

الأوقاف تقدم رسالة لبناء الوعى الدينى

أطلقت وزارة الأوقاف لبرنامج الصيفى للأطفال فى المحافظات والذى يعتبر رسالة وعى ومعرفة واعداد للنشء، وتمثل إعادة حقيقية لدور المسجد الدعوى،، أشاد المشاركون فى البرنامج بالفاعليات التى يشرف عليها نخبة من الواعظات والأئمة والإعلاميين، وأشاد أولياء الأمور بالبرامج والاقبال الشديد عليها.

تحقيق:
إسراء عبد المعطى عمران

فى القاهرة

فى إطار حرص وزارة الأوقاف على غرس قيم الوطنية والانتماء بين أبناء الوطن، وإيمانًا من وزارة الأوقاف بأهمية بناء وعى الطفل بناء كاملًا وسليمًا، انطلقت فعاليات الندوة التثقيفية للأطفال بمسجد فاطمة الزهراء بمدينة نصر التابع لمديرية أوقاف القاهرة ضمن البرنامج الصيفى للأطفال ٢٠٢٣م بحضور أ. أحمد عطية رئيس تحرير جريدة اللواء الإسلامي، والكاتب مروان حماد مدير إدارة المشروعات الثقافية والأنشطة بالهيئة المصرية العامة للكتاب، ود. محمود خليل وكيل مديرية أوقاف القاهرة، د. سعيد مبروك حامد مدير الدعوة بأوقاف القاهرة، د. هدى حميد معوض مدير عام التحرير والنشر بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، د.محمود الأبيدى إمام المسجد، ود. وفاء عبد السلام واعظة المسجد، كما شاركت أ.رحمة محجوب فنانة العرائس بعرض عرائس للأطفال، والمنشدة زهراء لائق، والشيخ عبدالرازق الشهاوي.

وخلال اللقاء أشاد أ. أحمد عطية صالح بالبرنامج الصيفى للأطفال والذى يحظى بعناية فائقة من وزارة الأوقاف واهتمامًا بالغًا بالنشء، وحرصًا أكيدًا على بناء الوعى الرشيد، مضيفًا أن البرنامج الصيفى للأطفال يتطور عامًا بعد عام، وأن إضافة فقرة ترديد أسماء الله الحسنى وختام البرنامج بالصلاة على النبى (صلى الله عليه وسلم) يملأن المسجد بركة ونورًا، ويسهمان فى رفع الروح الإيمانية لدى النشء، موجهًا عددًا من النصائح الهامة للأطفال، وحثهم على المشاركة الإيجابية فى أنشطة وفعاليات البرنامج الصيفي، مضيفًا أن ما يحدث فى وزارة الأوقاف لم يحدث من قبل حيث اهتمت الوزارة بالمساجد مبنى ومعنى، ونصح الأطفال بالحفاظ على الصلاة وحفظ كتاب الله لصلاحهم ونجاحهم فى الدنيا وتحقيق كل مايتمنوه. وأشاد الكاتب أ. مروان حماد بالبرنامج الصيفي، فهو نموذج يدعو للفخر فى العناية بالنشء، مشيدًا بما رآه من تفاعل غير مسبوق بين الأطفال وواعظات وأئمة الأوقاف، وسعادته بوجوده فى إحدى الفعاليات الهامة بالبرنامج الصيفى للأطفال، بالاضافة إلى روايته قصة زيد بن ثابت للأطفال، ومن هو الذى قام بعمل المحراب؟ وماهو وماهى قصته؟.



وقدمت د. هدى حميد مسئول ملف الاطفال بوزارة الاوقاف تحيات وزارة الاوقاف إلى أولياء الأمور الذين حرصوا كل الحرص على مشاركة أبنائهم بالبرنامج الصيفي، وقامت أيضاً بطرح الأسئلة على الأطفال وتم تكريم الأطفال المتميزين من الفعالية وتحفيزهم من خلال إهداء الأطفال نسخا من مجلة «الفردوس» وأعلام مصر وحلوى كتشجيع لهم على التركيز والإجابة على الأسئلة، وتمنت لهم أن يصبحوا حافظين للقرآن مثل المنشدة الصغيرة الزهراء لايق. وقدمت الفنانة رحمة محجوب فنانة العرائس، عرضًا مسرحيًا بعنوان: «مساعدة الغير أفضل أنواع الخير»، والذى لاقى إقبالاً وتفاعلاً كبيراً من الأطفال، كما قدم الأطفال عددًا من الأنشطة وإظهار المواهب، ورددوا أسماء الله الحسنى خلف إمام المسجد وواعظة المسجد والمُنشدة زهراء لايق والشيخ عبدالرازق الشهاوي، وإنشاد قمرٌ سيدنا النبى وختم اللقاء بالصلاة على النبى (صلى الله عليه وسلم).

فى القليوبية

فى القليوبية:
٢٠ ألف مسجد يشارك فى برامج توعية الأطفال

انطلقت فعاليات الندوة التثقيفية للأطفال بمسجد الشامخية بمدينة بنها التابع لمديرية أوقاف القليوبية ضمن البرنامج الصيفى للأطفال ٢٠٢٣م الماضى بحضور السيد اللواء. عبد الحميد الهجان محافظ القليوبية، والشيخ السيد عبد المجيد رئيس الإدارة المركزية لشئون المساجد والقرآن الكريم، والشيخ صفوت فاروق أبو السعود مدير مديرية أوقاف القليوبية، ود. محمود الصبروط وكيل وزارة الشباب والرياضة بالقليوبية، والنائب. أشرف أمين عضو لجنة التعليم والبحث العلمى بمجلس النواب، وأ.د أمجد حجازى وكيل كلية الآداب للدراسات العليا بجامعة بنها، والكاتب الصحفى الكبير أ. نصر عبده مدير تحرير البوابة نيوز، والكاتبة الأستاذة نجلاء علام رئيس تحرير مجلة قطر الندى، و د. هدى حميد معوض مسئول ملف الأطفال بوزارة الأوقاف، والنائب الأستاذ أبو سريع إمام عضو مجلس الشيوخ، والشيخ. عبد المعطى عياد مدير إدارة شئون الإدارات، والشيخ نجاح العجمى مدير إدارة أوقاف بنها أول، كما شاركت الأستاذة رحمة محجوب فنانة العرائس بعرض عرائس للأطفال، والمبتهل الشيخ. محمد عبد القادر أبو سريع مبتهلًا.

وفى بداية اللقاء أكد الشيخ. صفوت أبو السعود أن وزارة الأوقاف لا تألوا جهدًا فى الاهتمام بالمساجد والنشء، مما زاد ثقة الجماهير بأنشطة الوزارة فزاد عدد مساجد البرنامج الصيفى بمحافظة القليوبية إلى ٩٥٠ مسجدًا هذا العام، إضافة إلى الاهتمام بقضايا الأسرة وتنظيم الأسبوع الثقافى القادم حول قضايا الأسرة تحت عنوان «الأسرة صمام أمان المجتمع». وأشاد اللواء عبد الحميد الهجان محافظ القليوبية بالبرنامج الصيفى للطفل وبجهود وزارة الأوقاف فى الاهتمام بالنشء، مؤكدًا أنه يربط النشء بالمسجد، ويقوم عليه نخبة متميزة من أئمة وواعظات الأوقاف، ويسهم فى تقويم سلوك وأخلاقيات الطلاب داخل البيت وخارجه. وتقدم الشيخ السيد عبد المجيد رئيس الإدارة المركزية لشئون المساجد والقرآن الكريم بالشكر لوزير الأوقاف أ.د محمد مختار جمعة ولأولياء الأمور، شاكرًا لهم حرصهم على مشاركة أبنائهم فى البرنامج الصيفى للأطفال الذى تحرص وزارة الأوقاف على إقامته للعام الثانى على التوالي، مؤكدًا أن وزارة الأوقاف استجابت لرغبات أولياء الأمور وخصصت عددًا أكبر من المساجد فى البرنامج الصيفى للطفل هذا العام لتصل إلى ٢٠ ألف مسجد على مستوى الجمهورية.

وأكد الكاتب الكبير نصر عبده مدير تحرير البوابة نيوز أن البرنامج الصيفى صور مشرقة، وأكثر من رائع، يحتضن أطفالنا فى بيوت الله (عز وجل)، وينمى عقولهم، ويطور قدراتهم، ويعلمهم معنى كلمة وطن، ويقدم لهم الرعاية التامة، والنشأة الكريمة، والتربية على القيم والأخلاق والثقافة الرشيدة، فى إطار استعادة المسجد لدوره فى بناء الوعي، وتطوير عقول الأطفال ومنحهم الثقافة والوعى الرشيد، بفكر وسطى مستنير.

فى المنوفية:
خطوة جادة للعناية بالنشء

وأكد أن البرنامج الصيفى للأطفال يعد ترجمة حقيقية لاهتمام الدولة بالطفل، وأن الأطفال هم بناة المستقبل، وأن مساجد مصر تفتح أبوابها لأطفال البرنامج الصيفي، وأن البرنامج يعد لبنة أساسية فى بناء الوعى الدينى والوطنى والقيمى لدى أبنائنا وبناتنا، وأن البرنامج شهد تعاونًا وتكاتفًا بين وزارة الأوقاف وبين مؤسسات الدولة الوطنية، لرعاية الورد الذى فتح فى مساجد مصر. مضيفًا أن مجلة «الفردوس» تشكل تقويمًا سلوكيًا إيجابيًا للأطفال من خلال أحداث الرواية، والتى استخدمت فن الكوميكس لتوجيه الطفل والتأثير عليه إيجابيًا للتفاعل مع أحداث الرواية وحب القيم المجتمعية النبيلة. مشيدًا بما رآه من نجاح لأئمة وواعظات الأوقاف فى الحصول على ثقة المجتمع والتفاف الأطفال حولهم بهذه القوة والكثافة، وبالتفاعل مع الوسائل العصرية فى التربية والتثقيف للأطفال كاستخدام مسرح العرائس، وأسلوب القصص، وأسلوب المسابقات، والتحفيز بالجوائز العينية للأطفال من خلال البرنامج الصيفى والذى يعقد بالمساجد.

كما أشادت الكاتبة الكبيرة الأستاذة نجلاء علام رئيس تحرير مجلة قطر الندى بالتعاون بين وزارة الأوقاف ووزارة الثقافة والذى أثمر عدة نشاطات متميزة منها سلسلة «رؤية» للنشء والتى تقدم معارف كثيرة، مؤكدة أن البرنامج الصيفى للطفل منارة ثقافية معرفية، ويسهم بدور فعال فى تثقيف النشء، وزيادة علمهم وتنمية مواهبهم وتقويم سلوكياتهم ورفع الثقافة الدينية والعامة لديهم.

موضحة أن القرآن الكريم أصدق الحديث وأبلغه، وقصصه أحسن القصص وأعذبه، وأن كل ما جاء فى القرآن الكريم من قصص أو ذكر للحيوان أو الطيور أو الزواحف أو الحشرات أو غير ذلك من الكائنات إنما جاء لحكمة وعظة، نستلهم من ذكرها الدروس والعبر. وأكدت د. هدى حميد معوض أن البرنامج الصيفى يسهم بدور بارز فى بناء شخصية الطفل من النواحى الجسديّة والفكريّة الاجتماعيّة، وتشكيل مهاراته وقيمه الأساسيّة، وتعزيز وتنمية ثقافته وشخصيته، وإمداده بالأفكار، والمعارف، والسلوكيّات، والعادات، والتقاليد، والفنون، والآداب التى يحتاجها لينشأ نشأة متكاملة سوية، موجهة الشكر إلى أولياء الأمور الذين حرصوا كل الحرص على مشاركة أطفالهم بالبرنامج الصيفي، والذى يعبر عن المحبة الكامنة والإيمان العميق بما تقدمه وزارة الأوقاف من محتوى ناجح ومؤثر تأثيرا إيجابيا فى المجتمع. وقدمت الفنانة. رحمة محجوب فنانة العرائس عرضًا مسرحيًا بعنوان: «هادى يحب وطنه»، وتم تكريم الأطفال المتميزين، وإهداء الأطفال نسخًا من مجلة «الفردوس»، وفى ختام اللقاء قدم العديد من أولياء الأمور الشكر لوزارة الأوقاف على هذه البرامج الهادفة التى ترعى أبناءهم وتنمى فيهم الأخلاق الطيبة.

فى القاهرة:
تفاعل غير مسبوق بين الأطفال وواعظات وأئمة الأوقاف

وفى المنوفية

انطلقت فعاليات الندوة التثقيفية للأطفال بمسجد غراب بتلا التابع لمديرية أوقاف المنوفية ضمن البرنامج الصيفى للأطفال ٢٠٢٣م يوم الثلاثاء ٢٣ مايو ٢٠٢٣م بحضور السيناريست. وليد كمال عضو اتحاد الكتاب المصري، و د.خالد عبد السلام وكيل مديرية أوقاف المنوفية، والشيخ.محمود الدغمان مسئول ملف الإرشاد بالمديرية، و د. هدى حميد معوض مدير عام التحرير والنشر بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، والشيخ. ياسر غانم مدير إدارة أوقاف تلا، والشيخ سيد الشامي إمام المسجد والقائم على النشاط، كما شاركت أ. رحمة محجوب فنانة العرائس بعرض عرائس للأطفال.

وخلال اللقاء أشاد الأستاذ وليد كمال بجهود وزارة الأوقاف فى تربية وتثقيف النشء، مؤكدًا أن البرنامج الصيفى للأطفال يعد أفضل رسالة تقدم لأبنائنا فى المساجد فهو لبنة أساسية فى بناء الوعى الدينى والتنشئة السليمة.

وخلال كلمتها نقلت د. هدى حميد معوض تحيات وزارة الأوقاف إلى الأطفال وأولياء الأمور الذين حرصوا كل الحرص على حضور واستمرار أطفالهم فى البرامج التثقيفية للطفل، كما أكدت أن البرنامج الصيفى يسهم بدور بارز فى بناء شخصية الطفل من النواحى الجسديّة والفكريّة الاجتماعيّة، وتشكيل مهاراته وقيمه الأساسيّة، وتعزيز وتنمية ثقافته وشخصيته، وإمداده بالأفكار، والمعارف، والسلوكيّات، والعادات، والتقاليد، والفنون، والآداب التى يحتاجها لينشأ نشأة متكاملة سوية، وأن وزارة الأوقاف تهتم اهتمامًا بالغًا بالأنشطة التربوية التى تسهم فى بناء وعى الأطفال وتنمى لديهم روح الانتماء للوطن ومحبته.

وقدمت الفنانة رحمة محجوب عرضا تربويا بالعرائس، وتم إهداء الأطفال نسخًا من مجلة

مع بداية انطلاق الأنشطة الصيفية

مساجد كفر الشيخ تشهد إقبالاً جماهيريًا منقطع النظير

شهدت مساجد كفر الشيخ إقبالاً جماهيرياً غير مسبوق للاشتراك فى الأنشطة الصيفية التى أعلنت الوزارة عن بداية انطلاقها لاستئناف مسيرة النجاح التى حققتها العام الماضى وكان لها تأثيرها الإيجابى فى نفوس الشباب والنشء وأشاد أئمة الأوقاف بالتجربة مؤكدين أنها جاءت فى وقت مهم للغاية لتحصين عقول النشء من الأفكار الهدامة، كما عبر الجمهور عن فرحته العارمة بهذه البرامج وقدموا الشكر لقيادات الأوقاف على مجانيتها والدور المهم الذى تقوم به.

اللواء الإسلامى قامت بجولة داخل مساجد كفر الشيخ، وكان لها هذه اللقاءات.



الشيخ فواز أحمد:
تصدت لأصحاب الأجندات الخبيثة.. وبناء الوعى هدفها

الشيخ هانى شمس الدين:
الأطفال ثروة هائلة والحفاظ عليها واجب حتمى

أكد الشيخ فواز أحمد فواز، إمام مسجد أبو النجاة المنشلين، التابع لإدارة أوقاف قلين، أن الأنشطة الصيفية للأطفال تعتبر واحدة من الأفكار المتميزة التى أضافها د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، لقاطرة الإنجازات والابتكارات التى تحققت داخل الأوقاف منذ توليه مهام الوزارة وأحدثت تأثيراً منقطع النظير، فى التصدى لأصحاب الأجندات الخبيثة، وقطع الطريق عليهم فى محاولتهم المستميتة لتشويه فكر وعقيدة النشء والشباب ومحاولة استمالتهم لصفوفها لإحداث حالة من الفوضى الخلاقة داخل المجتمع لوقف مسيرة التنمية والتأثير عليه بشكل سلبي، مبينا أن هذه الأنشطة لها مردودها الإيجابى على المجتمع لقدرتها الهائلة فى بناء وعى جيل من الشباب الواعد، وتحصينه من كل فكر دخيل.

فرحة عارمة

وأشار إلى أن الجمهور استقبل خبر استئناف عمل الأنشطة الصيفية بفرحة عارمة، وسارع الجميع إلى إلحاق بها لانطباعهم الجيد عنها فى العام الماضى وما أحدثته من نتائج عظيمة ترجمت فى تثقيف الأطفال وحفظ الكثير منهم لسور من كتاب الله ووصول البعض لمستويات متقدمة فى الحفظ.

ولفت إلى أن مسجد أبو النجاة، شهد توافد عدد كبير من الأطفال الراغبين فى الانضمام إليها، موضحا أن الدراسة تتركز على تحفيظ النشء لقصار السور وتعليمهم بعض الأحكام، وشرح مبسط للسيرة النبوية، ومقتطفات من علوم الفقه والحديث وأصول الدين.



مجال خصب

وأضاف الشيخ هانى شمس الدين، إمام مسجد الخياط بكفر الشيخ، أن الأطفال فى سن مبكرة هم ثروة هائلة يجب الحفاظ عليها وعدم تركها للعبث بأفكارها وتشويه عقيدتها من قبل أعداء الدين والوطن، مشيرا إلى أن منصات التواصل الإجتماعى أصبحت مجالا خصبا لاستغلال أبنائنا من قبل أصحاب الأجندات فى تنفيذ مخططاتها الخبيثة التى تحاول من خلالها بث سمومها والنيل من أمن واستقرار البلاد، مؤكدا أن برامج الأوقاف جاءت فى وقت مهم للغاية لقطع الطريق على هذه الجماعات التى تحاول العبث بمقدرات البلاد.

وأوضح أن مجانية الدراسة داخل الأنشطة الصيفية شجع الجميع على المسارعة للحاق بها والاستفادة من برامجها، مبينا أن الكثير من الأسر باتت تعانى بشكل كبير من ارتفاع أسعار الدروس الخصوصية وبرامج تحفيظ القرآن داخل السناتر الخاصة، إلى أن جاءت هذه الأنشطة بمثابة طوق نجاة حيث أتاحت للجميع فرصة تحفيظ أبنائهم لكتاب الله بشكل مجاني، إضافة لرفع حصيلتهم اللغوية وتعليمهم مبادئ الدين الحنيف التى تتناسب مراحلهم العمرية الصغيرة.



الشيخ طاهر القصاص:
غيرت أفكار الشباب إلى الأفضل

إقبال كبير

وأشار إلى أن مساجد مديرية كفر الشيخ، تشهد إقبالاً كبيراً من قبل الطلاب الراغبين فى الانضمام للبرامج، مؤكدا أن الأعداد وصلت للآلاف وهناك خطة للتوسع فى مد الأنشطة داخل مساجد المديرية بالكامل لاستيعاب الأعداد وأتاحت الفرصة للجميع فى الاستفادة من هذه الخدمة المتميزة التى أثبتت نجاحها وقدرتها الكبيرة فى التأثير الإيجابى على الشباب والنشء.

وقال الشيخ طاهر القصاص، إمام مسجد الكبير بسيدى سالم، مسجده، شهد تفاعلاً كبيراً من قبل الأهالي، الذين سارعوا إلى إلحاق أبنائهم بالنشاط الصيفى الذى لمسوا تأثيره الإيجابى فى العام الماضى وكان سبباً فى تفوق فلذات أكبادهم، وحفظ الكثير منهم لأجزاء من القرآن الكريم، وتعلم آداب الصلاة والصوم وبعض من سير الصحابة والتابعين التى تعزز فى نفوس هؤلاء النشء قيمة ومكانة الدين الحنيف وحب الأوطان والتصدى لأعداء الدين الذين يحاولون تشويه العقيدة الإسلامية السمحة.

تغيير جذرى

وأضاف أن الأنشطة الصيفية نجحت فى جذب جيل من الشباب والنشء كان جل همه قضاء وقت فراغه وراء شاشات الهواتف الذكية التى كانت سببا فى تدمير البعض منهم والانزلاق به إلى نفق لا يعلم مداه إلا الله، مؤكدا أن هذه البرامج جاءت فى وقت مناسب جدا وأحدثت تغييرا جذريا فى نفوس النشء بعد أن نأت بهم من عالم الشاشات والهواتف التى هى بمثابة مضيعة للوقت، إلى عالم يتثمرون فيه أوقات فراغهم حفظا لكتاب الله وتعلما لأحكامه وآدابه، بما يعود عليهم بالنفع والتفوق الدراسي.

وتقدم بالشكر للدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، وقيادات الوزارة ومديرية كفر الشيخ، لدعمهم الكبير لهذه الأنشطة وتيسير وتذليل جميع العقبات التى يمكن أن تواجه القائمين عليها، وتمكنهم من إبلاغ وتوصيل رسالتها التى جاءت لأجلها.

حضارات منسية

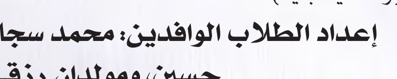
تمبكتو مدينة العلم والمعرفة

مدينة تمبكتو درة الحضارة فى أفريقيا الغربية والتى تقع على طرف أقصى المنحى الشمالى لنهر النيجر قبل أن ينحدر إلى الجنوب الشرقى عبر الصحراء، وتبعد المدينة حوالى عشرة كيلو مترات من النهر، وقد زار الرحالة «ابن بطوطة» هذه المدينة، أثناء رحلته إلى بلاد السودان الغربي، وتحدث عن النشاط الثقافى والاقتصادى والسياسى لهذه المدينة، وكان ذلك فى عام ٧٥٤هـ. كما زارها الحسن بن محمد الوزان الفاسى المسمى «ليون الأفريقي» فى رحلته إلى بلاد السودان التى صحب فيها عمه فى مهمة سفارة بين ملك فاس محمد الوطاطى وملك السنغاى محمد اسكيا الكبير فى عام ٩١٧ هـ.

إن فى تمبكتو حوالى ٢٠٠ ألف مخطوطة قديمة والتى كتبت بخط يدوى منمق كان الغرض من بعضها تعليم الفلك أو الرياضيات بينما كانت تحكى أخرى قصص من الحياة الاجتماعية ومن دنيا الأعمال فى تمبكتو أثناء «عصرها الذهبي» عندما كانت مركزاً للتعلم فى القرن السادس عشر. وتشهد هذه الكنوز التى لا تقدّر بثمن، والتى يرقى أقدمها إلى القرن الثالث عشر، على أن تاريخ أفريقيا ليس شفهياً فقط.

وقد كان اسم تمبكتو مثيراً للفضول والخيال الغربى إلى درجة المغامرة المميتة، وقد شد أكثر من مستكشف غربى رحاله إليها خلال القرن التاسع عشر، ومنهم مَن هلك قبل الوصول مثل الإنجليزى غوردن لنغ، ومنهم من نجى مثل الفرنسى رونى كاييه بعد رحلة أفريقية استغرقت أربع سنوات انطلاقاً من السنغال. إصراره على نجاح المغامرة جعله ينتحل شخصية شاب عربى رباه جنود نابليون، لكن المغامرة التى كادت أن تفشل هى التى قام بها الألمانى هنريك بارت والذى انتحل شخصية شاب مسلم هو الآخر.

(وللحديث بقية).



إعداد الطلاب الوافدين: محمد سجاد حسين، ومولدان رزقي



كفالة ٣٥٠ أسرة وخدمات متميزة فى الصحة والتعليم والغذاء

«بنبنى إنسان» مؤسسة تنموية تسير على خطى الدولة وتدعم مؤسساتها

حبه لوطنه، وإيمانه العميق بدوره الفعال داخل المجتمع دفعه إلى التفكير فى تأسيس كيان يمكنه من تقديم عدد من الخدمات التى تسهم فى تنمية المجتمع ويكون لها تأثيرها الإيجابى على أفراده، فكانت مؤسسة «بنبنى إنسان للمساعدات والتنمية»، إحدى مؤسسات المجتمع المدنى المتميزة، التى تنفرد بتقديم خدمات كبيرة للأسر الفقيرة والأشد احتياجا، وتسهم فى تعليم النشء وتقوم على رعايتهم، إنه على مجدي، صاحب فكرة ذا الكيان الكبير، ورئيس مجلس إدارته.

تحقيق: عامر نفادى

«الواجب يحتم على كفرد من أفراد المجتمع المساهمة فى خدمة تراب بلدي، والسعى فى البحث عن دور يساند مؤسسات الدولة، فلم أجد أمامى أفضل من قضاء حوائج البسطاء وخدمتهم والسعى فى تقديم عمل إغاثى وإنساني»، بهذه الكلمات أستهل على مجدى حديثه معنا، مشيرا إلى أنه نجح فى بادئ الأمر وبجهد فردى فى تقديم بعض الخدمات البسيطة للأسر الفقيرة والأطفال الأيتام، إضافة إلى نشر الروح الإيجابية بين المواطنين وحسهم على الوعى بنظافة البيئة والاهتمام بها وتنميتها من خلال قيادة المبادرات التى أسهمت فى زراعة الأشجار وتزيين الشوارع ونظافتها، الأمر الذى لفت له نظر المسئولين وحثهم على التواصل معه، وتوجيهه بضرورة إنشاء مؤسسة تنموية يقدم من خلالها أنشطة أكثر تخدم الفئات المستهدفة، وتكون إضافة لمؤسسات المجتمع المدنى داخل مدينة حلوان حيث مقر المؤسسة الحالي.

كيان رسمى

ويضيف مجدى أنه تشجع لفكرة المؤسسة بعد أن فكر فى الأمر كثيرا واستشعر أن وجود كيان رسمى سيمكنه من خدمة قطاع أكبر من الأسر الفقيرة والأيتام، وبعد استشارة الكثير من زملائه المحبين للعمل الخيرى أقدم على تنفيذ الفكرة، وصمم على أن تكون جل خدماتها مسخرة لبناء إنسان صالح داخل المجتمع من خلال توفير الخدمات التى تعينه على ظروف الحياة، وتوفر له عيشة كريمة حتى لا يسمح بوجود أشقياء بين أفراده»بعد قناعتى الشخصية بفكرة المؤسسة، أصريت إن خدماتها توجه لخدمة الأسر الفقيرة، وبالأخص الأطفال الصغار، وبالفعل قمنا بوضع خطة لتبنى النشء وتعليمهم بشكل جيد، وتوفير جميع الخدمات الأخرى سواء كانت صحية أو اجتماعية لهم ولأسرهم»، ويكمل على مؤكدا أن رسالة المؤسسة منذ بداية تأسيسها تلخصت فى بناء إنسان صالح يضيف لمجتمعه، ولا يكون مجالا خصبا لسحبه والإنجراف به من قبل الفئات المنحرفة لمستنقع الفجور والرذيلة التى تنعكس أثارها السلبية على تقدم المجتمع وتعيق مسيرة تنميته.

٣٥٠ أسرة

ويتابع أن المؤسسة نجحت فى تنفيذ الكثير من خططها التى خرجت للنور من أجلها، حيث أنها تقوم الآن بكفالة أكثر من ٣٥٠ أسرة فقيرة ومستحقة، توفر لهم جميع مستلزمات المعيشة من غذاء وكساء وتعليم، وترعاهم صحيا واجتماعيا، إضافة إلى إنشاء حضانة يلتحق بها العديد من الأطفال التى تقوم المؤسسة برعايتهم وتعليمهم بشكل مجانى إلى جانب توفير جميع الخدمات التى تمكنهم من التحصيل الدراسي، بداية من متابعة حالتهم الصحية وتوقيع الكشف الدورى عليهم وإجراء التحاليل الطبية اللازمة وتوفير الأدوية إذا لزم الأمر، وكذلك توفير كل مستلزمات المعيشة من غذاء، وكساء، وأحذية وشنط وأدوات دراسية، وتوفير مساعدات مادية وعينية لأسرهم «دا كان هدفنا من البداية تأسيس طفل سوي، لكى يخرج للمجتمع إنسان صالح يكون محب لبلده مش ساخط عليه، الفقر مش عيب، ولكن الجهل هو العيب، فلازم كلنا كمواطنين نساهم فى القضاء على الفقر والجهل، للتخلص من كل الصور السلبية التى تشوه المجتمع وتسمح بوجود بلطجية ومجرمين».



على مجدى:
القضاء على الجهل ضرورة.. وتربية النشء أمن قومى

ويؤكد مجدي أن عمله على أرض الواقع وقربه من الأسر الفقيرة والأيتام جعله يؤمن أشد الإيمان أن القضاء على الفقر والمساهمة فى توفير حياة كريمة لمستحقيها يسهم بشكل كبير فى القضاء على كل الصور السلبية التى نشاهدها داخل المجتمع« لما قربنا من الناس البسيطة أكتر وعرضنا عليهم أننا هنعلم ولادهم بالمجان وهنوفرهم كل المستلزمات شاهدنا الدموع فى عنيهم، وعرفنا أد أيه أن الفقر دا وحش بينهش فى جسدهم ودا اللى بيخلى الكثير منهم بيتجه لسكك مش كويسة».

رعاية الأيتام

ويضيف أن المؤسسة نجحت مؤخرا فى تملك دار لرعاية الأيتام، حيث قامت باستقدام عشرين فتاة وتعهدت برعايتهم وتربيتهم على أعلى مستوي، وتوفير جميع الخدمات التى تسهم فى تربيتهن وتعليمهن بما يجعلهن فى المستقبل سيدات صالحات لا يحملن أى ضغينة لبلدهن بل يكن أمهات صالحات وإضافة مميزة لمجتمع يليق بهم ويلقن به.

ويوضح أنه يولى مشروع الإطعام عناية خاصة حيث أنه يحرص على توفير وجبات صحية يشرف عليها متخصصون فى مجال التغذية قبل توزيعها على الحالات المستحقة «احنا ركزنا فى موضوع الإطعام أن الوجبات تكون صحية ويكون الهدف منها توفير العناصر الغذائية التى يحتاج إليها الجسم، ودا اللى خلانا نستشير متخصصين فى مجال التغذية»، ويشير إلى أن المؤسسة تحرص على توزيع عدد من الوجبات التى تحتوى على عنصر البروتين بمعدل يومين فى الأسبوع، بينما توزع فى الأيام الأخرى وجبات تكفى لسد جوع الكثير من الأسر التى تقوم على رعايتها وكفالتها.

توفير الأدوية

ويؤكد أن المؤسسة تولى كذلك الجانب الصحى رعاية خاصة حيث إنها تقوم بتوفير الأدوية للمرضى المستحقين وتحمل نفقات العلاج والعمليات الجراحية إذا لزم الأمر، كما أنها تقوم بالمساهمة فى سقف الأسطح وتركيب وصلات المياه وتنفيذ مشاريع محطات تحلية المياه ليس داخل نطاق مدينة حلون وحدها وإنما على مستوى الجمهورية.

ولفت إلى أن المؤسسة تقوم خلال شهر رمضان بتوزيع الشنط الجافة على المواطنين، إضافة إلى طهو الوجبات الجاهزة وتوزيعها على الأسر والمستشفيات ودور الرعاية، التى تحرص على إرسال الوجبات لها أيضا طوال العام، كما أنها تشارك خلال الاضحى المبارك بنحر الذبائح وتوزيع لحومها على المستحقين، وخلال فصل الشتاء تقوم بتوزيع البطاطين والألحفة على الأيتام والأرامل والمستحقين، مشيرا إلى أن نجاح المؤسسة وسر تميز خدماتها يرجع إلى فريق عملها الذى يؤمن برسالتها ويواصل العمل ليل نهار، مضحين براحتهم ومخصصين أوقات فراغهم وعطلاتهم الرسمية فى دراسة الحالات وبحثها والسعى فى جمع التبرعات لتوفير الخدمات للمستحقين وقضاء مصالحهم «الكل هنا جمعهم عامل مشترك هو حب الخير، والسعى فى جبر خواطر البسطاء والأسر الأشد احتياجا، وإعادة رسم البسمة على وجوههم».

دعم الدولة

ويؤكد أن دعم الرئيس السيسى لمؤسسات المجتمع المدنى وتشجيعه الدائم لها كان عاملاً مهماً فى تشجيعها وحثها على التنافس فيما بينها لإخراج أفضل ما لديها وتقديم خدماتها للفئات التى تستهدفها على المستوى الصحى والغذائى والإجتماعي، مبينا أن المبادرات الرئاسية نجحت بشكل منقطع النظير فى دعم الفئات الأولى بالرعاية، كما أن مبادرة حياة كريمة غيرت وجه الحياة فى مصر، لافتا إلى أن جميع مؤسسات المجتمع المدنى عازمة على المضى قدما فى دعم مؤسسات الدولة ومساندة مبادرة حياة كريمة حتى ننجح جميعا فى العبور بسفينة الوطن إلى بر الأمان، وتحقيق النهضة التنموية التى نحلم بها.

ومضة

بقلم: مها عمر

قسم العزيز

لم يتبق من ذى القعدة إلا أيام.. بعدها تهل علينا ليالى ذى الحجة شهر الحج.. الليالى العشر المباركة التى أقسم الله بهن فى كتابه العزيز فقال: والفجر وليال عشر والشفع والوتر.

أيام مباركات طيبات العمل الصالح أحب فيهن إلى الله مما سواهن من الأيام الأخرى..فيها يوم عرفة أفضل أيام العام وختامها عيد الأضحى المبارك.. عيد المسلمين الأكبر.

شاءت إرادة الله عز وجل أن يفضل الأوقات على بعض وبعض الأيام على بعض.. وبعض الشهور على بعض.. وبعض الليالى على بعض وبعض الأماكن على بعض.. سبحانه وتعالى له فى ذلك حكمة «وربك يخلق ما يشاء ويختار».

فضل الله وقت السحر ووقت صلاة الفجر على سائر ساعات اليوم وجعل الدعاء فيهن مقبولا وقرآن الفجر مشهوداً.. وفضل يوم الجمعة على سائر الأيام فجعله عيد المسلمين الأسبوعى فيه خلق آدم، وفيه تقوم الساعة، وفيه ساعة إجابة، وكرم الله شهر رمضان على سائر شهور العام وجعل فيه ليلة تختلف عن سائر الليالى هى ليلة القدر وجعلها خير من ألف شهر وجعل الله مكة والمدينة أشرف بقاع الأرض.

ومن الأيام المباركة التى فضلها الله عز وجل على سائر أيام السنة الأيام العشر الأولى من شهر ذى الحجة حيث أقسم عز وجل بها.. ولقد أجمع المفسرون على أن الله لا يقسم إلا بكل ما هو عزيز مفضل عن غيره.

قال عبدالله بن عباس حبر الأمة وترجمان القرآن فى تفسير الآيات من سورة الفجر التى أقسم بها: «الليالى العشر المراد بها عشر ذى الحجة».

وفى صحيح البخارى جاءت أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم: لتؤكد فضل هذه الأيام المباركة.

قال صلى الله عليه وسلم: «ما من أيام العمل الصالح أحب إلى الله فيهن من هذه الأيام.. يقصد العشر الأوائل من ذى الحجة تساءل الصحابة: ولا الجهاد فى سبيل الله؟ قال صلى الله عليه وسلم: ولا الجهاد فى سبيل الله إلا رجل خرج بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك بشىء.

إذن فنحن مقبلون على أيام مباركات طيبات كرمها الله وبين الرسول فضلها ورفعها إلى مرتبة تزيد عن أيام الجهاد فى سبيل الله فعلينا بالتقرب إلى الله بالأعمال الصالحة حتى ننال رضا الله.

وللحديث بقية

صاحب أكبر مبادرة مجانية لدعم العاملين بالقطاع الزراعى

«أنس الجنيدى»: دربنا ٣٠ ألف طالب.. ونقدم استشارات مجانية لآلاف المزارعين

يتجه الكثيرون إلى الاستثمار فى المجال الزراعى والذى يحتاج إلى مجموعة من المقومات حتى يحقق النتائج المرجوة منه، ومن أهم تلك المقومات اتباع الطرق العلمية الصحيحة فى الزراعة والمتابعة المستمرة حتى يتسنى لكل صاحب مشروع جنى ثمار تعبه وتحقيق أكبر قدر من الفائدة. أنس الجنيدي، مهندس زراعى شاب يبلغ من العمر ٢٤ عاما حاصل على بكالوريوس زراعة من جامعة الأزهر، تخصص الشعبة العامة، استطاع قبل ثلاث سنوات بالتعاون مع مجموعة من زملائه أن يكون فريق ويطلق مبادرة مجانية لنشر الوعى الزراعى وخلال هذه الفترة حققت المبادرة نجاحا كبيرا، فى تنظيم المؤتمرات والندوات وورش عمل للوعى بدور الزراعة والحفاظ على البيئة وتقديم التدريبات والكورسات لكافة فئات المجتمع مجانا... فكان لنا معه هذا الحوار.

حوار: نرمين الشال

أنس الجنيدى

● كيف تولدت لديك فكرة المبادرة وما تفاصيلها؟

●● لقد نشأت فى بيئة ريفية تُقدس الزراعة وتحترم العاملين بها، حيث نشأت بأحد مراكز محافظة كفر الشيخ، فى نفس الوقت كنت شغوفا بتقنيات العلوم الحديثة ، وأرى أن العلم والتكنولوجيا وجدا لخدمة الإنسان، وحين التحقت بكلية الزراعة جامعة الأزهر بدأت التفكير فى أن أقدم شيئا يفيد مجتمعى والبيئة التى نشأت فيها، وصادف ذلك فترة انتشار فيروس كورونا وتوقف الدراسة فقررت بالتعاون مع زملائى أن نكون فريق لدعم ومساعدة طلاب الكلية فى الدراسة عن طريق تقديم كورسات تعليمية مجانية عبر الانترنت وكانت هذه هى أول خطوة لنا ثم من خلال اللقاءات والنقاشات المستمرة مع زملائى ورغبتنا فى عدم اقتصار الفائدة العلمية على الطلاب فتولدت لدينا فكرة توسيع الشريحة المستهدفة وتقديم خدمات زراعية علمية وعملية مجانية للمزارعين والراغبين فى زراعة مساحات صغيرة ولا يملكون المعلومة الصحيحة للبدء فى ذلك تحت اسم «بلاستيدة».

●وكيف بدأتم تنفيذ الفكرة على أرض الواقع؟

●● فى البداية التنفيذ كان من خلال العلاقات الشخصية لكل واحد من أعضاء الفريق، ثم قمنا بتدشين صفحة عبر التواصل الاجتماعى «فيس بوك» وبدأنا فى تقديم نصائح واستشارات مجانية، ثم تطور الأمر وأصبحنا نقوم بزيارات ميدانية للمزارع والحقول والأماكن المزرعة، ومن ثم تدريب المواطنين العاديين على الأعمال الزراعية البسيطة التى تمكنهم من زراعة الأسطح أو استغلال المساحات الصغيرة فى حيز المنزل.

● كيف يتم توزيع المهام بينكم كفريق عمل؟

●●التنظيم هو أساس عملنا فنحن فريق مكون من حوالى ٧٠ مهندسا لذا قمنا بوضع هيكل إدارى لهذه المجموعة ولدينا: لجنة للعلاقات العامة: وهى مسئولة عن التواصل مع المحاضرين والشركات والمصانع، لجنة الموارد البشرية: مهمتها تنظيم فريق العمل داخلياً ومتابعة وتقييم الفريق وإجراء مقابلات شخصية للمنضمين الجدد للمبادرة، لجنة الجيرافيك ديزاين: وهى مختصة بتصميم المحتوى والصور والفيديو والمونتاج البينول على الصفحة الرسمية للمبادرة لجنة التسويق: خاصة بالتسويق لينا سواء أون لاين أو أوف لاين، اللجنة الأكاديمية: المسئولة عن صناعة المحتوى وكتابة المحتوى ، ولجنة المستشارين: مسئوليتها تقديم الاستشارات والدعم الفنى للمزارعين ، كما أننا نستعين أيضا ببعض الكوادر العلمية والأكاديمية لتقديم محتوى متميز للمزارعين وحتى الجمهور العادي.

●ما الإنجازات التى حققتها المبادرة؟

●● قمنا بتدريب أكثر من ٣٠ ألف طالب وخريج مجانا، لتصبح «بلاستيدة» هى المبادرة الأولى من نوعها فى الوطن العربي، والأكبر سواء من حيث عدد المنضمين والمتدربين أو المتابعين عبر تطبيقات التواصل الاجتماعي، كما نظمت المبادرة ملتقى بعنوان «الأسبوع الأخضر»، تنظيم مبادرة ملتقى الجودة وسلامة الغذاء، وتم اختيارها من الاتحاد العربى الأفريقى الأوروبى للشباب كأفضل مبادرة زراعية فى المجال الزراعي، كما شاركنا هذا العام فى معرض الأزهر الزراعي وتم تكريمنا من كلية الزراعة، وحصلنا هذا العام على أفضل مبادرة فى المجال الزراعى باستفتاء الجمهور واختيار لجنة من كبار الشخصيات الزراعية فى مصر نظرا لمساهمتها فى تحسين جودة المحاصيل المنزرعة وحل كثير من المشكلات التى يعانى منها المزارعين من خلال إتباع النظم الصحيحة فى الزراعة واستغلال أساليب التكنولوجيا الحديثة لتحسين المنتجات الزراعية.

د. أحمد حمدى

شهد الجميع له بالأمانة والتفانى فى العمل

كتب - علاء حمدى قاعود


د.أحمد حمدي

يجمع بين حب العمل والتفانى فى أداء واجبه الوظيفي، وبين حسن الخلق والتواضع، أنه هو الدكتور أحمد حمدى محمد، مدير إدارة المجازر والتفتيش على اللحوم بمديرية الطب البيطرى بمحافظة سوهاج، طبيب بيطرى شاب نجح فى عمله وشهد له جميع من عرفه بالأمانة وبحسن الخلق وهو أيضا مدير مشروع صندوق التأمين على المذبوحات، تكليلا لجهوده فقد حصل على لقب شخصية العام لمحافظة سوهاج فى استفتاء شعبى عام ٢٠١٩.

ولد الدكتور أحمد حمدي، فى ١٩٧٩/٩/١٦، وتخرج من كلية الطب البيطرى جامعة جنوب الوادى عام ٢٠٠١، وبعد تخرجه تم تعيينه عام ٢٠٠٤ طبيب فى مجزر سوهاج العمومي، لكنه استمر فى مشوار العلم وحصل على دبلومة الرقابة على الأغذية وتمهيدى الماجستير عام ٢٠٢١. وأثناء فترة عمله عرف بالأمانة فى أداء وظيفته والتفانى فى عمله وخدمة جميع المترددين على المجزر ثم تم تكليفه مديرًا لمجزر سوهاج العمومى عام ٢٠١٦ واستمر فى وظيفته لمدة عامين وفى سنة ٢٠١٨ تم تكليفه ليكون مديرا لإدارة المجازر والتفتيش على اللحوم بقرار محافظ سوهاج أيمن عبد المنعم ، ومازالت رحلة عطائه وتفانيه فى العمل مستمرة حتى الآن.

محافظ أسوان بعد استقباله المفوض السامى لشئون اللاجئين:

توفير وجبات وقطارات ومستشفيات للوافدين من السودان

أسوان :آيات مصطفى

فى ظل الجهود المكثفة التى تقوم بها جميع أجهزة الدولة المصرية للوافدين القادمين من دولة السودان الشقيقة فى ظل تداعيات الأزمة الحالية عبر المعابر البرية فى أرقين وقسطل ، ومستشفى أبو سمبل الدولى ، بجانب الموقف الدولى بكركر، استقبل اللواء أشرف عطية محافظ أسوان المفوض السامى للأمم المتحدة لشئون اللاجئين فيليبو غراندى ، والوفد المرافق له وذلك بمطار أسوان الدولي، فى حضور الدكتورة غادة أبو زيد نائب المحافظ، وخلال اللقاء استعرض محافظ أسوان الخدمات المتنوعة التى تقدمها الأجهزة والوزارات والجهات المعنية منذ اللحظات الأولى للأزمة السودانية لجميع الوافدين سواء من المصريين أو السودانيين أو الجنسيات المختلفة، لافتاً إلى أنه يتم يومياً توفير المحافظة كل سبل الراحة والمعيشة والخدمات للوافدين من السودان بالموقف البرى الدولى بكركر من خلال منظومة متكاملة تسهم فيها الجهات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني، ومجموعات الشباب والرياضة والمتطوعين حيث يتم توفير ٣٥٠٠ وجبة ساخنة ومطهية وجافة يومياً بالمطعم الدائم بموقف كركر، وكذا توفير ٢٥٠٠ وجبة بمعبر قسطل، بالإضافة إلى توفير الخدمات المختلفة الأخرى، ومنها التدخلات العلاجية لأكثر من ١٥٠٠ حالة ما بين عمليات جراحية وغسيل كلوى وحالات مزمنة، بجانب ٤ آلاف مقعد داخل ٦ قطارات يومياً، فضلاً عن توفير الحافلات وسيارات السيرفيس داخل الـ ٣ معابر فى قسطل وأرقين والموقف البرى لتسهيل نقل المتواجدين بها إلى محطة قطارات السكك الحديدية أو إلى موقف الأقاليم وذلك بالتعاون مع الهيئة العامة للسكك الحديدية ووزارة النقل للتوجه إلى الأماكن التى يرغبون فيها بأسوان أو فى باقى محافظات الجمهورية، وأشار اللواء أشرف عطية إلى أنه بالتوازى مع ذلك قامت الهيئة العامة للنقل النهرى بتنفيذ أعمال الإنارة والإضاءة للمسار الملاحى الممتد من مرسى عبارات مدينة أبو سمبل السياحية، وصولاً إلى مرسى حجر الشمس بقسطل ليعمل على مدار اليوم، خاصة أنه تم لأول مرة تشغيل العبارات ليلاً ونهاراً بين مينائى قسطل وأبو سمبل، وتم وضع الشمندورات المضيئة بما يسهم فى استيعاب حركة الوافدين حيث تعمل على هذا المسار عبارات نقل الأفراد والسيارات، موضحاً أنه بالتوازى تم تركيب ٤٥ عمود إنارة اعتماداً على توليدها من الديزل بالطريق المؤدى لمدخل مرسى ميناء حجر الشمس بقسطل لعبارات القوات المسلحة، بالإضافة إلى مرسى ميناء عبارات الوحدة المحلية لمدينة أبوسمبل السياحية بتكلفة ٣,٧ مليون جنيه لتحقيق السيولة المطلوبة، كما تم دعم منفذ قسطل بعدد ٢ كرفان منحة من منظمة اليونيسف لاستغلالهم كدورات للمياه ، وتم تجهيزهم بخطوط المياه والصرف.

من هنا وهناك

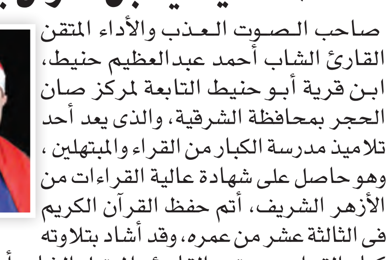
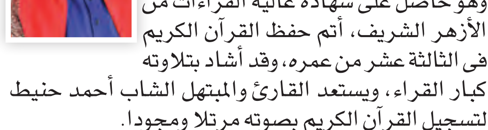
يقدمها: السيد فتحى

وسام شخصية العام لمحجوب



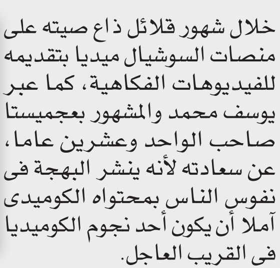
تم تكريم د.أحمد عطية محجوب، استشارى الأنف والأذن والحنجرة، ومنحه وسام شخصية العام؛ نظرا لجهوده فى مجال جراحة الأنف والأذن وتم تكريمه بالمهرجان المقام بنادى الجزيرة والذى حضره كوكبة من رجال السياسة والفكر والثقافة فى مصر والعالم العربي.

أحمد حنيط يسجل القرآن بصوته

صاحب الصوت العذب والأداء المتقن القارئ الشاب أحمد عبدالعظيم حنيط، ابن قرية أبو حنيط التابعة لمركز صان الحجر بمحافظة الشرقية، والذى يعد أحد تلاميذ مدرسة الكبار من القراء والمبتهلين، وهو حاصل على شهادة عالية القراءات من الأزهر الشريف، أتم حفظ القرآن الكريم فى الثالثة عشر من عمره، وقد أشاد بتلاوته كبار القراء، ويستعد القارئ والمبتهل الشاب أحمد حنيط لتسجيل القرآن الكريم بصوته مرتلا ومجودا.

عجميستا عاشق الكوميديا



خلال شهور قلائل ذاع صيته على منصات السوشيال ميديا بتقديمه للفيديوهات الفكاهية، كما عبر يوسف محمد والمشهور بعجميستا صاحب الواحد وعشرين عاما، عن سعادته لأنه ينشر البهجة فى نفوس الناس بمحتواه الكوميدى آملا أن يكون أحد نجوم الكوميديا فى القريب العاجل.

عبدالله.. بطل الكاراتيه




انضم اللاعب المصرى عبدالله على حسن غانم، إلى أشبال نادى الجزيرة للكاراتيه تحت العشرة أعوام بعد تصعيده فى المسابقة التى نظمتها وزارة الشباب والرياضة، وفاز فيها وتأهب للتصفيات، ويطمح غانم أن يمثل مصر فى المسابقات الدولية، وأن يصبح بطل مصر فى الكاراتيه.

مجرد فكرة

بقلم: أميرة إبراهيم
amira_eb2020@yahoo.com

حكم وأسرار الحج

شرع الله الحج لحكم كثيرة وأسرار عظيمة ومنافع جمة أشار إليها سبحانه فى قوله : «وَأَذِّن فِى النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ، لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِى أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُم مِّن بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ ، ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ»، فأوضح سبحانه فى هذه الآيات أنه دعا عباده للحج ليشهدوا منافع لهم، ثم ذكر سبحانه منها عده منافع: الأولى: ذكره عز وجل فى الأيام المعلومات وهى عشر ذى الحجة وأيام التشريق. الثانية، والثالثة، والرابعة: أخبر عنها بقوله: «ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ».

وأعظم هذه المنافع وأكبرها شأناً ما يشهده الحاج من توجه القلوب إلى الله سبحانه ، والإقبال عليه ، والإكثار من ذكره بالتلبية وغيرها من أنواع الذكر، وهذا يتضمن الإخلاص لله فى العبادة وتعظيم حرماته والتفكير فى كل ما يقرب لديه ويباعد من غضبه، ومعلوم أن أصل الدين وأساسه وقاعدته التى عليها مدار أعمال العباد، هى تحقيق معنى شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله قولاً وعملاً وعقيدة.

ومن منافع الحج وفوائده العظيمة أيضا أنه يذكر بالآخرة ووقوف العباد بين يدى الله يوم القيامة؛ لأن المشاعر تجمع الناس فى زى واحد، مكشوفى الرؤوس من سائر الأجناس، يذكرون الله سبحانه ويلبون دعوته، وهذا المشهد يشبه وقوفهم بين يدى الله يوم القيامة فى صعيد واحد حفاة عراة خائفين وجلين مشفقين، وذلك مما يبعث فى نفس الحاج خوف الله ومراقبته والإخلاص له فى العمل، كما يدعوه إلى التفقه فى الدين ، حتى يعبد ربه على بصيرة وينتج عن ذلك توجيهه لمن تحت يده إلى طاعة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وإلزامهم بالحق.

وفى الحج فوائد أخرى ومنافع متنوعة خاصة وعامة ، ومن ذلك الطواف بالبيت العتيق والسعى بين الصفا والمروة والصلاة فى المسجد الحرام ورمى الجمار والوقوف بعرفة ومزدلفة والإكثار من ذكر الله ودعائه واستغفاره فى هذه المشاعر، ففى ذلك من المنافع والفوائد والحسنات الكثيرة والأجر العظيم وتكفير السيئات ما لا يحصيه إلا الله لمن أخلص لله العمل وصدق فى متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم والاهتداء بهديه والسير على سنته.

الغش خداع واحتيال

بقلم المستشار: محمد حسان



الغش شكل من أشكال الخداع والاحتيال، حيث يعطى أحدهم لنفسه الحق فى أن يسطو على تعب وجهد غيره ويأخذ منه مجهوده أو يحرمه من منفعة أو حق بطرق احتيالية خبيثة، والغش من الظواهر السلبية التى تظهر فى المجتمع، وتدل على الخروج عن قيم ومعايير الشرع، ممّا يترك أثراً سلبيّاً على مظاهر الحياة الاجتماعيّة. الغش يعتبر من الآفات الاجتماعية التى تضرّ بالمجتمع وتشوّه قيمه، فيؤدى لسلب الحقوق، ويشجع على انتشار الفساد، ويتصف الشخص الغشاش بالطمع والأنانية، فهو لا يفكر إلا بمصلحته، ويسعى لتحقيق أهدافه ومكاسبه بشتى الطرق، ويتخذ مبدأ الغاية تبرر الوسيلة.

والغش فى الامتحانات، سواء فى المدرسة أو الجامعة، أو أى اختبار يتحدد من خلاله مستوى الطالب العلمى أو العملي، خصلة ذميمة والغش فى الامتحان هو الاعتماد على جهود الغير وسلبها منه إما بإرادته أو رغماً عنه، من أجل الحصول على درجات أعلى وتحقيق النجاح لكن دون وجه حق. تعد ظاهرة الغش فى الامتحانات ظاهرة سلبية منتشرة فى مدارسنا، وهى من أكبر المشاكل التى يواجهها التعليم والمعلّمين، وأكثرها تأثيراً على الطالب وعلى المجتمع، إذ غالباً ما يجتمع الغش مع سلوكيات سلبية وأخلاق ذميمة أخرى، مثل الكذب والخداع والسرقة. الغش فى الامتحانات هو خيانة للنفس وخيانة للمعلم الذى يراقب قاعة الامتحان، وهو من ناحية أخرى سرقة لجهد شخص آخر، والحصول على امتيازات غير مشروعة، وكأى تصرف سلبي، يتبع الغش فى الامتحان تصرفات سلبية أخرى، حيث يضطر صاحبه بطبيعة الحال إلى الكذب والتملص من الاتهام إن كشفه المعلم، ولذلك فالغش يجمع أسوأ الصفات معاً .

الوحدة العربية والإسلاميّة

بقلم العميد: عصام الرتمى

وحدة الصف العربى والإسلامى حلم كل مسلم وعربى لأن الوحدة بين الشعوب الشقيقة والجيران أحد دعائم الاستقرار التى تجلب الرفاهية وتحقق المصالح المشتركة بين الدول، ولقد استطاع العرب على مدى التاريخ وبفضل اتحادهم تحقيق الكثير من الإنجازات والأهداف العلمية العظيمة والعملية أيضاً، والتى تمكنوا عن طريقها من بناء تراث وتاريخ عظيم ممتد لقرون، حيث جعلت الوحدة بين الأقطار العربية شعوب تلك الدول كالجسد الواحد والبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا.

والذى يطالع التاريخ العربى والإسلامى يجد أن الوحدة العربية والإسلاميّة كانت هى مفتاح الانتصارات ودرب التّحرير التى تقوى الأمة ضد الأعداء، ودمرت هذه الوحدة جميع ما سعى إليه أعداء الأمة من تمزيق للمسلمين وتهميش القضايا الجوهرية للأمة حتى تنشأ الأجيال وهى لا تعرف معنى الانتماء ولا قيمته.

إن اتحاد الدول العربية وتوافقها وترابطها، هو الأمر الذى ترغب به كل الشعوب والدول التى تتحدث بلسان عربي وتدين بدين الإسلام.

كما أن الوحدة إنّ الوحدة بين المسلمين هى نوع من أنواع التّكافل والتّضامن والتّعاون بين المسلمين الذين يجمعهم أمر مشترك بينهم، فحين كان المسلمون أقوياء عندما كانت الوحدة والترابط بينهم قوية، ولم يستطع أعداء الأمة الإسلامية أن يخترقوا هذا الحصن المنيع حصن الوحدة.

لذلك نجد القيادة المصرية دائما تؤكد احترام أواصر الأخوة وتدعم كل جهد يوحد الصف العربي، إيمانا من الرئيس عبد الفتاح السيسى بأن الوحدة تقوى الدول بينما تضعفها التفرقة، ولا سبيل لمواجهة التحديات المعاصرة والأحداث العاصفة التى تجتاح عالمنا إلا بالاتحاد القائم على المشاركة والعدل والإيمان بمبادئ المحبة والإخاء بين الدول العربية.

رفض استقالة رئيس نادى الاتحاد السكندرى ومجلس إدارته

الإسكندرية - نيفين ياقوت



صرح اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية خلال لقائه بالدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، ومحمد مصيلحى رئيس نادى الاتحاد السكندرى أنه تم رفض طلب استقالة رئيس النادى ومجلس إدارته مؤكدًا ضرورة استمراره فى موقعه.

وأوضح د.أشرف صبحى، أنه خلال لقائه مع محافظ الإسكندرية ناقش المشكلات التى يعانى منها النادى وأنه قد تم تقديم الدعم اللازم بشأنها، وأن الوزارة متمسكة باستمرار مجلس إدارة نادى الاتحاد السكندرى وقد تم التنسيق مع المحافظ فى عدد من الملفات العالقة منها مثلا تقديم التسهيلات التى تجوز تقديمها لإنهاء كل ما يتعلق بأرض النادى من تراخيص وإنشاءات مؤكداً أن التأخير فيها ليس متعلقا بشكل أو بآخر بالمحافظة . وأن المشكلات القانونية تم حل جزء كبير منها وجارى العمل على حل الباقى بعد العرض على دولة مجلس الوزراء.

وأكد اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية أن الاتحاد السكندرى نادى كبير ورمز من رموز الرياضة مشيراً إلى أن مصيلحى رجل محب للنادى وخدماته ملموسة بالإيجاب على أرض الواقع وبالتالى فهو من النماذج التى ينبغى مساندتها لاستكمال تنفيذ رؤيته.

وقد وجه مصيلحى، الشكر والامتنان لكل من وزير الشباب والرياضة ومحافظ الإسكندرية لهذا الدعم والمساندة وأيضا وجه الشكر والثناء للدكتورة صفاء الشريف وكيل وزارة الشباب والرياضة بالإسكندرية.وأضاف أن تلك المساندة إنما هى رسالة لى وللسكندريين وتزيد مسئولية على أعناقنا لتحمل العقبات والتحديات.

من نبع الحياة

بقلم: د. ناهد الخراشى

المصالحة مع النفس

تتصادم دائما الحاجة للوصول إلى الكمال مع الرغبة فى التوازن الداخلى مما يعيق الشعور بالأمن والسكينة الداخلية. فعندما نصر على التركيز فى عيوبنا ومشكلاتنا وأخطائنا فإننا ندخل بذلك فى معركة خاسرة مع أنفسنا.. فبدلا من الشكر والرضا بما نملك نركز على ما نفتقده مما يعنى عدم الرضا والشعور بالسخط والاعتراض. وسواء كان العيب يتعلق بنا أو بعيوب غيرنا فإن التركيز عليها يبعدنا عن هدفنا الرئيسى فى التحلى بالخلق الكريم.

من الجميل حقا أن يعترف الإنسان بخطئه ويلوم نفسه ولكن عليه ألا يجعل هذا اللوم يأخذ من وقته ويشغله عن هدفه الرئيسى فى السعى للقرب من الله، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أحب الله عبدا بصره بعيوب نفسه».

وتبدأ التبصره بالمصالحة مع النفس التى تتميز بالسعى نحو التغيير، ولقد جعل الله عز وجل الانطلاقة الأولى لتغيير حياتك إلى الأفضل هى النفس، والرغبة هى العنصر الأساسى للتغيير.. رغبة تمنحك القوة والحماس بعدم قدرة أى شخص أو أى شيء أن يمنعك عما تريد تحقيقه.. عندئذ يحدث التغيير.

أما إذا انتابتك الشكوك بأن حياتك لا يمكن أن تتغير إلى الأفضل فإنك تقضى بشكوكك على جميع فرص التغيير. قال الله تعالى: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» (الرعد:١٣)

والتغيير سمة الوجود، وهو إحدى قوانين النجاح.. من يفعله يحصل على ما يتمناه.

وعليك أن تؤمن وتوقن بأن لمسات الحنان الإلهى تحيطك وأنه سبحانه الخالق منحك من النعم ما يجعلك تتمتع بالصحة والسعادة والأمان.فليكن ظنك بالله خيرا حتى تحقق الخير والنجاح والحلم الذى تريده.

إذن اليقين بالله هو سبيل المصالحة والمصارحة مع النفس والتصالح مع النفس يبدأ بالتغيير وأن تعرف نفسك وما يحيطها من سلبيات وإيجابيات حتى تستطيع أن تصل إلى الميزان وتحقيق التغيير نحو الأفضل. ويبدأ طريق التغيير بالنية الصادقة للعمل نحو الأفضل والإصلاح النفسي.

ويبدأ الطريق من العلم والمعرفة والصدق والإخلاص والصبر على محن الحياة وتغيير ما فى نفسك من سلبيات وتحويلها إلى إيجابية نحو نفسك أولا ثم مجتمعك، فالصلاح والإصلاح يبدأ منك وينتهى إليك فتحقق ما تصبو إليه نفسك.

ولا تجعل أى عقبة تقف فى طريقك فلتتجاوزها جميعها لتصل إلى ميزان الحياة وهو التصالح مع النفس.. فلنتصالح مع أنفسنا حتى ننال الحياة المثلى التى نصبو إليها فتصبح حياتنا نعمة من الله، وعطاؤنا حبا وحمدا لله والواحد الوهاب.

دعوات ومذاهب هدامة

بقلم: د. جمال النجار

طوال تاريخ الدعوة الإسلامية الممتد عبر ما يربو على أربعة عشر قرنا من الزمان ظهرت دعوات هدامة أو نعرات مضللة، ومذاهب منحرفة عن صحيح المنهج الإسلامى الوسطى المعتدل كالدهرية والسبابة والشعوبية والقرامطة وغيرها، فضلا عن ذلك انقسام المسلمين إلى فرق ومذاهب والاختلاف حول وعلى بعض المسائل العقدية والتراشق بالكلام والحروب الباردة بين هذه الفرق، وتطويع بعض الآيات والأحاديث النبوية لخدمة أهداف كل جماعة أو فرقة وعلى سبيل المثال لا الحصر، انقسام المسلمين إلى سنة وشيعة وخوارج وزيدية وإباضية وغير ذلك من الفرق التى تدعى أنها الفرقة الناجية وأنها المتبعة للحق وغيرها على الباطل .

أدى ظهور الدعوات الهدامة، وانقسام المسلمين إلى فرق وأحزاب إلى إضعاف الدعوة الإسلامية، وكاد أن يعصف بالمد الإسلامي، وقدرات الدعوة الإسلامية، ومقوماتها ويقف حائلا أمام انطلاقها وانتشارها ، بل الأخطر من ذلك أنه قدم مبررا لأعداء الإسلام أن يجدوا ثغرة للتشكيك فى أحكامه وتشريعاته وسننه ولكن يأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون .

قيض الله لدينه رجالا وعلماء ومفكرين يدافعون عن صحيح الدين وتفنيد المقولات الزائفة، والدعوات الخارجة والبعيدة عن الوسطية الإسلامية ويتصدون لهذه الدعوات الهدامة ، والفرق الضالة وصدق الرسول صلى الله عليه وسلم حينما قال: «لا تزال طائفة من أمتى قائمة على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتى أمر الله».

هذا ومن أشهر المذاهب الضالة والدعوات المنحرفة فى العصر الحديث القاديانية التى روج لها ميرزا غلام أحمد ١٨٣٩ فى قرية قاديان بولاية البنجاب بالهند، ولذلك سميت ب القاديانية نسبة إلى بلده. ادعى هذا الرجل أنه الإمام المهدى والمسيح الموعود، ثم ظهرت دعوة أخرى أكثر انحرافا وبعدا عن تعاليم الإسلام الصحيح يطلق عليها البابية أو البهائية على يد رجل يسمى ميرزا حسين على الملقب بالبهاء وسمى أتباعه البهائيون، ودعوته بالبهائية .

وتذكر كتب التاريخ أنه كان للاستعمار الإنجليزي، والصهيونية العالمية دور كبير فى رعاية هذه الدعوات الهدامة، وهذه الفرق الضالة فى العصر الحديث، بهدف إيقاف المد الإسلامي، والتشكيك فى العقيدة الإسلامية وافسادها. ومن أهم المفاسد التى نشرتها هذه الدعوات الادعاء بأن ما جاءوا به من تشريعات ناسخة لكل الشرائع، وخاصة شريعة الإسلام وأنهم ينكرون أشياء كثيرة معلومة من الدين بالضرورة كعصمة الأنبياء وإنكار القيامة والبعث والحشر والثواب والعقاب.

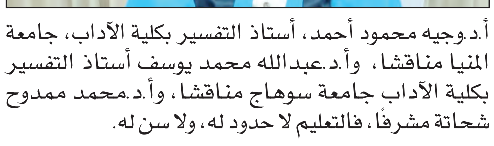
وأكبر دليل على مولاتهم للاستعمار الإنجليزى أنهم أنكروا الجهاد، وحرموا حمل السلاح ضد الإنجليز والاستعمار، وغير ذلك من المسائل التى تتعارض مع أصول العقيدة الإسلامية، وشريعة الإسلام وقد تصدى لهم علماء الإسلام، وبينوا زيفها وانحرافها وأنكروا انتسابها إلى الإسلام أصلا ، ولكن مازالت لهذه الدعوة أصداء ومنابر إعلامية تروج لافترائاتهم، ومن ثم يجب على كل مسلم أن ينتبه لخطورة هذه الدعوات ويحذرها ، حفاظا على دينه وعقيدته من الزيغ والتحريف والضلال.

نماذج مشرفة

إعداد: د.سيد على

«إبراهيم جارحي» من تعليم متوسط إلى أعلى درجة علمية





شخصية اليوم لم تنل قسطا من التعليم، لكنها رأت أن لها شأنا آخر، وأن هذا القدر من التعليم لم يكن مبتغاه ، أنه الدكتور إبراهيم أحمد جارحى ، حيث كانت آخر مراحله التعليمية الحصول على دبلوم الصناعة عام ١٩٨٦ ، فعكف على مواصلة تعليمه والتحق بالأزهر الشريف بمعهد القراءات عام ١٩٩٧م ، ثم عالية القراءات ٢٠٠٠ ، ثم تخصص قراءات ٢٠٠٣، ثم ليسانس القرآن الكريم والقراءات عام ٢٠١١، ثم بدأ فى استكمال الدراسات العليا فحصل على تمهيدى ماجستير عام ٢٠١٤م، وتقدم للماجستير فى التفسير وحصل عليه عام ٢٠١٩، بتقدير ممتاز، وكانت النفس تواقة لتحصل على درجة الدكتوراة فى التفسير، فتقدم للدكتوراة، وانتهت هذه الرحلة العلمية بالحصول على الدكتوراة فى التفسير ٢٠٢٣م بتقدير مرتبة الشرف الأولى فى أجواء جميلة ومناقشة علنية فى كلية الآداب، جامعة المنيا، برئاسة أ.د.وجيه محمود أحمد، أستاذ التفسير بكلية الآداب، جامعة المنيا مناقشا، وأ.د.عبدالله محمد يوسف أستاذ التفسير بكلية الآداب جامعة سوهاج مناقشا، وأ.د.محمد ممدوح شحاتة مشرفًا، فالتعليم لا حدود له، ولا سن له.



















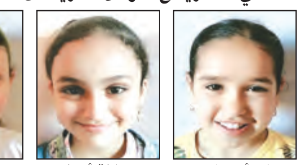














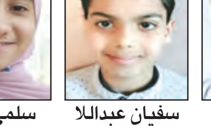
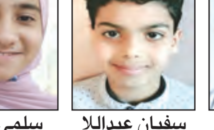
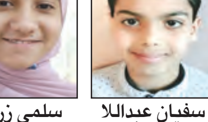


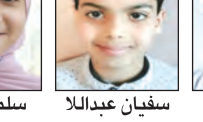


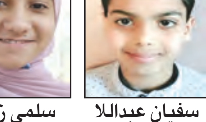













أدم بيان - أدم عبدالعاطي - أسيل زايد - أسيل متارد - آلاء أبو لبن - آمال المليجي - أحمد الشحني - أحمد عبيد - أدهم سلامة - أروى الأصفر - أسامة أبولبن - أسامة الغباشي - أسماء الأسود - أسينات حماد - أسينات سلامة - أنس سلامة

جودي نصر - جنى صديق - جنى حسين - جنى الغرياني - جنة الهادي - جنا حمودة - جنا الهادي - جنا الأقرع - بسملة عبدالعاطي - بسملة حسين - السيد النقيب - إيلان الرفاعي - إيثار شريف - إياد شريف - إسراء الأسود

جويرية الشامي - حبيبة أبوضلمة - حمزة أبولبن - رانيا علام - رحمة عبدالعاطي - رنا الشامي - ريتاج سودان - ريماس حسين - زهرة البيومي - سامح شريف - سفيان الأسود - سلمى الزرقاني - سلمى النجار - سما أبولبن - سما الكمشوشي - سما عبدالعاطي

حبيبة خليفة - حسناء تمراز - حور غانم - رحمة سعد - رحمة عبيد - روان أبوداعس - ريحانة أبولبن - ريناد أبولبن - سارة عبدالله - سجى ماضي - سفيان عبدالله - سلمى زرزور - سلمى عبدالعاطي - سمر عبدالله - سماح الغرياني

مكتب الرحمة نجم ساطع فى سماء المنوفية

الشيخ عبد الرحمن الشامى: إعداد جيل حافظ للقرآن.. هدفنا

كتب: سيد حجاج - إيمان عابدين

رحلته مع القرآن الكريم بدأت فى سن مبكرة وكان ذلك بدافع من الوالدين اللذان احبا القرآن وبالتالى كانا لهما أشد تأثير على حب ابنهما لكتاب الله... وعن ذلك يقول الشيخ عبد الرحمن رمزى محمود الشامى الحاصل على ليسانس أصول الدين والدعوة قسم التفسير وعلوم القرآن الكريم وهو من قرية كشميش تلا منوفية.. بدأت منذ الصغر من عمر ثلاث سنوات حفظ كتاب الله تبارك وتعالى ومنَّ الله علىَّ بحفظ القرآن فى سن التاسعة من عمرى، وتنقلت عند بعض المشايخ فى حفظ كتاب الله بدأت فى الحفظ عند فضيلة الشيخ عبد المولى الشافعى حاصل على معهد قراءات ومعلم بالأزهر الشريف، ثم انتقلت الى ربيع ماضى حاصل على كلية التربية ومعلم بالتربية والتعليم، ثم أتممت حفظ كتاب الله على يد أمى فهى والله الفضل والمنة تحفظ كتاب الله عن ظهر قلب كانت هى وأبى بارك الله فى أعمارهما ومتعهما بالصحة والعافية وجعل حفظى لكتاب الله فى ميزان حسانتهما وجعلنى ذخراً لهما فى الآخرة.

كانا هما المحرك الأساسى والرئيسى حتى أتممت حفظ القرآن.. ثم درست التجويد على يد الشيخ هشام الكفراوى الحاصل على القراءات الصغرى والكبرى والمعلم بالأزهر الشريف.. ثم حصلت على إجازة حفص عن عاصم عن طريق الشاطبية على يد الشيخ رائد شوقى بركة الحاصل على القراءات الصغرى والكبرى ومعلم بالأزهر الشريف بارك الله فيهم جميعاً..

مكتب الرحمة

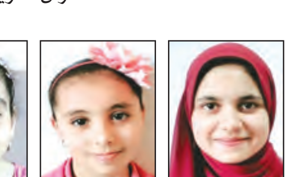
ويوضح الشيخ عبد الرحمن رمزى بقوله: تقدمت بعد التخرج بأوارقى إلى إدارة شئون القرآن وخضت الامتحان وبفضل الله حصلت على ترخيص من الأزهر وعملت فى المكتب بكل جهد وعزم واستخدمت بعض أساليب التحفيظ حتى يتمكن الطلاب من حفظ كتاب الله بكل سهولة وهذه الطريقة تعتمد على تقسيم الطلاب إلى مجموعات كل مجموعة فى سورة واحدة يسمع الطالب كل يوم سورة من بدايتها إلى ما تم تصحيحه من اللوح الجديد وهكذا اتباعا حتى تنتهى السورة وعن تصحيح اللوح الجديد يعتمد على التكرار بأن يتم سماع اللوح الجديد منى مرتين أو ثلاث بالتجويد وصوت حسن.

ويستكمل: وبفضل الله تعالى يعمل المكتب طوال العام لا تنقطع فيه الدراسة والطلاب مستمرون طوال العام والأعداد تتزايد خلال فترة الإجازة.

وعدد البنات يزيد عن عدد البنين قليلاً بفضل الله ختم فى المكتب عدد لا بأس به من الطلاب لحافظى القرآن الكريم منهم على سبيل المثال لا الحصر .. أسماء الأسود- أسماء تعلب- مصطفى الكشموشى- جنا الكشموشى- إسراء الأسود- أدهم سلامة- زياد الشامى- سامى الشامى- أشرقت أبو داعس- حبيبة أبو داعس- سامح شريف- سجى ماضى- هناء يونس.

ويختم الشيخ عبد الرحمن رمزى بقوله إن العمل متواصل من أجل تعليم جيل جديد من الطلاب الحافظة للقرآن الكريم...


الشيخ عبدالرحمن الشامي





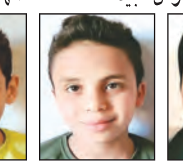








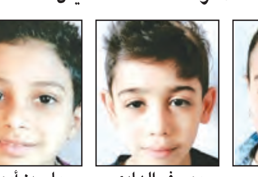


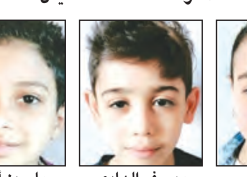


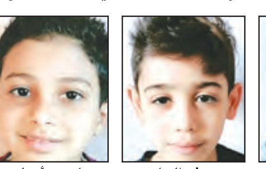
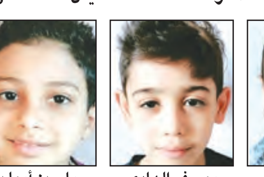




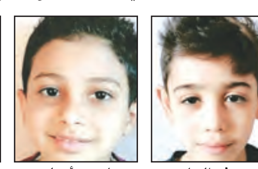











علي أبوضلمة - عبدالله عمران - عبدالله دبور - عبداللع الزرقاني - عبدالرحمن عبدالشافي - عبدالرحمن دبور - عبدالرحمن الرفاعي - عائشة الهاروني - ضحى أبولبن - شهد عمارة - شهد النجار - شمس غانم - شروق نصير - شروق البيومي - سيف الأسود - سمية الدجل

علياء الزرقاني - عمر الفقي - عمر سلام - فاطمة دبور - فرح تعلب - قمر شريف - قمر عبدالله - لارين حسين - مؤمن عبيد - مالك الهادي - مالك عبدالله - محمد أبولبن - محمد الأصفر - محمد الشامي - محمد عبدالعاطي

منة صقر - منة الله الشافعي - منة الديب - منار تلة - ملك عبيد - ملك حسين - ملك النجار - ملك الغرياني - ملك الأسود - معاذ السايس - مصطفى الكمشوشي - مريم تمراز - مريم الصاوي - مريم الأقرع - مريم أبولبن - محمد عمران

ندى سلامة - نور النقيب - عمر سلام - هنا الأقرع - منى عبيد - ندى النجار - نيرة النجار - نورا عبيد - يوسف الهادي - ياسين أبولبن - هنا يونس - هند بيان - يوسف عيسى - يوسف بيان - يوسف عمران

شخصية إسلامية

د. أحمد عبدالهادى شاهين

تميز أكاديمى ومؤلفات متنوعة

كتب: حسن الصباغ

شخصية هذا العدد من الشخصيات التى تتسم بدماثة الخلق وغزارة العلم.. وهو أحد أبناء الأزهر الشريف تعلم فيه وأضاف لنفسه ثقافة مهمة وملحة فى كل زمان وهى الدعوة إلى الله ودينه الحنيف..

الدكتور أحمد عبدالهادى شاهين استاذ بقسم الدعوة والثقافة الإسلامية ومقارنة الأديان فى جامعة الأزهر - التخصص الدقيق.. حصل على ليسانس أصول الدين والدعوة جامعة الأزهر كلية أصول الدين بالمنوفية ١٩٨٩ بتقدير جيد جداً، ثم حصل على ماجستير فى الدعوة والثقافة الإسلامية جامعة الأزهر كلية أصول الدين والدعوة بالمنوفية ١٩٩٥ وكان عنوان رسالة الماجستير (مشكلات الشباب النفسية والاجتماعية وعلاج الإسلام لها) بتقدير ممتاز، ثم نال الدكتوراة فى الدعوة والثقافة الإسلامية ومقارنة الأديان تحت عنوان (خصائص الدعوة فى العهدين القديم والجديد والقرآن الكريم دراسة مقارنة).


د. أحمد عبدالهادي شاهين

كما تولى الدكتور أحمد عبدالهادى العديد من الوظائف فى السلك الجامعى نذكر منها: إماماً وخطيباً بوزارة الأوقاف من عام ١٩٩٠ - ١٩٩٣ - معيداً بجامعة الأزهر فى كلية أصول الدين والدعوة بالمنوفية ١٩٩٣ - ١٩٩٥ مدرس مساعد فى كلية أصول الدين والدعوة بالمنوفية من ١٩٩٥ - ١٩٩٩ - مدرس بقسم الدعوة فى كلية أصول الدين والدعوة بالمنوفية من ١٩٩٩ - ٢٠٠٢.

- استاذ مساعد بقسم الدعوة فى كلية أصول الدين والدعوة بالمنوفية من ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - استاذ مشاركاً فى الجامعة الإسلامية بأمريكا متشجن دوترويد من ٢٠٠٤ - ٢٠١١ - استاذ للدعوة والثقافة الإسلامية ومقارنة الأديان فى جامعة طيبة بالمدينة المنورة المعهد العالى للأئمة والخطباء - كلية الآداب ٢٠١١ - ٢٠٢١ إلى أن وصل إلى الوظيفة سابقة الذكر..

مؤلفات متنوعة

قدم الدكتور أحمد عبدالهادى إلى المكتبة الإسلامية العديد من المؤلفات فى جمال الدعوة والخطابة منها: الدعوة إلى الإسلام قواعد وأصول - رسائل الدعوة وأساليبها فى ضوء القرآن والسنة والواقع - القواعد المنهجية للدعوة عند السلف - السيدة عائشة وجهودها فى الدعوة الإسلامية - الدعوة الإسلامية فى أمريكا.

كما أسهم د. أحمد عبدالهادى فى حل مشكلات الشباب وعرض مشاكلهم الملحة، فصدرت سلسلة كتب مشكلات الشباب منها: مشكلة الإنحراف الجنسى عند الشباب وكيف عالجها الإسلام - مشكلة الإدمان والتدخين عند الشباب وكيف عالجها الإسلام - مشكلة الغلو فى الدين عند الشباب وكيف عالجها الإسلام.

كما له إسهامات صحفية فى الصحف القومية منها مجلة التبيان المصرية - جريدة الأهرام القاهرية - جريدة عقيدتى - بالإضافة إلى الأحاديث الإذاعية بإذاعة القرآن الكريم.

أنه مشوار مثمر فى مجال الدعوة وتقديم مفاهيم مبتكرة وحلول لمشكلات شبابنا - الرحلة لا تزال فى عطائها ومعين الفكر لايزال يعطى ويعطى.

بنت قرية أم خنان بالحوامدية

فيفيان عز الدين: أتمنى القضاء على الأمية نهائياً

كتب- سيد حجاج

نذرت نفسها لعمل إيجابى يحمل العديد من المعانى المهمة التى تعطى أكثر ما تأخذ...وكان مشوارها صعباً فى بدايته لكنه مع عزمها وصبرها كانت النتائج مبهرة..

إنه برنامج لمحو الأمية ليجعل من جميع المصريين متعلمين لينهضوا ببلدهم... السيدة فيفيان عز الدين المسئولة عن فصول محو الأمية بالتعاون بين حزب مستقبل وطن بالأمانة المركزية والهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار بالجيزة..وعن ذلك تقول: كانت البداية لمشروع محو الأمية كان ضمن بروتوكول بين الحزب والهيئة وقد تم تكليفى من أ.ماجدة أمين أمينة المحافظة والنائبة رشا رمضان أمينة الجمهورية لحزب مستقبل وطن، وبدأت فتح فصل فى مركز شباب أم خنان بعدد عشرة سيدات من كبار السن وبعد ذلك زاد عدد الأمين من السيدات والأبناء والأحفاد والجيران والأقارب وبالفعل زاد الإقبال على هذه الفصول من جميع القرى فى مدينة الحوامدية قرية أم خنان، الشيخ عثمان والبدرشين، العياط، الصف وأصبح الإقبال الآن من جميع أنحاء الجمهورية..

وتضيف فيفيان عز الدين وبدأنا فتح فصول جديدة للرجال والشباب الراغبين فى الحصول على شهادة محو الأمية لأجل الحصول على رخص القيادة والتعيينات فى المصالح الحكومية ومنهم من كان يريد استكمال مراحل التعليم بدءً من المرحلة الإبتدائية حتى الجامعة... واستمر هذا المجهود حتى أصبحت محافظة الجيزة فى المستوى الثانى على مستوى الجمهورية فى مجال محو الأمية..

أسرة واحدة

وفى توضيح للأستاذة فيفيان: أصبحت فصول محو الأمية بمثابة بيت كبير للدارسين وأصبحت ومازلت لهؤلاء الدارسين بمثابة الابنة والأخت وبدأت مرحلة الاحتواء وبين الدراسون والتواصل الإجتماعى ويعتبر الجميع هنا إخواتى وأمهاتى وجميعنا لديه العزيمة والإصرار لعبور جسر الأمية..

ولا تنتهى رحلة محو الأمية أبداً طالما يوجد قائمون عليها بكل جدية واهتمام وعلى رأسهم حزب مستقبل وطن وكذلك رئيس هيئة محو الأمية وتعليم الكبار فى محافظة الجيزة أ. محمد عبد الرحمن مدير الفرع بالجيزة، أ.عادل عزت مدير الفرع بالحوامدية، أ. حسين، أ.سحر حداد، أ. منى محمد، أ. نحمده رمضان، أ. مرفت محمد، وكل قيادات مستقبل وطن الذين أسهموا بشكل فعال فى ذلك بقيادة المستشار محمد سعد أمين قسم أمانة الحوامدية وأ.رامى ذكرى أمين التنظيم، وأ. محمد يوسف أمين وحدة أم خنان، أ.أشرف عبد الوهاب أمين تنظيم أم خنان...

وتختتم أ.فيفيان عز الدين أمينة المرأة بحزب مستقبل وطن لقرية أم خنان ومعلم أول ومدرسة فصول محمو الأمية والأمينة المساعد لأمينة المحافظة.. إننا على عهد لتقليص أعداد الأمين فى بلدنا الحبيبة حتى نرتقى بنا ومنا....





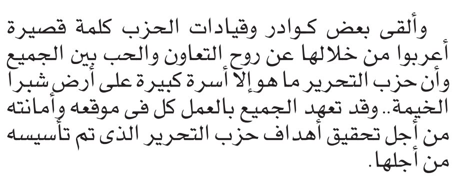

فيفيان عزالدين

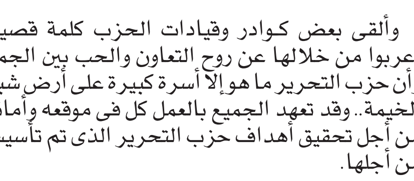
«التحرير المصرى» يناقش برنامج يونية

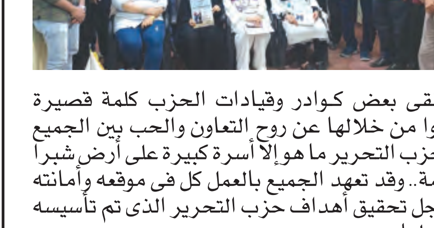
كتب. سيد العايق:

فى إطار الاجتماع الشهرى للأمانة العامة لحزب التحرير المصرى أمانة القليوبية، عقد اجتماعاً برئاسة نائب رئيس الحزب العميد شريف لطفى لمناقشة أجندة الحزب خلال شهر يونية الحالى، واتفق قيادات الحزب واعضاؤه على تنفيذ أجندة الحزب التى نالت إعجاب الشارع السياسى خاصة المواطن الشبراوى، وقد تم تسليم كارنيهات العضوية للأعضاء الجدد، كما نجح أمين الحزب فى ضم الكابتن فاروق جعفر إلى كتيبة حزب التحرير المصرى.

وقام السيد شريف لطفى نائب رئيس الحزب وأمين القليوبية بإلقاء كلمة رحب فيها بالجميع وأعلن فيها عن سعادته بالقامات التى انضمت فى شبرا الخيمة وأمانة القليوبية.



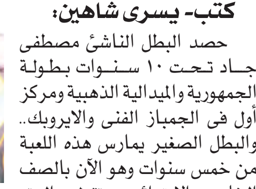
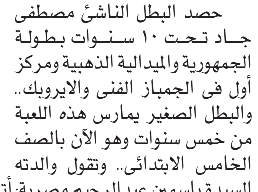
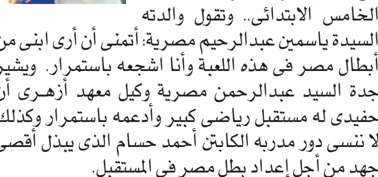
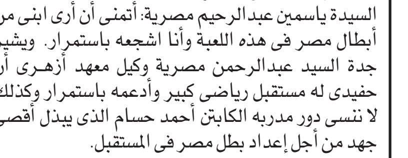




وألقى بعض كوادر وقيادات الحزب كلمة قصيرة أعربوا من خلالها عن روح التعاون والحب بين الجميع وأن حزب التحرير ما هو إلا أسرة كبيرة على أرض شبرا الخيمة.. وقد تعهد الجميع بالعمل كل فى موقعه وأمانته من أجل تحقيق أهداف حزب التحرير الذى تم تأسيسه من أجلها.

مصطفى جاد يحصد بطولة الجمهورية فى رياضة الإيروبك

كتب- يسرى شاهين:

حصد البطل الناشئ مصطفى جاد تحت ١٠ سنوات بطولة الجمهورية والميدالية الذهبية ومركز أول فى الجمباز الفنى والايروبك.. والبطل الصغير يمارس هذه اللعبة من خمس سنوات وهو الآن بالصف الخامس الابتدائى.. وتقول والدته السيدة ياسمين عبدالرحيم مصرية: أتمنى أن أرى ابنى من أبطال مصر فى هذه اللعبة وأنا اشجعه باستمرار. ويشير جدة السيد عبدالرحمن مصرية وكيل معهد أزهرى أن حفيدى له مستقبل رياضى كبير وأدعمه باستمرار وكذلك لا ننسى دور مدربه الكابتن أحمد حسام الذى يبذل أقصى جهد من أجل إعداد بطل مصر فى المستقبل.

التنمر فى المدارس وطرق علاجه

بقلم:
مجدى الناظر

التنمر ظاهرة سلبية منتشرة فى الأيام الأخيرة فى مجتمعنا خاصة فى المدارس وهو أحد أكثر الظواهر انتشارًا.. فعادة ما تكون المدارس بيئة خصبة للتنمر، ولها الكثير من التأثيرات على كل من المتنمر والمتعرض للتنمر، والتنمر يكون على نحو عدة أشكال يشمل التنمر اللفظى أو الجسدى أو بالإيماءات، وقد تتطور ميول تنمر الطفل فى المدرسة فيسيء إلى معلميّه، وأهله، وليس أصدقائه فقط، وقد يتسرّب من المدرسة، وينغمس فى سلوكيات أكثر خطرا.

غالباً ما يكون التنمر ضمن مجموعات موجهة نحو فرد أو مجموعات من الطلاب باعتبار هؤلاء الأفراد أن هذه المجموعة هى الأقوى وذات النفوذ، وتكون أشكال الاعتداء الممارس لفظياً (تبادل الكلام المسيء والشتيمة والألفاظ البذيئة) أو جسدياً (الضرب وممارسة العنف الجسدى وتحرش فعلى واعتداء بدنى داخل الفصول أو حمامات المدرسة) أو حتى بالإيماءات والحركات، أو غيرها من أساليب الإكراه الأكثر دهاءً نحو التلاعب بهذا الشخص، وبشكلٍ عام.

وهذه الظاهرة تؤدى إلى كارثة وكراهية شديدة بين الطلاب بعضهم البعض وبين الطالبات بعضهن ببعض وبين الطلاب والمعلمين.

بعض أسباب التنمر: التميز بين الجنسين، والإهمال، عدم الثقة بالنفس، الغبرة، الغرور، التربية الخاطئة، الانغماس فى الألعاب على النت لساعات طويلة.

والأطفال المتعرضون للتنمر يكونون أكثر عرضة للإصابة بالأمراض العقلية والجسدية والاجتماعية والعاطفية. إصابة المتعرضين للتنمر بالاكتئاب والقلق، إضافة إلى الشعور بالوحدة والحزن، وتغيرات فى أنماط النوم وتناول الطعام، والانغماس بالأنشطة المحببة له.

وقد تعرض ضحايا التنمر لخطر الانتحار فى حال تكرار التنمر على هذا الفرد.

وللتنمر آثار مجتمعية منها: الانطواء والخجل والشعور بالوحدة، عدم الشعور بالاستقرار والأمان وصعوبة الانفتاح وتقبل العلاقات الاجتماعية، عدم القدرة على تكوين العلاقات الاجتماعية فى المراحل الأولى من العمر، وتعرضهم لخطر العزلة فى مرحلة الشباب، ضعف الثقة بالنفس والشعور بالغضب وعدم تقدير الذات، الانحراف الاجتماعى وإقبال بعض الأشخاص المتنمرين أو المتعرضين للتنمر على إدمان التبغ والكحول المخدرات، انخفاض التحصيل العلمى والاندماج فى الأنشطة الصفيّة، وقد يؤدى التسرّب المدرسي، أو الانقطاع عن المدرسة، كثرة الجرائم وانتشار ثقافة الخوف بين أفراد المجتمع، انتشار العدوان والعنف فى المجتمع إذا لم يتم معالجة هذه الظاهرة فى سن مُبكر.

العجز والفشل نتيجة عدم القدرة على حماية الأطفال من التنمر.

انتشار ثقافة عدم الاحترام بين الطلّاب فى البيئة المدرسية، مما يؤدى إلى تدنى المستوى الدراسي، فينعكس سلبًا على المجتمع بأكمله.

وهناك طرق لعلاج مشكلة التنمر والحد منها داخل المدارس من خلال تعليم الطلاب المهارات الاجتماعية للتفاعل الناجح مع الآخرين، حتى يكونوا من الأشخاص المنتجين القادرين على مواجهة هذه الظاهرة والحد من تعلمها أو انتشارها وشيوعها بين الطلّاب، إعطاء الثقة للطلاب، إلغاء العقاب بالضرب أو شتم الطلاب.

الجزاء من جنس العمل

بقلم:
محمود سالم أبوجبل



مراقبة الله فى السر والعلانية توسع الأرزاق وبسبب حب المال والطمع والنفس بطبيعتها تميل إلى المال والاعتقاد أن الغنى هو الجاه ونجد العباد تجالس الغنى وتجامله مهما كانت أخلاقه إلا من رحم ربى وبعدنا عن ديننا بدنيانا ونسينا أن الدنيا زوال ودار فناء وإن الجزاء من جنس العمل.

ونجد التقوى فى رجل اسمه المبارك كان عبدًا رقيقًا لرجل غنى اسمه نوح بن مريم، فطلب منه سيده أن يذهب ليحرس البساتين التى يملكها فذهب، وبعد عدة شهور ذهب نوح ليتفقد أحوال البساتين ومعه مجموعة من أصحابه.

فقال للمبارك: ائتنى برمان حلو وعنب حلو، فقطف له رمانات ثم قدمها إليهم، فإذا هى حامضة وكذلك العنب. فقال له نوح: يا مبارك ألا تعرف الحلو من الحامض؟

قال: لم تأذن لى يا سيدى أن آكل منه حتى أعرف الحلو من الحامض. فتعجب الرجل وقال: أما أكلت شيئًا وأنت هنا منذ شهور؟ قال المبارك: لا والله ما ذقت شيئًا، ووالله ما راقبتك ولكنى راقبت ربي، فتعجب سيده من تلك العفة، ومن هذا الورع، وظن فى البداية أنه يخدعه، فلما سأل الجيران.

قالوا: ما رأيناه يأكل شيئًا أبدًا، فتأكد من صدقه وورعه وعفته. فقال: يا مبارك أريد أن أستشيرك فى أمر عظيم، قال: ما هو يا سيدي؟ قال: إن لى ابنة واحدة وتقدم لها فلان وفلان وفلان «من الأثرياء» فيا ترى لمن أزوجها.

قال له المبارك: يا سيدى إن العرب يزوجون للحسب والنسب، والمسلمون يزوجون للتقوى، فمن أى الأصناف أنت؟ زوِّج ابنتك للصنف الذى أنت منه..

فقال نوح: والله لا شيء أفضل من التقوى، ووالله ما وجدت إنسانًا أتقى لله منك فقد اعتقتك لوجه الله وزوجتك ابنتي.

وسبحان الله، عف المبارك عن رمانة من البساتين، فساق الله إليه البستان وصاحبة البستان، والجزاء من جنس العمل، ومن ترك شيئًا لله عوضه الله خيرًا منه، فكانت النتيجة أن هذه المرأة أنجبت من المبارك ولدًا أتدرون من هو؟ إنه شيخ الإسلام عبدالله بن المبارك. واعلم أخى أن الجزاء من جنس العمل.

حُزين عمر.. النهر الذى غمر شوارع المحروسة.. إبداعاً ومحبة!!

قدم مئات المبدعين والنقاد.. وقاد التمرد ضد جيل الستينيات!!

هو مبدع ومفكر غير اعتيادى، نادراً ما تشهد الثقافة العربية رجلا مثل حزين عمر، يختار دائماً لنفسه الطرق غير المعبدة، والتربة غير الممهدة ليرمى فيها بذرته، فإذا بهذه البذرة عشرات من دواوين الشعر والملاحم والمسرحيات والدراسات الفكرية والدينية، وشتى أجناس الأدب التى أهمل الناس بعضها، مثل الرسائل الأدبية، والسيرة الشعرية والرواية الشعرية والسيرة الذاتية.

تتحول البذور التى رماها المفكر والمبدع الكبير حزين عمر إلى مئات من الشعراء والروائيين والنقاد والمثقفين بصفة عامة، تعمر بهم مدن مصر وقراها التى جابها الرجل شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً على مدى أربعين عاماً، ينشر الوعى الوطنى، ويبث الحس القومى، ويحيى الآمال فى نفوس الشباب والشيب بأن مصر عظيمة وستظل عظيمة، وأن وطننا العربى كل متكامل يشد بعضه بعضاً، وليس شذرات متناثرة متناحرة، وأن أمراض التطرف والشطط غريبة على الطبيعة المصرية، مناقضة للشخصية الوطنية.



يوسف إدريس

يوسف السباعى

ثروت أباظة

عبد الوهاب الأسوانى

تجول فى قرى مصر ومدنها.. حتى فى معاقل الإرهاب!!

يقول: صراعات المثقفين كانت لأسباب أيديولوجية.. تحولت الآن للمنافع الصغيرة!!

●● دروب المحروسة.. ماذا تعنى لك؟

● هذه محطات كبرى وإن شئ فقل جبال وهضاب مررنا بها، واجتزناها وشحنا منها روحاً ومعنى وعقلاً.. ففى العجميين مازلت أعيش، رغم مغادرتى لها منذ اثنين وأربعين عاماً بالضبط، مازلت أنفر من الصخب والضجيج، وأجد نفسى فى زرقة السماء، واتساع الأفق، ونقيق الضفادع، وقامات النخيل السامقة، ورائحة الندى على عشب الصباح والمساء، وآمل ألا تسخر منى إذا قلت لك أننى مازلت أضل طريقى فى شوارع القاهرة لاننى لا أجد بها النخلة، والترعة، وهدار الماء، وشجرة الجزورين، وجرن عمى صالح ولم تفلت هذه التجربة من مخالب إبداعى الشعرى، فكان أول ديوان شعر فصيح على لسان الفلاح.. هو «مذكرات فلاح» الذى اختلف معى فى عنوانه الشاعر الراحل بدر توفيق، وأصررت على أن هذا هو الانسب: فمادام للسياسيين الكذابين مذكرات، وللراقصات مذكرات، فلم لا يكون لأصل البلد وعموده الفقرى مذكرات؟!

مع التحاقى بالعمل الصحفى، مبكراً جداً فى عام ١٩٨٢، رميت أنظارى تجاه خريطة الوطن الممتدة من اقصى الشمال لأقصى الجنوب، ولم أر مصر أبداً هى القاهرة، بل مصر هى البوادى والقرى والنجوع واقاصى الصعيد وتفاصيل الشمال، فبدأت خطواتى الأولى إلى كل مدن مصر، وقراها متواصلاً مع أدبائها، ومثقفيها، وموهوبيها، متحاوراً معهم فى قضايا الثقافة القومية، وأعمدة الهوية المصرية، سواء فى قصور الثقافة، أو المقاهى أو النوادى الرياضية، وحتى الكنائس، ككنيسة رُزْقة الدير بأسيوط، وحينها لم تكن قد نشأت ما تسمت بعد ذلك بنوادى الأدب، وفى مواجهة الإرهاب فى التسعينيات لم أرتدع واتقوقع خوفاً من تهديدات الارهابيين فى الصعيد، بل اعتدت إن ازور المواقع الاكثر سخونة خاصة فى أسيوط، وكانت فروع الثقافة هناك تنقلنا فى سيارات مصفحة انتزع زجاجها ووضع مكانه صفائح حديدية اتقاء للرصاص. ولا استطيع حصر مواقع الزيارة لأننى تجولت، من مرسى مطروح، والبحر الاحمر، والاسكندرية وسيناء، إلى أسوان، مروراً بجميع المدن.

●● الإبداع.. النقد.. العمل الصحفى.. النشاط التثقيفى.. كلها روافد صبت فى نهرك العذب.. بأيها بدأت؟!

● الإبداع.. موقف، حقيقة لم أكن أدركها، وأنا أكتب أول خاطرة لى - كنت أظنها شعراً - وأنا طالب فى المدرسة الإعدادية، وكانت حينها عن اتفاقية كامب ديفيد، التى أدركت فيما بعد أن شرها أكبر من نفعها، كنت أكتب كلاماً بسيطاً من هذه الخواطر، وأقرؤه لأمى، فتبدى سعادة به، وتطلب من أبى أن يدفع لى جنيهاً فى كل خاطرة، فكانت مكسباً لى وخسارة لأبى وتفتحت آفاق رؤيتى مع الدراسة الثانوية مع التحاقى بالمكتبة فى المدرسة، وأنصرافى عن ضرب العيال زملائى «والبلطجة عليهم» إلى القراءة الجادة.

ولم أتجه الى كلية الحقوق تنفيذاً لرغبة والدى، بل اتجهت إلى كلية الألسن: تراث رفاعة الطهطاوى، ومعقل اللغة والدراسات الادبية العميقة، ومناهج البحث العلمى والدراسات الاستشراقية، وكانت قطرات الابداع الأولى قد فاضت ابتداء من الصف الثالث الثانوى، حتى اننى كتبت مقالتين أدبيتين عن أحمد فتحى، شاعر الكرنك، وعبد الحميد الديب، شاعر البؤس وأرسلتهما إلى المجلة العربية، ومجلة المنهل، فى السعودية، وفوجئت بنشرهما معاً، وللمرة الثانية اتقاضى أجراً من العمل الأدبى، بعد جنيهات أبى.

مع الخط الدراسى، وابتداء من السنة الأولى الجامعية، التحقت بالعمل الصحفى بدار مايو الوطنية للنشر، التى كانت الابنة المدللة لأنور السادات.. وكانت تصدر صحف: مايو، واللواء الاسلامى، وشباب بلادى.. فكان عملى بالاخيرة.. التى قدمت نخبة من الصحفيين الأكفاء نبغوا فى المؤسسات القومية: الأهرام والأخبار والجمهورية.. منهم أحمد عطية صالح، وعزة سعد وعاطف حزين وعمر الصعيدى وعبدالحميد جاد ويوسف سعداوى.. وبعد عامين من عملى بها التحقت بالجمهورية، التى كانت معروفة - قبل انطفائها - بالجماهيرية والشعبية والصحافة الاجتماعية.. واجتمع حولى بعض من أصدقاء الدراسة والساحة الأدبية مثل د.نجوى عمر ود.إيمان عبد الرشيد ود.ثناء كيلانى وسلامة عيسى ومحمود رمضان الطهطاوى وبهاء وعلاء الدين رمضان ومجدى جعفر ومحمود الديدامونى وجمال بركات وعبدالنبى شلتوت وسعيد عبدالخالق وعلاء عيسى.. وغيرهم لتشكل (جماعة الجيل الجديد الفكرية) التى اتخذت من نقابة الصحفيين بمبناها القديم مقراً لندوتها الاسبوعية مساء كل ثلاثاء.. ثم اصدرنا من خلالها سلسلة كتاب الجيل الجديد - ١٥ عدداً.

حاوره:
محمد شلبى أمين

العيال.. نجحوا!!

●● مع هذه البدايات.. كيف كانت خريطة الثقافة العربية؟!

● الروح كانت تدب بقوة، وتسرى الدماء دفاقة فى قلب الواقع الثقافى، على الرغم من انقسامه الى «ثلاث» جماعات وتنظيمات مدفوعة غالباً بالانتماء الايديولوجى أكثر من اللهاث المادى الذى نراه الآن.. فلم تكن أموال البترول قد تضخمت تضخمها فى العقود الأخيرة، ولم يكن الاشقاء الخليجيون يوظفونها فى (الاحتواء الثقافى والسياسى) وفى زحزحة مصر عن مكانتها كما نرى الآن.

كانت أموال النفط تصرف بحذر على أوجه قليلة وبسيطة - وربما بريئة - من وجوه الثقافة.. خاصة المجلات.. فهنالك حينذاك مجلة (العربى) الكويتية التى انشأها وانضجها المصريون الكبار أمثال: الدكتور أحمد زكى وأحمد بهاء الدين.. ومجلة (الدوحة) القطرية، وعلمها الشامخ رجاء النقاش، ومجلة (المنتدى) الإماراتية ومدير تحريرها ابراهيم سعفان، إضافة الى مجلات الفيصل والمنهل والمجلة العربية السعودية.. وكانت هذه الاصدارات مرآة شبه صادقة للواقع الثقافى العربى: فهى تحتوى أقلام المصريين والعراقيين والسوريين والمغاربة واللبنانيين مع الأقلام المحلية.

التمرد.. وقلب النظام!!

●● صراع الأجيال كان حديث الساحة الثقافية قبل عقود مضت.. كنت طرفاً فيه!! لماذا تنحت هذه القضية عن اهتمامات المثقفين؟!

● الجيل ثلاثون عاماً.. لكننا - كمصريين - نحب ان نضع لمساتنا على كل شىء، ونصبغه بلوننا نحن، حتى إن الدين الحنيف نفسه حينما تسلمه المصريون، شيئاً فشيئاً طبع بسماحة نفوسهم - وقد كان سمحاً فى ذاته - ووسطيتهم وفنونهم وطبائعهم، منذ الإمام الليث بن سعد حتى الشيخ محمد عبده، مروراً بالعز بن عبد السلام.. فما بالك بمسمى الأجيال نفسه؟! لقد تقلص وتكثف حتى اصبح عقداً واحداً بدلاً من ثلاثة عقود.. واصبحنا نتحدث عن جيل الخمسينيات، وجيل الستينيات، وجيل الثمانينيات وشهدت فترة الثمانينيات بالذات، مع الاستقطاب الايديولوجى والسياسى وهجمة تيارات التطرف، حديثاً مطولاً عن هذه الأجيال وصراعاتها.. ولاشك فى ان الصراع يبدأ بمن هو أقوى وأرسخ قدماً فى الحياة الثقافية.

رحنا نسمع عن شكوى جيل الستينيات وصوته العالى وولولته من اضطهاد الجيل السابق له، ودفعه خارج دائرة الضوء.. ودائرة الضوء تلك كانت هى العمل بالصحف القومية - لم يكن هناك سواها - والإذاعة والتليفزيون وتولى مناصب حكومية فى وزارات الثقافة ونشر الكتب والحصول على الجوائز.. هذه هى مبررات الصراع! المبنى على تقسيم الأجيال، ليضاف الى الصراع القائم على التقسيم الفكرى: يميناً ويساراً.. كنا نسمع شكوى جمال الغيطانى وبهاء طاهر وعبدالعال الحمامصى ونور نافع وعلية الجعار ويوسف القعيد ومحمد قطب ونبيل عبدالحميد، من تضييق الفرص أمامهم على يد الخمسينيين جيل: صلاح عبد الصبور وحسن فتح الباب وصلاح عبد الصبور ومحمد التهامى ويوسف الشارونى ويوسف السباعى ويوسف إدريس.. على الرغم من أن كثيرين من ابناء هذا الجيل، بل ومن جوهر اليسار كمحمد صدقى كانوا محاصرين مهمشين، ولم يشاركوا بعض رجال جيل الخمسينيات الا فى المعتقلات والسجون!! وكذلك كانت شكوى جيل الثمانينيات - الذى قدت تمرده - مريرة من جيل الستينيات.

تغير الولاء!!

●● أربعة عقود فى (بلاط صاحبة الهم) وليس الجلالة!!

من نافذتك على الصحافة الأدبية.. كيف كانت؟! وماذا أصبحت؟

● اتصلت بالصحافة الأدبية كاتباً شاباً، قبل ان أكون محرراً ثقافياً أو صحفياً محترفاً.. نشرت إبداعاتى الشعرية وبعض مقالاتى فى (المنتدى) الإماراتية، وفى (المجلة العربية) و(المنهل) و(الشرق) السعودية، وفى حواء والهلال وغيرها.. وكان أول اتصالى بها كحرفة فى دار مايو الوطنية للنشر، ثم فى دار الجمهورية، حيث عملت محرراً فى صفحة الأدب مع الراحل الدكتور فتحى عبد الفتاح، ومدة قصيرة قبلها فى صفحة (أدباء الاقاليم) ثم الملحق الأدبى لجريدة المساء. ثم اشرفت على صفحات آدبية بالمساء، منها (الناس والثقافة) و(فى المواجهة).. وفى أثناء هذا عملت مديراً للتحرير بجريدة الزمان مع صاحبها الراحل حسين الشاعر، وقدمت صفحة ثقافية كذلك، قبل أن تتحول الزمان بترخيصها الى (المصرى اليوم).. وكذلك عملت زمناً محرراً ثقافيا بجريدة (الوطن) الكويتية، من خلال مكتبها بالقاهرة، ومع الزميلين الشاعر الكبير الراحل محمد مهران السيد والزميل حسن عبدالباسط.

حينها كانت الأهرام والأخبار - الضلعان الآخران من الصحف القومية الصباحية الكبرى - معنيتين بالثقافة وصفحات الادب، حيث يتصدر هذه الصفحات ثروت اباظة، ومعه د.عبدالعزيز شرف ود.محمد عبد المنعم خفاجى ومحمد عبدالعزيز شنب ومحمد هزاع وغيرهم.. مع خط آخر للصحافة الأدبية بالأهرام يقوده فاروق جويدة، طبعاً فى حياة صلاح جاهين وكل جيله الكبار.

وفى مؤسسة الأخبار بدأ يبرز اسم جمال الغيطانى - الذى كان محرراً عسكرياً - ثم بركسام رمضان ومصطفى عبدالله وغيرهم.. وكان حسن المنافسة والرغبة فى التجويد - مع هذه الاسماء والصفحات والأجواء - هو الذى يقودنا .. وكنا نحاول إكمال الدور الذى أداه فى الستينيات الكاتب عبدالفتاح الجمل من خلال جريدة المساء التى قدمت جل مبدعى الستينيات والسبعينيات آمثال: بهاء طاهر وأمل دنقل ويحى الطاهر عبدالله وجمال الغيطانى وعبدالرحيم منصور وسيد حجاب ومحمد جبريل ويوسف القعيد وغيرهم.

الكلمة كانت مسموعة حينها.. لأن كلا منا كان مستقل الشخصية - كمحرر ثقافى - وكان لديه ما يقول من الابداع والفكر.. حتى بدأت لحظة التحول التدريجى فى تدمير الصحافة الأدبية، بحيلة خبيثة من مسئولى الثقافة الرسمية، بأن عينوا بعض المحررين - غالباً غير مبدعين - مستشارين لهم، ورؤساء تحرير مجلات رسمية، ووفروا لهم السفريات الكثيرة للخارج والمنافع والمرتبات والجوائز واللجان بما يسمى بالمجلس الأعلى للثقافة.. حتى كان دخل كل محرر من هؤلاء «المرتزقة» أضعاف مرتبه من صحيفته!! وشيئاً فشيئاً تحول هؤلاء المحررون من مندوبين لصحفهم لدى وزارة الثقافة الى مندوبين لوزارة الثقافة لدى صحفهم: يدافعون عن الوزير ورؤساء الهيئات وأى موظف يرمى لهم قطعة عظام!!

هكذا اكتملت البيئة المواتية لتدمير الصحافة الثقافية، حتى قبل ان تتراجع الصحف الورقية وتفقد مصداقيتها وجماهيرتها!!

●● قدمت مبدعين ونقاداً وأكاديميين من خلال منافذ عدة!! الجمهورية، المساء، الزمان، الجيل الجديد، اشراقات جديدة، صالون حزين عمر الثقافى، صالون المساء الأدبى، مخيم المنتدى بمعرض الكتاب، أنشطة اتحاد الكتاب.. ما العائد؟!!

طوارئ لتوفير الريال للحجاج

أزمة كبرى تواجه شركات السياحة المنفذة لبرامج الحج السياحى موسم ١٤٤٤ هـ بسبب عدم وجود تحويلات مصرية بالريال السعودي، ما أرجعته الشركات لعدم قدرة البنوك على تدبير العملة، وعدم وجود مجلس إدارة منتخب فى غرفة الشركات يرعى مصالحها فى الوقت الذى تعانى منه الكثير من الدول أزمات اقتصادية كبرى وأن أزمة العملة الصعبة ليست وليدة اليوم أهم أسباب ذلك من خلال هذا التحقيق




محمد الأتربى





سامية سامي

الأتربى: وفرنا ١٠٠ مليون ريال.. وعلى شركات السياحة التحويل من البنوك الأخرى

سامية سامى: دراسة بنود شركة الطواف.. وتصويب الأخطاء قبل الموسم

تحقيق أحمد جمال

قال الدكتور إبراهيم عليوة عضو غرفة شركات السياحة، إن نحو ١٥٪ من الشركات كان قد فتح حسابا فى البنك الأهلى المصري، والذى وفر لعملائه المبالغ المطلوبة وقام بتحويلها فى موعدها، غير أن الجزء الأكبر كان قد فتح حسابا فى بنك مصر، وأودع أمواله لدى البنك الذى كان يفترض أن يحولها إلى المملكة بالريال السعودي

وأضاف عليوة: أننا أودعنا أموال الخدمات ببنك مصر وانصرفنا لمتابعة باقى إجراءات الحج من معاينة السكن والنقل والطوافة وخلافه، وتبدأ مبالغ الشركة الواحدة المراد تحويلها من حوالى مليون ريال سعودى على أقل تقدير، وتصل لنحو ١٠ ملايين ريال خاصة لشركات رؤوس التضامن، لذا فمن الصعب للغاية على الشركات تدبير هذا المبلغ بمفردها، وهناك أكثر من ١٣٠ شركة سياحة أودعت أموالها ببنك مصر، ومنها شركات تضم فى داخلها نحو ٣٠ شركة، أى ما يوازى ٨٠٪ من عدد الشركات، فى حين أن علم تجار السوق السوداء بالأزمة سوف يصل بسعر الريال لما فوق ١٢ جنيهاً مصرياً، بينما ضوابط وزارة السياحة والآثار حددت سعر الريال ٨,١٧ جنيه مصرى وقت صدور الضوابط، أى نحو ٤ جنيهات زائدة ستدفعها الشركة، ما يعنى خسارة فادحة قد تقضى على الشركات.

وطالب عليوة بسرعة تدخل الحكومة لتدبير العملة المطلوبة سوى رفع سعر برامج الحج بشكل كبير بقرار من وزارة السياحة والآثار واللجنة العليا للحج، علما بأن الوقت يداهم الشركات، فكان يفترض تحويل الأموال للسعودية وتنتظر الفنادق وباقى الخدمات التحويلات المصرية، فيما ألغت بعض الفنادق تعاقدات شركات مصرية وحولت الغرف لدول أخرى كانت مستعدة بأموالها، مشيرا إلى أن اللجنة العليا للحج تحاول حل الأزمة فى المملكة.

سرعة تدخل الحكومة

على جانب آخر قال إبراهيم الجندى عضو غرفة شركات السياحة، إن أزمة تحويل الأموال حملت كارثة كبرى، حيث وجهت الوزارة الشركات للبنوك الوطنية، بينما تخلى أحد أكبر هذه البنوك عن المهمة بحجة عدم مسئوليته عن تحويل أموال السياحة، موضحا أن شركته رأس تضامن مسئولة عن ٦٠٠ حاج فى المستويات الثلاث للحج، وحتى الآن لم يحول أموال خدماتهم.

وطالب الجندى وزارة السياحة بسرعة التدخل والحل، خاصة أن الشركات سددت من أموال الحجاج مقدمات الفنادق والأتوبيسات وغيرها انتظارا لتحويل الأموال، وذلك لضمان وجود مكان للعملاء، حتى فوجئت بعدم وجود عملة وذلك لانقاذ الموسم، كما ان شركات السياحة ليس لها مجلس إدارة فى غرفة الشركات، بل لجنة تسيير أعمال لا تقوى على مساعدة نفسها.

الموطنون والعملاء

وفى السياق نفسه قال محمد الأتربى رئيس مجلس إن بنك مصر دبر ١٠٠ مليون ريال سعودى لحجاج الدخلية والجمعيات الأهلية التابعة لوزارة التضامن لحجز مساكنهم فى الأراضى المقدسة

مضيفا أن شركات السياحة المجال مفتوح أمامها للتحويل من البنوك الأخرى لأن من الصعب حاليا على بنك مصر توفير اى مبالغ أخرى لشركات السياحة لأن البنك لديه التزامات أخرى اتجاه عملائه والبنك لا يتأخر عن تلبية طالبات المواطنين بشكل عام

وقد تصاعدت وتيرة الأزمة خلال الفترة الماضية حينما طالبت أكثر من ١٥٠ شركة بنك مصر بتحويل الأموال التى اودعتها فى البنك بالجنيه المصرى إلى ريال سعودى لاتمام عمليات حجز الحجاج بالمملكة فى المعاد المحدد والبنك لم يقم بتحويل المبالغ حتى الآن.

ومن ناحية آخرى فتحت وزارة السياحة مساراً آخر لهذه الشركات على البنوك الوطنية الأخرى الأهلى والقاهرة لتدبير العملة وحجز التزمات الحجاج بالسعودية كالمتبع كل عام وبالفعل أودعت الشركات أموال الحجاج فى هذه البنوك بالجنيه لتحويلها إلى ريالات سعودية

وفى الوقت ذاته تطالب شركات السياحة رئيس الوزراء بسرعة التدخل لانقاذ مصير الشركات وإنقاذ ١٦ ألف حاج.

شكاوى المطوف

من ناحية أخرى قالت سامية سامى وكيل وزارة السياحة، رئيس الإدارة المركزية للشركات السياحية والمتابعة بالمملكة العربية السعودية للجان بعثة الوزارة الرسمية، إن الوزارة تلقت شكوى الشركات من التعاقد مع شركة رواف منى لخدمات الطوافة، وجارى دراسة كافة بنودها للتعامل معها، وتصويب أية أخطاء قبل بدء الموسم، حتى تضمن الوزارة سلامة وراحة حجاج السياحة المصريين، وتأديتهم المناسك دون أية معوقات، حتى عودتهم للوطن سالمين.

وأضافت سامى أن غرفة شركات السياحة هى الممثل الرسمى لجميع الشركات أمام الوزارة وجميع الجهات، ولذا فإن اختيار الغرفة لشركة الطوافة التى ستقدم الخدمات المختلفة لحجاج الشركات، هو أمر تجارى خاص تترك فيه الحرية كاملة لشركات السياحة دون تدخل، خاصة بعد قرار المملكة العربية السعودية بتحويل مؤسسات الطوافة لشركات خاصة وإتاحة الحرية لكل دولة فى اختيار الشركة الأنسب لها.

وشددت على أن دور وزارة السياحة هو الإشراف والمتابعة والرقابة، لضمان تنفيذ الضوابط المنظمة للحج، بما يوفر الراحة الكاملة للحجاج المصريين، ويضمن لهم أداء المناسك دون معوقات.

وتابعت سامي، بأن الوزارة اطلعت على عقد شركة الطوافة وذلك للتأكد فقط من مطابقتها للضوابط التى اعتمدها وزير السياحة والآثار، وطالبت الغرفة بإعلان تفاصيل التعاقد وسعر الخدمة لكل الشركات، مشيرة إلى أن البعثة الرسمية للوزارة قامت بمعاينة الفنادق والعمارات التى سيسكن بها الحجاج المصريين، وسيتم استلام مخيمات المشاعر قبل بدء الرحلات ومن ثم ستقوم لجان الوزارة بزيارتها ومعاينتها بكافة تفاصيلها، بداية من الموقع ومدى توافر الخدمات والأغذية والمشروبات، وكل ما سيقدم لحجاج السياحة.

سفراء القرآن

يقدمه : محمد الشندويلى

التقيت بالقارئ الإذاعى الكبير فضيلة الشيخ فتحى خليف - مع مجموعة كبار القراء - والذى بدأ بمسجد الامام الحسين - رضى الله عنه بالقاهرة - وبتكليف من الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف باختيار أفضل القراء صوتاً وأداءً وأحكاماً وخلقاً - فكان من بينهم هذا القارئ وهو أصغرهم سناً - فوجدت فيه الاتقان - والتميز بالصوت الجميل - ومن هنا تربع على كرسى عرش التلاوة، مع القراء الكبار - اسماً وتكليفاً بأنه من كبار القراء رسمياً وها هو صوته يعلو فى سماء التلاوة من خلال الإذاعة على الشبكات القصيرة - من خلال أمسيات القرآن الكريم وقريباً نسمع صوته على الهواء مباشرة فمن هو «الشيخ فتحى عبد المنعم خليف .

القارئ الإذاعى الشاب الشيخ فتحى عبد المنعم خليف

من جيل كبار القراء أجازته الإذاعة المصرية من أول وهلة لتميزه.. خير سفير للقرآن الكريم

•• ولد فضيلة القارئ الشيخ فتحى عبد المنعم خليف بقرية أم دينار - مركز منشأة القناطر محافظة الجيزة - فى ٢٨ من شهر أكتوبر لعام ١٩٨٥م فى بيت قرآنى من الدرجة الأولى.. والده القارئ الكبير فضيلة الشيخ عبد المنعم خليف رحمه الله - والذى شاركت اللواء الاسلامى فى سرد ذكراه يوم وفاته من فترة قصيرة والده نذر إذا رزق بولد - سيسميه «فتحى» وسيهبه للقرآن الكريم والذى سيكون فتحاً للإسلام ولأسرته - وبلده - وفعلاً يوم ولادته - فرح الجميع - وحقق الوالد نذره بأن اطلق عليه «فتحى» - ونذره للقرآن الكريم - فحقق نجاحات الصغير بأن أحب القرآن وقام والده بتحفيظه القرآن الكريم - منذ أن كان عمره ثلاث سنوات - فوجد فيه الذكاء والنباهة - وحبه للقرآن الكريم فأتم حفظ القرآن الكريم وعمره لا يتعدى الثالثة عشرة من عمره.. وللعلم أن عائلة الشيخ «فتحى مشهود لها عند الجميع بالعلم والقرآن الكريم - عمه الأكبر المرحوم الشيخ شعبان خليف من القراء المشهورين فى فترة الستينيات على مستوى محافظات الوجه البحرى وخصوصاً محافظة القليوبية والجيزة وكذلك والده الشيخ عبد المنعم خليف القارئ والمقرئ المعروف رحمه الله - وأبن عمه المرحوم الشيخ عبده شعبان خليف. وها هى الشجرة التى امتدت فروعها لتصل إلى القارئ الإذاعى «فتحى» - وشقيقه المبتهل الإذاعى - والذى انضم أخيراً إلى خلفة كبار القراء ايضاً الشيخ شريف عبدالمنعم خليف - وللعلم أن فضيلة الشيخ فتحى خريج كلية التربية جامعة عين شمس - قسم اللغة العربية ٢٠٠٨ وهو الآن معلم أول للغة العربية وهذا بفضل القرآن الكريم.



الشيخ فتحى خليف

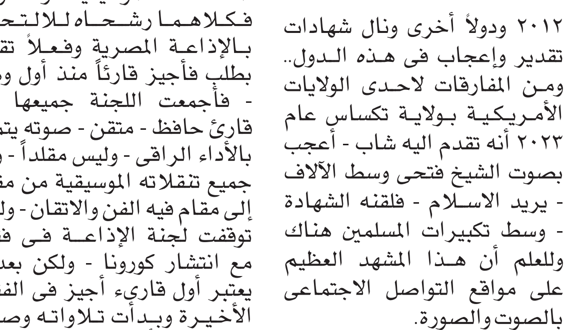
سفيراً للقرآن الكريم

•• الجدير بالذكر أن فضيلة القارئ الشيخ فتحى خليف من القراء الشباب الملتزمين بالقراءة السليمة المحكمة - فهو حاصل على إجازة فى حفص عن عاصم والقراءات السبع الأخرى - وذلك من قبل دخوله الإذاعة - فهو سفير للقرآن الكريم سافر لإحياء ليالى رمضان فى بعض الدول العربية وأوروبا والأمريكتين - نذكر منها دولة الكويت ٢٠١١م وألمانيا ٢٠١٤م - وفنزويلا ٢٠١٥م وقطر ٢٠١٢ ودولاً أخرى ونال شهادات تقدير وإعجاب فى هذه الدول.. ومن المفارقات لاحدى الولايات الأمريكية بولاية تكساس عام ٢٠٢٣ أنه تقدم اليه شاب - أعجب بصوت الشيخ فتحى وسط الآلاف - يريد الاسلام - فلقنه الشهادة - وسط تكبيرات المسلمين هناك وللعلم أن هذا المشهد العظيم على مواقع التواصل الاجتماعى بالصوت والصورة.

التحاقه بالإذاعة المصرية

•• منذ أن كان عمره لا يتعدى الثلاثين من عمره تقدم للإذاعة المصرية - بعد أن رشحه فضيلة الشيخ أبو العينين شعيشع - وفضيلة الشيخ محمد الهلباوى والذى كان يتلقى على بدية دراسة المقامات الموسيقية والصوتية فكلاهما رشحاه للالتحاق بالإذاعة المصرية وفعلاً تقدم بطلب فأجيز قارئاً منذ أول وهلة - فأجمعت اللجنة جميعها أنه قارئ حافظ - متقن - صوته يتميز بالأداء الراقى - وليس مقلداً - وأن جميع تنقلاته الموسيقية من مقام إلى مقام فيه الفن والاتقان - ولكن توقفت لجنة الإذاعة فى فترة مع انتشار كورونا - ولكن بعدها يعتبر أول قارئ أجيز فى الفترة الأخيرة وبدأت تلاواته وصوته ينطلق عبر أثير الإذاعة فى يناير ٢٠٢٣م ليبدأ بالتلاوات القصيرة - فى الأمسيات الدينية المسجلة - وقريباً ينتظر أن يكون من قراء الهواء المباشر أى تلاوات الجمعة والفجر والمناسبات وغيرها وللعلم أن هذا الاسبوع كان له أمسية دينية مسجلة - تذاع على شبكة إذاعة القرآن الكريم.





كرمه وزير الأوقاف بإطلاق اسمه على مركز للقرآن الكريم

المزمار الذهبى

•• وللعلم أن فضيلة الشيخ فتحى منذ نعومة أظافره لم يعرف عن دنيا الناس سوى القرآن الكريم وعلومه والاشتراك فى معظم المسابقات المحلية والدولية والعالمية - فكان يحتل الصفوف الأولى أو التالية.. فعلى سبيل المثال لاعلى سبيل الحصر - مسابقة المزمار الذهبى فى عام ٢٠٠٩م.. فقد حصل على المركز الثالث - وكما اشترك فى المسابقات الأخرى فكان ترتيبه ايضاً الأول.

مركز الشيخ فتحى بمسجد مصطفى محمود

ونظراً لتميز فضيلة القارئ الشيخ فتحى خليف فى مقرأة كبار القراء بمسجد الإمام الحسين - قرر وزير الأوقاف - ان يفتتح مركزاً داخل مسجد مصطفى محمود بحى المهندسين - محافظة الجيزة يحمل اسمه لتميزه - وللعلم تم لمعظم القراء اختيار اسم يحمل اسمهم جميعاً لتميزهم - من بينهم هذا القارئ الشاب - والذى كانت بدايته ضمن اشتراكه فى مقرأة كبار القراء - وتميزه تجويداً وترتيلاً - وهذا المركز سيكون فضيلته مسئولاً فيه عن تنظيم حلقات للرجال وحلقات أخرى للنساء لتعليمهم القراءة السليمة وللعلم أنه استلم هذا المركز منذ أسابيع قليلة قد مضت - وسيظل العمل فيه ليكون منارة تحمل اسمه وللعلم أن هذا المركز سيكون منارة مضيئة تحمل اسم الشيخ فتحى خليف - والذى سيقوم فيه بالتدريس على مدى يومين فى الاسبوع الاثنين عقب صلاة الظهر - ويوم الجمعة الساعة العاشرة صباحاً.

وللعلم أنه سيمنح من ينتظم فى هذه الحلقات لمدة ستة اشهر أو يختم القرآن الكريم باجتيازه واعطائه اجازة ختم القرآن والاتقان فى التلاوة.

وللعلم أن هذه الإجازة ستكون من فضيلته مع لجنة معتمدة من وزارة الأوقاف مذكوراً فيها اسم القارئ الذى تعلم على يديه مختوماً عليها شعار الجمهورية من وزارة الاوقاف.

•• ومن المفارقات عندما دعى لأحياء ليالى القرآن الكريم بولاية تكساس - بأمريكا عام ٢٠٢٣م اسلم على يديه ٣ شباب من بينهم فتاة - اعجاباً بصوته وأدائه- فتقدموا وأعلنوا إسلامهم على يديه - فقال الحمد لله الذى جعلنى سبباً لهداية ثلاثة من الشباب للدخول فى الإسلام وهذا الموقف تذكر فيه قول الرسول صلى الله عليه وسلم لان يهدى الله بك قلب رجل واحد خير لك من الدنيا وما فيها.. وللعلم أن إسلامهم سجل بالصوت والصورة على مواقع التواصل الاجتماعى.

الأسرة

فضيلة الشيخ فتحى خليف - متزوج وله ثلاثة أولاد - «أنس» ١١ سنة يحفظ ٢١ جزءاً من القرآن الكريم، وعائشة من ذوى الاحتياجات الخاصة، وحمزة عمره خمس سنوات يحفظ جزءاً من القرآن الكريم.

الجدير بالذكر أن فضيلة الشيخ فتحى هو قارئ السورة بمسجد مصطفى محمود وشيخ مقرأة بمسجد الدعوة بأم دينار بلدته.

مجرد خواطر

بقلم: رأفت ماهر

إصلاح منظومة التعليم فى الحوار الوطنى

مما لاشك فيه أن هناك إجماعًا على أن إصلاح منظومة التعليم هى القضية والتحدى الأكبر، والتى تحظى باتفاق بين المشاركين فى الحوار الوطنى، وخلال السنوات الأخيرة قطعت الدولة خطوات متعددة لوضع قضية التعليم فى المقدمة، والموضوع لا يتعلق فقط بالمناهج أو استحداث قوانين وتوفير فصول ومعلمين، لكنه أيضا يستند على الطريقة التى تتم بها العملية التعليمية، وهناك بالفعل اقتراحات ومناقشات حول إنشاء المجلس الأعلى للتعليم كمظلة شاملة تنظم وجود نظام تعليمى يواكب التعليم العالمى بجميع أشكاله ينتج عنه مخرجات تعليم متجانسا، يرتقى أفراد المجتمع كافة.

ويولى الرئيس عبد الفتاح السيسى اهتماما كبيرا لتطوير منظومة التعليم حتى يصبح التعليم الفنى والجامعى يلبى قاطرة التقدم والازدهار من خلال تلبية كل احتياجات المجتمع.

ومن المؤكد أن أهم موارد تشكيل الوعى «التعليم»، والذى تعتبر المنظومة التعليمية القائمة هى مصدره الأساسي، وكلما ارتقى هذا التعليم وازدهرت منظومته، وحققت أهدافها، ارتقى المجتمع من خلال إخراج أجيال من المراحل التعليمية المختلفة، قد استوعبوا وتعلموا ما يقدم لهم من مناهج موضوعة بعناية تضاهى أحدث طرق التعليم التى يعمل بها العالم.

والواقع أن المصريين يبذلون كل وسعهم، لينفقوا على تعليم أبنائهم، ويأملون أن يجد أبناؤهم مكانا لائقا يلبى طموحهم، فى سوق العمل، وهنا تظهر قضية مهمة تتعلق بمدى ارتباط التعليم بالتوظيف، وسوق العمل، أو بناء عقلية يمكنها بجانب الحصول على فرصة عمل التعامل بوعى مع ما يجرى فى العالم والمجتمع.

فلن تنصلح منظومة التعليم التى تعد على رأس أولويات إصلاح المجتمع، والمنوط بها إعادة تشكيل وعى أجيال المستقبل، بما يتناسب وخطة إصلاح شاملة لمعالجة سنوات وعقود من التراجع، دون وضع خطة طارئة يعمل على تنفيذها مجلس مستقل من أصحاب الكفاءات، كهذا الذى سوف تتم مناقشته بإحدى جلسات الحوار الوطنى، على أمل بإقراره وطرحه للتشكيل والعمل بأسرع وقت ممكن.

ومن الواضح أن النقاش الجارى حول التعليم فى الحوار الوطنى، هو انعكاس لحاجات المجتمع، وضرورة أن يكون لدينا نظام تعليمى قادر على تحقيق أهداف الأسر والمجتمع، وهو أمر يتضمن تفاصيل كثيرة، وما زالت عملية الإصلاح مستمرة، وما زلنا فى انتظار عودة المنظومة التعليمية لسابق عهدها التى كانت تهتم بالتربية أولا ثم التعليم لتخريج جيل يتسلح بالأخلاق والقيم والتحضر وذلك يعكس صورة المجتمع أمام العالم فكلما ارتقى مستوى التعليم بأمة ارتقت مستويات وعى وأخلاق مواطنيها درجات .



البرنامج الصيفى للطفل فى مسجد الكومية بكفر الشرفا منوفية يشهد إقبالاً شديدًا

المنوفية - رضا فهمى مصطفى



الشيخ محمود حجازى

البرنامج الصيفى للطفل بقرية كفر الشرفا الغربى التابعة لمركز تلا منوفيه تحت إشراف الشيخ محمود حجازي إمام وخطيب المسجد يشهد إقبالاً شديداً من الأطفال وبتشجيع من أولياء الأمور.

وتتعدد الأنشطة وتختلف منها تجويد القرآن الكريم على سبيل المثال لا الحصر وتحفيظ الأطفال وسوف يقوم إمام المسجد بعد انتهاء فترة التعليم بتنظيم مسابقه بين الأطفال وتوزيع جوائز على المتفوقين وتنظم البرنامج تحت رعاية وزير الأوقاف د. محمد مختار جمعة والشيخ زكريا الخطيب وكيل وزارة الأوقاف بالمنوفية والدكتور خالد عبدالسلام وكيل المديرية والشيخ ياسر غانم مدير الإدارة.

انطلاق فعليات البرنامج الثقافى «بلدنا فى عيون أطفالنا»



كتب - على عبد الغنى

أطلقت الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة المخرج هشام عطوة، أولى الفعاليات الثقافية والفنية للبرنامج الثقافى «بلدنا فى عيون أطفالنا» ضمن الفعاليات المقدمة لأطفال الإسكان الآمن بديل العشوائيات.

تضمنت الفعاليات زيارة ميدانية للمتحف المصرى لأطفال أهالينا، وعقد خلالها ورشة حكى للأطفال قدمتها إيمان شوكت، حيث أوضحت أن المتحف المصرى أحد أكبر وأشهر المتاحف العالمية، والذى يقع فى قلب العاصمة المصرية «القاهرة»، ويضم أكبر مجموعة من الآثار المصرية القديمة فى العالم، أعقب ذلك جولة تفقدية للأطفال لمشاهدة مقتنيات المتحف وأروقته، حيث يعرض المتحف مجموعة كبيرة من الآثار بإمتداد العصور والأزمنة المصرية القديمة، أهمها المجموعات الأثرية التى عثر عليها فى مقابر الملوك والحاشية الملكية للأسرة الوسطى فى دهشور عام ١٨٩٤. وفى الجانب الفنى نفذت الفنانة سارة على ورشة فنون تشكيلية للرسم الحر عن آثار بلدنا والحقبة التاريخية لتعكس مدى استيعاب الأطفال لتاريخ وطنهم والثروات الأثرية التى يضمها المتحف.

أن البرنامج يتضمن زيارة ميدانية لمواقع أثرية لتعريف الأطفال بتاريخ وطنهم وثرواته، بإشراف الدكتورة جيهان حسن مدير عام ثقافة الطفل والمشرف على المشروع الثقافى للمناطق الآمنة بديلة العشوائيات، استمرارا لبرامج قصور الثقافة التى تقدمها للأسر والأطفال من قاطنى الإسكان البديل بالمحافظات، فى ضوء التوجيهات الرئاسية بتنظيم برامج لبناء الإنسان بمشروعات الإسكان البديل.

أخبار جامعة المنوفية

تقدمها: رانيا كرم الدين

الجامعة تستضيف المبادرة الوطنية للمشروعات الخضراء

استضاف قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة المنوفية المبادرة الوطنية للمشروعات الخضراء الذكية تحت عنوان حلول مستدامة لمستقبل أفضل تحت رعاية الدكتور أحمد القاصد رئيس جامعة المنوفية وإشراف الدكتور صبحى شرف نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة وبحضور الدكتورة نانسى أسعد نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب.

يتم تنفيذ المبادرة تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى وتهدف إلى تحقيق التنمية المستدامة فى إطار تنفيذ رؤية مصر ٢٠٣٠ من خلال الحفاظ على البيئة لتحسين نوعية الحياة ومراعاة حقوق الأجيال القادمة، وتنفيذ الإستراتيجية الوطنية لتغير المناخ.



د. أحمد القاصد

أكد شرف أن الجامعة تراعى دائما البعد البيئى عند تنفيذ المشروعات التنموية موضحا أن الطلاب شريك أساسى فى تنفيذ هذه المبادرة وأن جامعة المنوفية أنشأت ملفات عديدة ضمن مبادرة جامعة صديقة للبيئة وجارى عمل أدلة إرشادية بذلك.

وأكد شرف أن الجامعة تسعى لدعم الاستدامة وإعداد كفاءات مؤهلة لمواجهة التحديات البيئية والاجتماعية والاقتصادية والوفاء بمتطلبات الأطراف المجتمعية وتطوير الإدارة المستدامة.

أكدت الندوة أهمية نشر المعرفة حول المبادرة الوطنية للمشروعات الخضراء الذكية من خلال عقد الندوات، وتعظيم استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات فى إطار خطة الدولة للتحول الرقمى والوصول إلى مختلف الفئات مجتمعيا وجغرافيا ونشر الوعى حول تحديات التغير المناخى وقدرات التكنولوجيات الحديثة.

القاصد يترأس اجتماع مجلس الجامعة

عقد الدكتور أحمد القاصد رئيس جامعة المنوفية الجلسة الشهرية لمجلس الجامعة برئاسته وبحضور أعضاء المجلس الدكتور أحمد ذكى بدر وزير التنمية المحلية الأسبق وعضو المجلس من الخارج، ونائبا رئيس الجامعة الدكتورة نانسى أسعد للتعليم والطلاب، والدكتور صبحى شرف لخدمة المجتمع وتنمية البيئة، والمحاسب جلال عبد السلام أمين عام الجامعة وعمداء الكليات.

استعرض رئيس الجامعة أهم الأنشطة والفعاليات التى تمت منذ الجلسة السابقة منها: المشاركة فى انطلاق فعاليات الجلسة الافتتاحية للحوار الوطنى الذى أقيم تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية وبحضور الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، وبمشاركة واسعة من جميع القوى السياسية وأطياف المجتمع وأعضاء مجلس أمناء الحوار الوطنى.

وأحاط رئيس الجامعة العمداء بما تم خلال المشاركة فى الاجتماع الطارئ لمجلسى الجامعات الخاصة والأهلية لمناقشة وإقرار الإجراءات التنفيذية التفصيلية لتنفيذ قرار مجلس الوزراء بالموافقة على تحويل الطلاب المصريين الدارسين بالجامعات السودانية والروسية والأوكرانية لاستكمال دراستهم بالجامعات المصرية، وآليات التنفيذ، وبدء التسجيل على الرابط الإلكترونى الخاص بذلك على موقع الوزارة، ومتابعة إعداد المتقدمين للالتحاق بجامعة المنوفية الأهلية، مؤكدا على ما تبذله الدولة المصرية بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية لإعادة المصرين سالمين، وحرصه على مصلحتهم وتوفير أماكن لهم بالجامعات المصرية.



د. أحمد القاصد

أشار القاصد إلى أنه تم إطلاق منظومة التميز الداخلى بالجامعة ضمن بدء فعاليات الدورة الرابعة لجائزة مصر للتميز الحكومى والتى تحث على تفعيل مساعى الجامعة نحو تطوير وتنمية العمل الحكومى المواكب لخطط التنمية الشاملة ٢٠٣٠.

الطلاب يشاركون فى مبادرة «شارك وجمل»

شارك طلاب جامعة المنوفية بالتعاون مع طلاب كلية الاقتصاد المنزلى بالجامعة ووحدة التضامن الاجتماعى بجامعة المنوفية والتابعة لوزارة التضامن الاجتماعى فى تفعيل مبادرة «شارك...وجمل» لتجميل ونظافة الكلية وذلك تحت رعاية الدكتور أحمد القاصد رئيس الجامعة وإشراف الدكتور صبحى شرف نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والدكتورة الدكتوره نانسى اسعد نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب والدكتور شريف صبرى عميد الكلية.. وتأتى المشاركة لتجميل كليات الجامعة ونظافتها ودعوة جميع الطلاب بأهمية تجميل الكلية والاهتمام بتجميل الأماكن المختلفة بها ولصق الملصقات الهادفة للتوعية بأهمية الحفاظ على البيئة وتجميلها بكل الجهود وذلك توافقا مع المبادرة الرئاسية «اتحضر للأخضر» والحث على دعم واهتمام الجميع بالبيئة والحفاظ عليها.



قصة بطل إسلامى

بقلم: د. عبود خضر

سارية الجبل

أسيادنا الصحابة الأجلاء كانوا يملكون البصر والبصيرة ويشعرون بما لا يشعر به الآخرون، ويحسون بما لم يحس به الناس وذلك لخشيتهم وحبهم وقربهم الى الله تعالى.

ولا أجل وأعظم من قصة سارية الجبل فمن هو سارية ؟ وما قصته مع سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ؟

للساريه قصة وحادثة مشهورة وقعت لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه فترتبط هذه القصه أو الحادثة بشخصيتين من شخصيات المسلمين الأوائل وهما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أبو حفص، ثانى الخلفاء الراشدين وسراج أهل الجنة.

والثانى سارية بن زنيم بن عبد الله الدولى، أحد فرسان الإسلام وقائد جيوش المسلمين فى فتوحات فارس سنه ٢٣ هـ وملخص الحادثه كما رواها أسلم ويعقوب ونافع مولى ابن عمر أن ساريه ابن زنيم كان يقاتل المشركين على ابواب نهاوند فى بلاد فارس وقد كثرت عليه الاعداء وفى نفس اليوم كان عمر بن الخطاب يخطب يوم الجمعة على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المدينة فإذا بسيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ينادى بأعلى صوته فى أثناء خطبته يا سارية الجبل يا سارية الجبل !! من استرعى الذئب الغنم فقد ظلم.

فالتفت الناس وقالوا لأمير المؤمنين ما هذا الكلام ؟ فقال والله ما ألقيت له بالا ، شيء أتى على لسانى.

ثم قالوا لسيدنا على بن أبى طالب وكان حاضرا ما هذا الذى يقوله أمير المؤمنين ؟ وأين سارية منا الآن ؟ فقال ويحكم ويحكم !!! دعوا عمر فانه ما دخل فى أمر إلا وخرج منه، ثم ما لبث أن تبين الحال فيما بعد حيث قدم سارية على سيدنا عمر رضى الله عنه فى المدينة فقال: يا أمير المؤمنين كنا محاصرى العدو وكنا نقيم الأيام لا يخرج علينا منهم أحد فنحن فى منخفض من الأرض وهم فى حصن عالى (جبل) فسمعت صائحا ينادى يا سارية ابن زنيم الجبل فعلوت بأصحابى الجبل فما كانت إلا ساعة حتى فتح الله علينا.

لهذه الحادثه دلالة واضحة على عناية الله تعالى بعباده المؤمنين المجاهدين وعلى اكرامه للخليفة الراشد العادل عمر بن الخطاب رضى الله عنه.

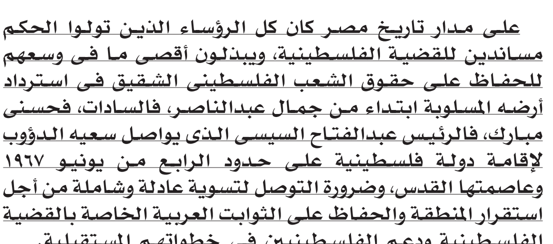
هكذا كان أسيادنا الأكابر وحب الله لهم وحبهم له وقربهم إليه مفتاح كل خير وكل نصر.

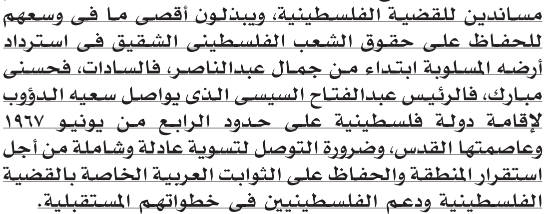
كلنا مصر

بقلم: مجدى عباس عواجة

آفة الكذب !

الكذب فى الأساس هو ذلك الفعل المحرم فى جميع الشرائع السماوية بلا استثناء وفعل منبوذ ومكروه فى جميع المجتمعات الإنسانية فقد أوجب الله سبحانه وتعالى للكاذب العذاب الشديد. لقوله تعالى: «إن الله لا يهدى من هو مسرف كذاب». وقوله تعالى: «ثم نبتهل فنجعل لعنت الله على الكاذبين» والكذب سلوك شائع بين الكثير من الأفراد وهو آفة مرضية لها مخاطر عديدة٠ وللكذب العديد من الأسباب والدوافع فقد يكون الكذب من جانب الفرد الكاذب من أجل الحصول على مديح أو إعجاب الآخرين من حوله أو لتحقيق مطامح شخصية له أو بدافع الطمع أو الرغبة فى إفساد العلاقات القوية بين الناس بسبب الغيرة والحسد٠ والكذب هو الإبتعاد عن قول الحقيقة أو نقل الأحداث بتلوينها أو تبديلها عن قول الحقيقة. وهو آفة اجتماعية شديدة الخطورة على الفرد والمجتمع ويضعف روابط الشبكة الاجتماعية كما يؤثر على السلوك الاجتماعى فى المجتمع وكثيرا ما يضع الكاذب نفسه فى مواقف محرجة كما أن الكذب يؤدى إلى ضعف إحترام الشخص الكاذب من قبل الأفراد المحيطين به كما يضعف ثقته بنفسه٠٠ فالشخص الكذاب عرضة لاعراض كثيرة ومشاكل عديدة لأن الكذب مشكلة سلوكية تؤثر سلبا على الفرد والبيئة المحيطة به فقد جاء رجل إلى رسول الله «صلى الله عليه وسلم» طالبا النصيحة بكلمة لأنه يفعل جميع المنكرات فقال له «صلى الله عليه وسلم» لا تكذب ثم الحديث الذى قال فيه صلى الله عليه وسلم «أيكون المسلم زانيا» قال نعم وشاربا للخمر قال نعم.. الخ حتى قال: أيكون كاذبا فرد «صلى الله عليه وسلم» وقال: لا.. والكاذب فاجر وإحدى العلامات الدالةعلى نفاق صاحبه لأن الأصل فى الأقوال والأفعال هو الصدق وأى مخالفة لذلك فإنها تقع تحت طائلة الكذب.. لذا فقد نهى الإسلام عن الكذب لما يترتب عليه من أضرار ومفاسد كبيرة.



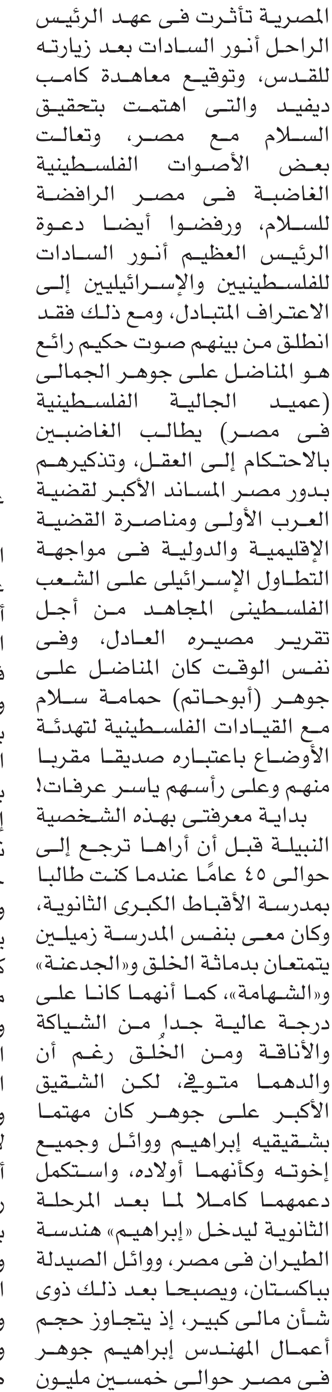


عندي كلام

بقلم: حسن علام

على مدار تاريخ مصر كان كل الرؤساء الذين تولوا الحكم مساندين للقضية الفلسطينية، ويبذلون أقصى ما فى وسعهم للحفاظ على حقوق الشعب الفلسطينى الشقيق فى استرداد أرضه المسلوبة ابتداء من جمال عبدالناصر، فالسادات، فحسنى مبارك، فالرئيس عبدالفتاح السيسى الذى يواصل سعيه الدؤوب لإقامة دولة فلسطينية على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها القدس، وضرورة التوصل لتسوية عادلة وشاملة من أجل استقرار المنطقة والحفاظ على الثوابت العربية الخاصة بالقضية الفلسطينية ودعم الفلسطينيين فى خطواتهم المستقبلية.

على جوهر عميد الجالية الفلسطينية فى ذكراه



لكن العلاقات الفلسطينية المصرية تأثرت فى عهد الرئيس الراحل أنور السادات بعد زيارته للقدس، وتوقيع معاهدة كامب ديفيد والتى اهتمت بتحقيق السلام مع مصر، وتعالت بعض الأصوات الفلسطينية الغاضبة فى مصر الرافضة للسلام، ورفضوا أيضا دعوة الرئيس العظيم أنور السادات للفلسطينيين والإسرائيليين إلى الاعتراف المتبادل، ومع ذلك فقد انطلق من بينهم صوت حكيم رائع هو المناضل على جوهر الجمالى (عميد الجالية الفلسطينية فى مصر) يطالب الغاضبين بالاحتكام إلى العقل، وتذكيرهم بدور مصر المساند الأكبر لقضية العرب الأولى ومناصرة القضية الإقليمية والدولية فى مواجهة التطاول الإسرائيلى على الشعب الفلسطينى المجاهد من أجل تقرير مصيره العادل، وفى نفس الوقت كان المناضل على جوهر (أبوحاتم) حمامة سلام مع القيادات الفلسطينية لتهدئة الأوضاع باعتباره صديقا مقربا منهم وعلى رأسهم ياسر عرفات!

بداية معرفتى بهذه الشخصية النبيلة قبل أن أراها ترجع إلى حوالى ٤٥ عامًا عندما كنت طالبا بمدرسة الأقباط الكبرى الثانوية، وكان معى بنفس المدرسة زميلين يتمتعان بدماثة الخلق و«الجدعنة» و«الشهامة»، كما أنهما كانا على درجة عالية جدا من الشياكة والأناقة ومن الخُلق رغم أن والدهما متوفى، لكن الشقيق الأكبر على جوهر كان مهتما بشقيقيه إبراهيم ووائل وجميع إخوته وكأنهما أولاده، واستكمل دعمهما كاملا لما بعد المرحلة الثانوية ليدخل «إبراهيم» هندسة الطيران فى مصر، ووائل الصيدلة بباكستان، ويصبحا بعد ذلك ذوى شأن مالى كبير، إذ يتجاوز حجم أعمال المهندس إبراهيم جوهر فى مصر حوالى خمسين مليون جنيه، وثروة الدكتور وائل الذى يعيش الآن فى كندا بأكثر من عشرين مليون دولار أمريكى!!!



على جوهر

المناضل على جوهر الجمالى المولود فى مدينة بئر السبع فى عام ١٩٣٤ ورحل عن دنيانا فى أول مايو الشهر الماضى وتحل الذكرى الأربعينية بعد أيام قليلة، له تاريخ وطنى واجتماعى وإنسانى مشرف، فلقد هاجر بعد نكبة ١٩٤٨ إلى الأردن، ثم استقر مع كل أسرته فى القاهرة بمنطقة «دوران شبرا» وبعد ذلك إلى مصر الجديدة، ثم مدينة نصر، وهو عضو بارز فى تنظيم حركة «فتح»، وأنجب «سمر» و«حاتم»، وربطته علاقة وثيقة مع ياسر عرفات الذى كان يستدعيه كلما وصل القاهرة، وكذلك مع فاروق قدومى (أبولطف)، وباقى القيادات الفلسطينية، ثم انتخب رئيسا للجمعية الخيرية الفلسطينية بمصر عام١٩٩٠ والتى كانت تقدم مساعدات لأبناء الجالية الفلسطينية على أرض الكنانة، وحتى تم اعتماده رئيسا للجالية الفلسطينية بمصر بقرار من «أبولطف»، وبذل الغالى والنفيس من خلال رئاسته لهذه الجمعية لدعم الطلاب الجامعيين ومساعدة الأسر المتعثرة والعلاج، وكان أبناء وطنه يهرعون إليه فى طلب المساعدات لعلاج مريض أو زواج إحدى بناتهم، وتقديم العون والمشورة والاتصال بالمسئولين المصريين لحل مشاكل المقيمين الفلسطينيين أو القادمين من فلسطين الحبيبة، وكان صدره مفتوحا للجميع ويسعد جدًا عندما يساعد إنسان ذوى حاجة، بل وينفق من ماله الخاص فى مواقف كثيرة.. فى أثناء ذلك عين رئيسا لمجلس إدارة مستشفى فلسطين بالقاهرة، وقام بمجهود جباره لتجديد دور كامل لقسم الولادة، وإنشاء رعاية مركزة بأجهزة حديثة، وتجهيز المستشفى بعربات إسعاف، وكان يتدخل شخصيا لخدمة المرضى المصريين والفلسطينين على حد سواء!

وكان (رحمه الله) يتمتع بـ«كاريزما» مميزة وبشوش الوجه، دائم الابتسامة، ودودا طيبا، سريع البديهة، خفيف الظل، ويضحك طويلا لنكات المصريين الذى اعتبر نفسه منهم، وكان متواضعا عندما كان يعيش بمفرده فى بيته بعد رحيل السيدة الفاضلة زوجته «أم حاتم» يجلس مع سكان بيته فى المساء مع بعض سكان عمارته ويحتسى معهم الشاى والقهوة، ويتبادل معهم أطراف الحديث حتى أحبه الجميع، وكلما قصد المسجد المجاور لبيته سارع العديد من المصلين للسلام عليه وتحيته، فقد كان إنسانا اجتماعيا من الطراز الأول، ولم يبخل على هذا المسجد بأى تجهيزات تطلب منه، أو مساعدات «لغير القادرين» فقد عرفناه رجلا كريما معطاء وهب حياته لخدمة الغير، وكان عضوا بارزا فى «روتاري» مدينة نصر والذى كان هدفه لأعمال الخير، وكان واصلا لصلة الرحم، يفتح بيته لأهله طول الوقت، خاصة لقاء الجمعة الشهيرة بعد الصلاة كمجلس يلتف الجميع حول كبيرهم الذى كان يبادلهم حبهم، ويداعبهم ويسأل عن أحوالهم، ويتناولون معه طعام الغداء بأريحية دائمة.. رحم الله (أبوحاتم) صديق مصر العظيم وطيب ثراه.

مبادرات رئاسية
الحلقة (٦٦)

بقلم: العارف بالله طلعت

«مراكب النجاة» مبادرة رئاسية جاءت تنفيذا لتوصيات منتدى شباب العالم الذي عقد بمدينة شرم الشيخ ديسمبر ٢٠١٩ والتي تضمنت تكليف رئيس الجمهورية الرئيس عبد الفتاح السيسي لوزارة الهجرة بإطلاق مبادرة «مراكب النجاة».

مبادرة «مراكب النجاة».. توفر فرص عمل للشباب وتنهض بالاقتصاد المصرى





وتهدف المبادرة للتوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية من خلال توعية وتدريب الفئات الأكثر احتياجا عن طريق برامج وحملات التعريف بمخاطر الهجرة غير الشرعية وبدائلها الآمنة وفق خطة تنفيذية موضوعة لتشمل ١٤ محافظة من المحافظات الأكثر توجها للهجرة غير الشرعية بجانب توفير برامج التدريب والتأهيل لسوق العمل وريادة الأعمال والقيام بشكل دوري بتنفيذ الزيارات الميدانية وحملات طرق الأبواب لتوعية الأمهات والقصر فى تلك المحافظات.

والمحافظات الأكثر توجها للهجرة غير الشرعية تشمل الفيوم والبحيرة والغربية والمنوفية والقليوبية والدقهلية والشرقية وكفر الشيخ وبني سويف والمنيا وأسيوط والأقصر وقنا وسوهاج.

وبدأت مبادرة «مراكب النجاة» ٣ محافظات (الفيوم - البحيرة - الغربية) كمرحلة أولى للمبادرة وجاءت المحطة الثانية من محافظة البحيرة.

حيث قامت وزيرة الهجرة بزيارات ميدانية لأهم القرى والمراكز المصدرة للهجرة غير الشرعية بالمحافظة

فيما تتضمن المبادرة الرئاسية «مراكب النجاة» فى مرحلتها الجديدة تنفيذ المجلس القومي للمرأة ضمن بروتوكول تعاون مع وزارة الهجرة حملة توعوية متعددة الأنشطة بـ ٦ محافظات هى (الأقصر، قنا، سوهاج، أسيوط، الشرقية، المنوفية)، وتستهدف الأمهات والطلبة والشباب وذلك فى إطار توصيل هدف المبادرة الرئاسية لجميع شباب المحافظات خاصة المحافظات الأكثر تصديرا للهجرة غير الشرعية.

وتم التنسيق والتعاون مع وزارة التخطيط لإدراج «مراكب النجاة» كمبادرة قومية لبناء الوعي وربط أهدافها بالأهداف الأممية للقضاء على الجوع والفقر والتعليم الجيد وتخصيص ٢٥٠ مليون جنيه بميزانية الدولة ٢٠٢١ لدعم تنفيذ المبادرة فى ٧٠ قرية.

المبادرة الرئاسية تتضمن عدد من المحاور التي يكتمل خلالها الهدف الرئيسي من المبادرة حيث يتمثل المحور الأول فى التوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية وذلك من خلال توعية الشباب وطلبة المدارس وتقديم التوعية الأسرية بالإضافة إلى الحرص على توعية القصر من الشباب.

الأهداف الرئيسية للمبادرة الرئاسية «مراكب النجاة» تشمل تدريب وتأهيل الشباب لسوق العمل توفير فرص عمل آمنة للشباب بديلة للهجرة غير الشرعية بجانب إتاحة فرص التدريب والتشغيل وتقديم التأهيل للشباب للانخراط فى سوق العمل بكافة القطاعات المختلفة. وتوقيع بروتوكول مع مؤسسة حياة كريمة والتي تساهم بشكل مؤسسي مباشر فى رفع جودة الحياة لمواطنينا بالقرى المصدرة للهجرة غير الشرعية بجانب العمل على تأهيل وتدريب الشباب فى هذه القرى وفق احتياجات سوق العمل الأوروبية والمحلية من خلال برامج تدريبية مكثفة بالتعاون مع عدد من الجهات المعنية ومن بينها المركز المصري الألماني للوظائف والهجرة وإعادة الإدماج وذلك يعكس حرص الدولة على توفير الأيدي العاملة المدربة ذات الإنتاجية العالية بالأجور المناسبة للارتقاء بجودة الإنتاج والانضباط فى العمل واستعداد العامل لتقبل التكنولوجيا الحديثة.

وتم تنفيذ برنامج «من أجل مقاربة شاملة لحوكمة هجرة اليد العاملة وتنقل العمال فى شمال أفريقيا والذي يتم بالتعاون ما بين وزارة الهجرة والاتحاد الأوروبي والحكومة الألمانية وبالتنسيق مع الوكالات المنفذة وهي منظمة العمل الدولية والمنظمة الدولية للهجرة والوكالة الألمانية للتعاون الدولي والذي يعتمد على نهج شامل لإدارة هجرة اليد العاملة والتنقل على مستوى شبه إقليمي وتعمل وزارة الهجرة حاليا على توسعة التجربة لتشمل التعاون مع دول أخرى ولتقل مهارات الشباب فى مجالات صناعية وحرفية متنوعة بهدف دعم الصناعة بالأيادي العاملة الماهرة وتوفير فرص عمل للشباب للنهوض بالاقتصاد المصري بما يوفر مستوى اقتصادي آمن ومستدام للشباب وهي حلول مقدرة لتوفير سبل الهجرة الآمنة.

والتعاون المستمر مع جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر من خلال الاتفاق والتنسيق مع الجهاز لتقديم تسهيلات للشباب لإقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال الجهاز كبديل عن الهجرة غير الشرعية كذلك تقديم مشروعات تنمية مجتمعية بالمحافظات المختلفة من خلال مساهمة الجهاز فى تنفيذ مبادرة «مراكب النجاة» بـ ١٤ محافظة مختلفة وتصميم تدريبات للشباب لبدء مشروعات صغيرة فضلاً عن الاهتمام بالبنية التحتية وترميم وبناء المدارس ومراكز الشباب والمراكز الصحية، وكذلك مشروعات محو الأمية. بقيمة مليار ونصف المليار وتنفيذ حملات «طرق الأبواب» بالقرى التابعة للمحافظات المصدرة للهجرة غير الشرعية بالإضافة إلى تدريب الكوادر النسائية لتقوم بدورها فى التثقيف ونشر التوعية بمخاطر الظاهرة وتم تنفيذ عدد ٢٣ دورة تثقيفية للكوادر النسائية فى ١٢ محافظة بإجمالي ٩٣٧ مستفيدا من الرائدات الريفيات.

وتوقيع بروتوكول تعاون بين وزارة الدولة للهجرة وشئون المصريين فى الخارج ووزارة الإسكان والمرافق العمرانية بشأن توعية عدد ٢٧٠٠ شاب من مخاطر الهجرة غير الشرعية وتدريبهم وتأهيلهم حرفيا للانتقال لسوق العمل على المهن المختلفة ضمن فعاليات المبادرة الرئاسية حياة والمبادرة الرئاسية مراكب النجاة من الشباب من الفئات العمرية من ١٦ إلى ٤٥ سنة على تخصصات متنوعة وهي (نجارة العمارة والدهانات والسباكة والكهرباء) وتم تنفيذ عدد ٥٥ دورة توعوية بمخاطر الهجرة غير الشرعية فى ٨ محافظات بإجمالي ١٣٤٤ مستفيدا بالتوازي مع ٦٠ دورة حرفية فى ٨ محافظات بإجمالي ١٢٦٦ مستفيدا وجاري استكمال الدورات الحرفية فى باقي المحافظات بالإضافة إلى التعاون مع القطاع الخاص من منطلق مبدأ المسئولية المجتمعية وتتم التدريبات وفقا لمتطلبات السوق المصري وأسواق العمل الأوروبية.

فى إطار تنفيذ المبادرة الرئاسية «مراكب النجاة» للتوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية أهمية تلك الحملات فى الوصول لشرائح متعددة من المرأة المصرية فى القرى المصدرة للهجرة غير الشرعية حيث إن حملات مراكب النجاة منذ ديسمبر ٢٠١٩ استهدفت ١٧٥٦٢١٦ شخصا على مستوى محافظات الفيوم والبحيرة والغربية والمنيا والدقهليه والقصر وقنا حيث إن المرأة على رأس الفئات المستهدفة لكونها صاحبة التأثير فى قرار أبنائها نحو الهجرة غير الشرعية أو العكس ولذلك كان استهداف توعيتها أمرا ضروريا وهذا ما نحرص على تنفيذه بشكل يناسب طبيعة المرأة فى هذه القرى.

أن حملة التوعية تتضمن تنفيذ حملة لطرق الأبواب لتوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية ويسبق الحملة تدريب الرائدات لمدة يومين على رسائل الحملة للقيام بدورهن الإيجابي فى نشر الوعي بين كافة فئات المجتمع بمخاطر ظاهرة الهجرة غير الشرعية ومناقشة العوامل الدافعة لها والآثار المترتبة عليها.

كما تتضمن حملة التوعوية أيضاً تنفيذ ورش عمل للسيدات حول ريادة الأعمال بهدف تحفيز وإتاحة الفرص للبدء فى المشروعات الصغيرة للسيدات.

حيث تم خلال هذه المبادرة تنفيذ ٥٤ برنامجا تدريبا لإعداد مدربين بإجمالي ١٩٢٥ مستفيدا و١٨٨ برنامجا تدريبيا لتوعية طلاب مدارس التعليم الفني والشباب بإجمالي ٩٣٦٠ مستفيدا و٢٤٧ برنامجا تدريبيا للتأهيل والتدريب على المهن وفرص العمل وريادة الأعمال بمشاركة ٨٣٧٨ مستفيدا .

أخبار جامعة الأزهر

يقدمها : خالد السيد

خلال زيارتها لمصر.. «جيل بايدن» تعرب عن تقديرها للأزهر والإمام الطيب

كتب: محمد لاشين

زارت جيل بايدن، قرينة الرئيس الأمريكي جو بايدن، الجامع الأزهر الشريف، وذلك خلال زيارتها الرسمية لمصر والشرق الأوسط؛ حيث كان فى استقبالها الدكتور سلامة داود، رئيس جامعة الأزهر، والدكتور محمود صديق نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، على رأس وفد رفيع المستوى.. رحّب الدكتور سلامة داود، رئيس جامعة الأزهر، بالسيدة «جيل بايدن»، ناقلًا لها تحيات فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، موضحًا أن الجامع الأزهر يعد أهم مساجد مصر على الإطلاق، وأحد أشهر وأهم المساجد الأثرية فى العالم الإسلامي، تأسس منذ أكثر من ١٠٨٣عامًا، ليكون أهم مؤسسة لنشر وتعليم الإسلام الوسطي المستنير، يفد إليه طلاب العلم من شتى بقاع الأرض لينهلوا من شيوخه وعلمائه العلوم العربية والشرعية والثقافية، وفق منهج وسطي سمح؛ ليكونوا خير سفراء لهذا الفكر الوسطي المعتدل..



وأعربت «جيل بايدن» عن بالغ سعادتها بزيارتها لمصر والجامع الأزهر، وعن تقديرها للإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، وشكرها لقيادات الأزهر الشريف على حفاوة الاستقبال، مؤكدة أهمية دعم تعليم الشباب وتمكين المرأة، وضرورة تقارب الشعوب وتوطيد العلاقات بينها، كما التقت «جيل بايدن» بمجموعة من طلاب الأزهر، وتبادلت معهم الحديث حول تجاربهم الدراسية بالأزهر؛ حيث عبروا عن سعادتهم بلقاء سيدة أمريكا الأولى، وعن فخرهم واعتزازهم بالدراسة فى الأزهر الشريف. وتفقدت قرينة الرئيس الأمريكي، معالم الجامع الأزهر، وأروقته ومآذنه التاريخية العتيقة، التي تكشف الطبيعة الأثرية له؛ حيث استمعت لشرح توضيحي من الدكتور سلامة داود، رئيس جامعة الأزهر، لتاريخ الجامع، وما يضمه من أروقة، وزارت الظلّة الفاطمية، والظلّة العثمانية، ومنبر الجامع الأزهر، ثم المدرسة الجوهرية.

بروتوكول تعاون بين وزارة العدل و جامعة الأزهر لتدريب خريجى معهد معاونى القضاء

كتب: محمود زهران

شهد المستشار عمر مروان، وزير العدل، مراسم توقيع بروتوكول تعاون بين وزارة العدل وجامعة الأزهر، بشأن تدريب وإعداد خريجي معهد معاوني القضاء بالصورة المثلى التي تلبي احتياجات سوق العمل، والذي وقعه كلٌّ من: الأستاذ الدكتور سلامة داود، رئيس جامعة الأزهر، والسيد المستشار محمد عمر الأنصاري، مساعد وزير العدل لشئون المركز القومي للدراسات القضائية، بحضور الأستاذ الدكتور محمد الشربيني، نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب.

وفى مستهل مراسم التوقيع أهدى فضيلة رئيس جامعة الأزهر درع الجامعة للوزير، مؤكدًا احترامه وتقديره لدور الوزارة ورجال القضاء، وأعرب الوزير عن تقديره لجامعة الأزهر العريقة.

وحضر مراسم التوقيع لفيف من قيادات جامعة الأزهر ووزارة العدل، وهدف البروتوكول إلى مراجعة منهج معهد معاوني القضاء التابع لجامعة الأزهر بهدف إعداد خريجي المعهد بالصورة المثلى التي تلائم طبيعة سوق العمل، وإعداد تصور عن المواد العلمية الخاصة بالتحول الرقمي والتطبيقات المستخدمة فى وزارة العدل والجهات والهيئات القضائية، وطلب البرمجيات ودليل المستخدم الخاص بها لإدراجها فى المنهج الدراسي لمعهد معاوني القضاء، وعمل تصور لعمل برنامج تدريبي للعناصر المنتقاة من طلبة كلية الشريعة والقانون بالجامعة يشمل زيارات ميدانيةٍ للمحاكم والجهات المعاونة ومحاكمات صورية، فضلًا عن توفير معامل الحاسب الآلي الخاصة بالجامعة بجميع مقراتها لتدريب السادة القضاة وأعضاء الجهات والهيئات القضائية والعاملين بها على مهارات الحاسب الآلى.

داود يتفقد لجان امتحانات الفصل الدراسى الثانى

كتبت: شيماء دنيا

تفقد الدكتور سلامة داود، رئيس الجامعة، والدكتور محمد الشربيني، نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، بجولة تفقدية لمتابعة أعمال الامتحانات بكليات الجامعة فرع الدّراسة.

شملت الجولة تفقد لجان الامتحانات بكليتي: اللغة العربية، وأصول الدينٍ، وخلال الجولة اطمأن رئيس الجامعة على سير الامتحانات، مشيدًا بالانضباط داخل اللجان، وتأكد فضيلته من وجود أستاذ المادة خلال فترة الامتحان؛ للرد على أي استفسار من الطلاب، إضافة إلى ذلك تابع وجود الإشراف الطبي على مدار فترات الامتحان المختلفة بالتنسيق مع الإدارة العامة للخدمات الطبية بالجامعة.

رافق رئيس الجامعة خلال الجولة الدكتور صلاح عاشور، عميد كلية اللغة العربية، والدكتور علاء جانب، وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، والدكتور أحمد عيد عبدالفتاح، وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث، والدكتور مصباح منصور، وكيل كلية أصول الدين.



فريق الجامعة الأكثر تأثيرًا فى المجال التكنولوجى

كتب: محمد لاشين

فاز فريق طلاب جامعة الأزهر Google DS Al-Azhar بالمركز الأول على مستوى العالم فى عدد الأحداث والتأثير الذى قام به الفريق خلال عام ٢٠٢٢-٢٠٢٣م؛ صرح بذلك الدكتور محمد الشربيني، نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، وأشاد الشربينى بهذا التمثيل المشرف لطلابٍ جامعة الأزهر، الذى يعكس دعم مؤسسة الأزهر الشريف جامعًا وجامعةً برئاسة فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، وفضيلة الدكتور سلامة داود، رئيس الجامعة، لطلاب وطالبات الجامعة.

يأتى هذا تأكيدًا على تميز وريادة طلاب جامعة الأزهر فى جميع المجالات العلمية محليًّا وإقليميًّا ودوليًّا.

وأوضح نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، أن فريق طلاب الجامعة قدم مجهودات تمثلت فى عديد من الأحداث التى كان لها عظيم الأثر فى الموسم الحالى للعام ٢٠٢٢-٢٠٢٣م، مشيرًا إلى أن هدف فريق طلاب جامعة الأزهر GDSC منذ نشأته عام ٢٠١٩م هو تعليم الشباب المهتمين بمجالات التكنولوجيا، وذلك عن طريق إمدادهم بالمعرفة التقنية اللازمة من خلال الدورات التى تشمل شرحًا وافيًا للمجال بالكامل.

مجلس الجامعة يكرم د. جمعة سند

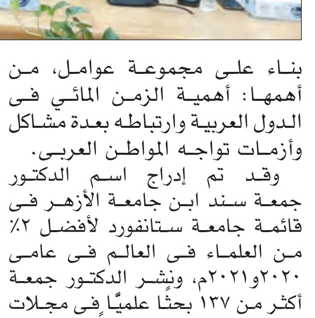
كتب: محمود زهران

كرم مجلس جامعة الأزهر برئاسة فضيلة الدكتور سلامة داود، رئيس الجامعة، الدكتور جمعة سند، الأستاذ المساعد بكلية العلوم بنين جامعة الأزهر بأسيوط؛ لحصوله على جائزة أراسكو لعام ٢٠٢٢م؛ تقديرًا لإسهاماته البحثية فى وضع حلول مبتكرة لمشكلة المياه فى الوطن العربي.

تأتي الجائزة نظير الأعمال البحثية التي تقدم بها الدكتور جمعة فى مجال تطبيقات النانو تكنولوجي فى معالجة المياه.

وقد تسلم الجائزة السفير عمرو الشربيني، سفير جمهورية مصر العربية بدولة قطر، وقد حملت الجائزة عنوان: «حلول لمشكلة نقص المياه فى الوطن العربى».

جدير بالذكر أن الجائزة خُصصت للبحوث العلمية التطبيقية، التي تسهم فى حل مشكلة نقص المياه الصالحة للاستخدام الآدمي بجميع أشكاله فى بلداننا العربية، وتم اختيار موضوع الجائزة لهذا العام بناء على مجموعة عوامل، من أهمها: أهمية الزمن المائي فى الدول العربية وارتباطه بعدة مشاكل وأزمات تواجه المواطن العربى.



وقد تم إدراج اسم الدكتور جمعة سند ابن جامعة الأزهر فى قائمة جامعة ستانفورد لأفضل ٢٪ من العلماء فى العالم فى عامى ٢٠٢٠و٢٠٢١م، ونشر الدكتور جمعة أكثر من ١٣٧ بحثًا علميًّا فى مجلات دولية مصنفة و٢٢ فصلًا فى كتب متخصصة حول مجموعة واسعة من مجالات البحث متعددة التخصصات، بما فى ذلك المواد متعددة الوظائف، وتكنولوجيا النانو، والمكثفات الفائقة، ومعالجة المياه، واستشعار الرطوبة، والاستشعار الحيوي، والتآكل، وتوصيل الأدوية، ويتمتع ابن جامعة الأزهر بأن لديه أكثر من ٤٥٣٩ استشهادًا، ومؤشر هيرش ٤٠، إضافة إلى ذلك فإنه عضو فى الجمعيات العلمية الوطنية والدولية، مثل: الأكاديمية العالمية للعلوم (التواس)، والأكاديمية الأفريقية للعلوم، والجمعية الكيميائية الأمريكية، والجمعية الملكية للكيمياء، واللجنة الوطنية للكيمياء البحتة والتطبيقية، والأكاديمية المصرية الشابة للعلوم.

اعتماد برنامج «الصحافة والإعلام» من هيئة ضمان الجودة بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات

قدم مجلس جامعة الأزهر برئاسة فضيلة الدكتور سلامة داود، رئيس الجامعة، التهنئة إلى كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات جامعة الأزهر بالقاهرة برئاسة الدكتورة شفيقة الشهاوي، عميدة الكلية، والدكتورة فاطمة رجب، وكيلة الكلية للدراسات العليا والبحوث، والدكتورة وفاء غنيمي، وكيلة الكلية لشئون التعليم والطلاب، والدكتورة أم أحمد أمين، مديرة وحدة ضمان الجودة بالكلية؛ بمناسبة حصول الكلية على شهادة الاعتماد البرامجى من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد التابعة لمجلس الوزراء، بعد اعتماد البرنامج السادس والأخير بالكلية برنامج: «الصحافة والإعلام».



د. شفيقة الشهاوى

وأشاد مجلس الجامعة بجهود كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات جامعة الأزهر بالقاهرة، تلك الكلية المتميزة والتى خرجت الآلاف من سفيرات الأزهر مصريات ووافدات داخل مصر وخارجها فى مختلف دول العالم.. جدير بالذكر أن الكلية كانت فى طليعة الكليات التى حصلت على شهادة الاعتماد المؤسسى من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم، وأيضًا كانت سباقة فى حصولها على شهادة الاعتماد البرامجي.

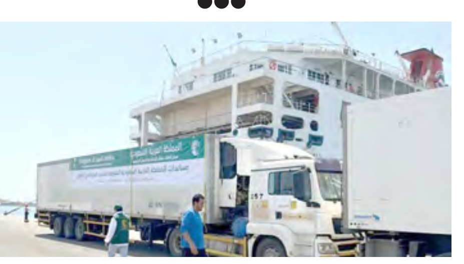
«موجز الأنباء»



مدرسة قرآنية وقفية بولاية بوشر العمانية

أطلقت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية العمانية المدرسة القرآنية الوقفية بولاية بوشر تحت رعاية الدكتور محمد بن سعيد المعمرى وزير الأوقاف والشؤون الدينية. تشغل المدرسة نفسها من عوائدها الوقفية خدمة لكتاب الله العزيز من خلال رفع جودة تعليم القرآن الكريم وعلومه وتأهيل الحفظة والقراء بصورة تواكب التقدّم والتطوّر العلمى والإلكترونى. يأتى إطلاق المدرسة القرآنية الوقفية ضمن أهداف وزارة الأوقاف والشؤون الدينية فى تعظيم الاستفادة من الأوقاف، وزيادة وتنويع أصولها ومواردها، وفى إطار عام الوقف الذى خصّصته وزارة الأوقاف العمانية هذا العام لزيادة التركيز على الوقف والحثّ عليه.

●●●



جسر بحرى إغاثى سعودى للسودان

سيّر مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية من ميناء جدة الإسلامي، طلائع الجسر البحرى الإغاثى السعودى متوجه إلى ميناء بورتسودان السوداني، تشتمل على ٥٠ طنا من السلال الغذائية، وذلك إنفاذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز و الأمير محمد بن سلمان د ولى العهد للإسهام فى تخفيف آثار الأوضاع التى يمر بها الشعب السودانى حاليا. ويأتى ذلك تأكيداً للدور الذى تضطلع به السعودية فى مد يد العون للدول الشقيقة والصديقة خلال مختلف الأزمات، وتدلل على عمق العلاقات المتينة التى تربط بين البلدين الشقيقين.

●●●



سقوط أكثر من ٦٠ عنصرا إرهابياً فى الصومال

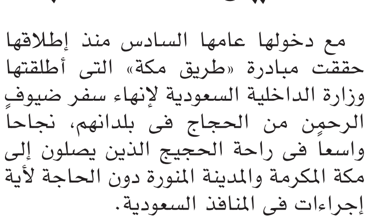
ذكرت وكالة الأنباء الصومالية (صونا) أن أكثر من ٦٠ عنصرا من مليشيات الخوراج الإرهابية قتلوا فى عمليتين عسكريتين للجيش الوطنى الصومالى بمحافظة شبيلى السفلى، بولاية جنوب الغرب الإقليمية. واستهدفت العملية الأولى، شاحنة كبيرة كان على متنها عناصر من مليشات الخوارج بمنطقة "جامعدها" التابعة لمدينة " كونتواري" بإقليم شبيلى السفلى. فى حين استهدفت العملية الثانية ٤ مركبات على متنها عناصر من المتمردين، من بينها شاحنة كبيرة تحمل أسلحة فى قرية "عمباريي" الواقعة بين منطقتى " بولو مرير" و" مَرِنْ غوباي".

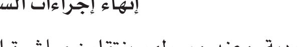
«طريق مكة» مبادرة سعودية لراحة الحجيج وإنهاء إجراءات سفرهم فى بلدانهم

مع دخولها عامها السادس منذ إطلاقها حققت مبادرة «طريق مكة» التى أطلقتها وزارة الداخلية السعودية لإنهاء سفر ضيوف الرحمن من الحجاج فى بلدانهم، نجاحا واسعاً فى راحة الحجيج الذين يصلون إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة دون الحاجة لأية إجراءات فى المنافذ السعودية.

وقد اختصرت المبادرة رحلة إنهاء إجراءات الحجاج من ساعات إلى دقائق معدودة حيث تنهى وزارة الداخلية السعودية إجراءات حجاج ٥ دول عبر مبادرة «طريق مكة»، ليبلغ مجموع عدد الدول المستفيدة من المبادرة منذ انطلاقتها ٧ دول هى إندونيسيا وماليزيا وبنجلاديش وباكستان والمغرب وساحل العاج، وتركيا.

ويتم استقبال الحجاج وإنهاء إجراءات من بلدانهم، بدءا من إصدار التأشيرة إلكترونيا وأخذ الخصائص الحيوية، مرورا بإنهاء إجراءات الجوازات فى صالة المبادرة من مطار بلد المغادرة، إضافة إلى ترميز وفرز الأمتعة وفق ترتيبات النقل والسكن فى السعودية، وعند وصولهم ينتقلون مباشرة إلى مقار إقامتهم فى مكة المكرمة والمدينة المنورة، بمسارات مخصصة، فى حين تتولى الجهات الخدمية إيصال أمتعتهم إلى مساكنهم.

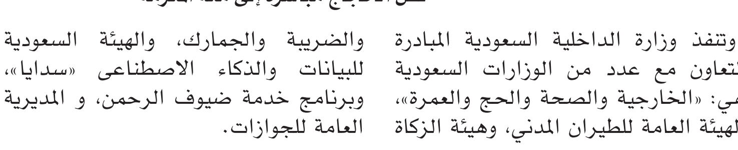




إنهاء إجراءات السفر



نقل الحجاج مباشرة إلى مكة المكرمة



وتنفذ وزارة الداخلية السعودية المبادرة بالتعاون مع عدد من الوزارات السعودية وهي: «الخارجية والصحة والحج والعمرة»، والهيئة العامة للطيران المدني، وهيئة الزكاة والضريبة والجمارك، والهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعى «سدايا»، وبرنامج خدمة ضيوف الرحمن، و المديرية العامة للجوازات.

قادة المؤسسات الثقافية المقدسية يختتمون لقاءهم

اختتم فى مقر وكالة بيت مال القدس الشريف بالعاصمة المغربية الرباط، اللقاء الأول لقادة المؤسسات الثقافية المقدسية، الذى عقدته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) بالشراكة مع وزارة الثقافة الفلسطينية والوكالة، واستمر ثلاثة أيام، بمشاركة ١٣ مؤسسة ثقافية عربية مقدسية، وتم فى ختام اللقاء الإعلان عن منتدى القدس الثقافى لجمع المناصرين والداعمين للثقافة العربية فى مدينة القدس.

شهدت الجلسة الختامية التى انعقدت بحضور الكاتبة العامة لوزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية سميرة المليزي، وسفير دولة فلسطين فى المغرب السفير جمال الشوبكي، والمدير المكلف بتسيير وكالة بيت مال القدس الشريف الدكتور محمد سالم الشرقاوي، ووكيل وزارة الثقافة الفلسطينية جاد عزت محمد زيدان، وممثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور أحمدو حبيبي، تقديم ملامح أولية لمشروع دعم ومرافقة المؤسسات الثقافية العربية المقدسية.

وأكد وزير الشباب والثقافة والتواصل المغربى محمد المهدى بنسعيد فى كلمة تلتها الكاتبة العامة للوزارة، حرص المملكة المغربية على «إيلاء عناية خاصة للتوصيات والاقتراحات التى أسفر عنها اللقاء لوضعها موضع التنفيذ» وإدراجها ضمن وثيقة رسمية تسمى « إعلان الرباط لتعزز وتقوية العمل الثقافى بالقدس الشريف»، ستقدم كوثيقة مرجعية ضمن وثائق الدورة ٢٤ لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية فى الوطن العربى التى ستحتضنها مدينة مراكش بالمملكة المغربية فى أبريل من سنة ٢٠٢٤.

واستحضر وزير الشباب والثقافة والتواصل العناية الخاصة التى ما فتئ يوليها، العاهل المغربى الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، لصيانة الهوية التاريخية والحضارية للقدس الشريف، من خلال المشاريع والبرامج الثقافية والتربوية والاجتماعية التى تشرف وكالة بيت مال القدس الشريف على إنجازها بكامل التميز والاقتدار.

بدوره أكد المدير المكلف بتسيير وكالة بيت مال القدس الشريف الدكتور محمد سالم الشرقاوي، ترحيب الوكالة بما انتهى إليه اللقاء من مخرجات مُفيدة، معبرا عن انخراطها المبدئى فى كل المبادرات التى تخدم القدس والمقدسيين، مشيرا إلى أن الوكالة وضعت، لبنتها فى هذا الأساس، بالاهتمام بقطاع الثقافة، من خلال برنامج طموح للتنشيط الثقافى والفنى هم، فى مرحلة أولى، أربعة مراكز ثقافية مهمة.

وكان اللقاء قد بحث فى جلساته، الاحتياجات العاجلة للمؤسسات الثقافية العربية المقدسية، ووضع خطة عمل لدعمها ومرافقتها فى تنفيذ أنشطتها، وإطلاق مبادرات تساهم فى حماية وتعزيز الهوية الثقافية والنسيج الحضارى لمدينة القدس الشريف، وتكريس الهوية العربية للمدينة المقدسة وتعزيز مكانتها الثقافية والحضارية.

كما شهد اللقاء، الذى تزامن مع تخليد وكالة بيت مال القدس الشريف هذا العام ليوبيلها الفضي، تدشين معرض الصور " القدس: مشرق الأنوار " وإطلاق كرسى الألكسو لدراسات القدس الشريف.



تعزيز التعاون بين مصر ومنظمة العالم الإسلامى للتربية والعلوم والثقافة

بحث الدكتور رضا حجازى، وزير التربية والتعليم والتعليم، مع الدكتور سالم بن محمد المالك، المدير العام لمنظمة العالم الإسلامى للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، سبل تعزيز التعاون المشترك ومستجدات التعاون بين الإيسيسكو ومصر، خصوصا فى مجال بناء قدرات المدرسين وتنمية مهاراتهم لمواكبة تطورات تطبيقات التكنولوجيا، واستثمارها فى تحديث العملية التعليمية. جاء ذلك خلال لقاء مشترك بمقر الإيسيسكو فى العاصمة المغربية الرباط، بحضور السفير ياسر عثمان، سفير مصر لدى المغرب، والدكتور عبد الإله بنعرفة، نائب المدير العام للإيسيسكو وعدد من مديرى الإدارات بالمنظمة.

وأكد الدكتور المالك حرص المنظمة على مواصلة التعاون المثمر مع مصر فى مجالات التربية والعلوم والثقافة، منوها برعاية الرئيس السيسى لعام الإيسيسكو للشباب، والذى سيشهد إطلاق وتنفيذ العديد من المبادرات والبرامج والأنشطة لفائدة شباب العالم الإسلامى يتم تنفيذها على مدار عام كامل من تاريخ الإطلاق، والذى سيكون فى احتفالية دولية كبرى بالقاهرة خلال الفترة المقبلة.

ومن جانبه عبر الدكتور حجازى عن سعادته بزيارة مقر الإيسيسكو، مثمنا الدور الذى تقوم به المنظمة لدعم جهود دولها الأعضاء فى مجالات اختصاصها، وحرصها على المساهمة فى تحديث الاستراتيجيات التعليمية.

وتطرق اللقاء إلى مناقشة تطورات البرامج والمشاريع التى يتم تنفيذها بالتعاون بين الإيسيسكو ومصر فى مجال التعليم، وفى مقدمتها مشروع الشهادات الدولية المهنية فى التدريس، الذى سيستفيد منه ٢٠٠٠ معلم ومعلمة فى عدد من المحافظات المصرية، وتنطلق مرحلته الأولى قريبا، وتنفذه الإيسيسكو بالتعاون مع الوزارة فى مجال تدريب المعلمين. كما تم بحث تنفيذ مشروع الإيسيسكو لتحسين خدمات المياه والصرف الصحي، فى عدد من المدارس المصرية.

بعض القول

بقلم: حازم عبده

الأردوغانية الأخيرة

بعد جولتين من الانتخابات الرئاسية فاز الرئيس التركى «المزمن» رجب طيب أردوغان بفترة رئاسية جديدة، بعد حصوله على ٥٢,١٨ فى المائة من أصوات الناخبين، ليعاد انتخابه للمرة الثانية والأخيرة، حيث لا يحق له بموجب الدستور المعدل عام ٢٠١٧، خوض الانتخابات مرة أخرى، وجاء فوز أردوغان بعد منافسة شرسة مع مرشح المعارضة، كمال كليتشدار أوغلو الذى حصل على ٤٧,٨٢ فى المائة.

وتعهد أردوغان، فى خطابه عقب فوزه بأن يعمل على احتضان أطياف الشعب التركى جميعها، وأن تكون المرحلة المقبلة هى مرحلة «تآلف وتوحد». وتحدث عن خططه المستقبلية فى إطار رؤيته التى تُعرف بـ «قرن تركيا»، قائلاً إن «أمامنا نهضة اقتصادية جديدة وانطلاقة قوية، و سنبعد الإرهابيين عن حدود بلادنا».

أدى إردوغان اليمين الدستورية يوم السبت الماضى ليتسلم مهام منصبه رئيساً للجمهورية التركية وهو على أعتاب السبعين فهو من مواليد فبراير ١٩٥٤ وإن قدر له إكمال دورته فسيكون فى الرابعة والسبعين، وعلى الرغم من الضغوط القاسية للأوضاع الاقتصادية الداخلية التى تؤرق أردوغان وحزبه (العدالة والتنمية) إلا أن أخطر ما صدره أردوغان فى حملته الانتخابية هو أن مستقبل البلاد واستقرارها رهن بإعادة انتخابه، وتلك هى الطامة الكبرى بعد عقدين من الزمان فى الحكم.

بعيداً عن الأزمات الداخلية المعقدة والمركبة التى يواجهها أردوغان خلال فترة حكمه الأخيرة يترقب الجميع نهج أردوغان إزاء الحرائق التى أشعلها فى علاقات بلاده مع جوارها القريب والبعيد ومع أوروبا والولايات المتحدة، وتلك العلاقات الملتهبة كان لها الدور الأعظم فى الضغط على الليرة التركية وتراجعها أمام الدولار حد الانسحاق فقد تخطى سعر صرف الدولار حاجز العشرين ليرة.

المحيط التركى ملتهب فى الجنوب مع سوريا وأزمة تلك الجبهة أنها حبلى بالتهديدات، وهى مسرح للصراع مع حزب العمال الكردستانى فإلى أى مدى سينجح أردوغان فى المناورة والالتفاف حول قطيعته مع دمشق الأسد الذى كان يراهن أردوغان على زواله إلا أنه بقى صامداً، وهو عائد بقوة بخاصة بعد عودة سوريا إلى مقعدها فى الجامعة العربية، ومشاركة بشار الأسد فى القمة العربية الأخيرة فى جدة الشهر الماضي.

أيضاً التدخلات التركية فى كل من شمال العراق و ليبيا بحاجة لإعادة حسابات، فلن يقبل العرب بمثل هذه التدخلات سواء كانوا متفقين أم مختلفين فيما بينهم ففى النهاية القمم العربية تصدر قراراتها بإدانة التدخلات التركية فى الشأن العربى فى المجمل، وعلى تركيا أن تدرك أن العلاقة مع الدول العربية هى علاقة ندية وحسن جوار وقائمة على مصالح واضحة لا تدخلات شائنة وأن الساحة العربية ليست حديقة خلفية لتركيا، ولو تم تصحيح مسار هذه العلاقة، وتم وضعها فى إطار المنافع المتبادلة والتعاون الاقتصادى لجنت تركيا فوائد جمة، وكذلك العرب، لذا من المهم بلورة تصور عربى شامل لمسار العلاقة مع تركيا، يضمن المصالح العربية بإرادة عربية دون مناورات أو إملاءات.

متابعات

وقفات مع مناسك الحج

بقلم: د. أحمد كريمة

●● ومن بين ضابط محظورات الإحرام: كل شىء يرجع إلى تطيب الجسم أو إزالة الشعث.

●● ومن المحرمات: حلق الرأس وإزالة الشعر من أى موضع من الجسم، قص الظفر، والإدهان والتطيب والصيد البري..

●● الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر لا بأس ولا يدخل فى الجدال المنهى عنه.

●● التحلل الأصغر: رمى جمرة العقبة الكبرى والنحر والحلق أو التقصير (يحل كل شىء عدا الجماع).

●● التحلل الأكبر: طواف الإفاضة.

●● كفارات محظورات الإحرام: الترفه (التخيير: ذبح الهدي، اطعام ستة مساكين، صيام ثلاثة أيام).

●● الجماع فى إحرام الحج: قبل الوقوف بعرفة فسد حجه إجماعا - ويجب عليه ثلاثة أمور:

- الاستمرار فى حجه الفاسد إلى نهايته لعموم الأمر بالإتمام.
- ذبح الهدي.. بعدالوقوف بعرفة قبل التحلل الأول مثل ما سبق عند الجمهور عدا الحنفية فعندهم يهدى بدنة.

●● بعد التحلل الأول لا يفسد الحج اتفاقا، ويرى الجمهورى عليه شاة.

- الجماع فى إحرام العمرة: الفساد والاستمرار فيها، والقضاء والفداء «ذبح شاة».
- مقدمات الجماع: لا تفسد الحج ولا العمرة، وعليه دم.
- من كفر بالصيام يراعى أحكام الصيام دون تقييد بزمان ولا مكان ولا تتابع اتفاقا صيام العاجز.

عن الهدى ٣ أيام فى الحج، و٧ إذا رجع أو هى بعد أيام التشريق.

●● الاحصار: يتحقق بالمنع من المضى فى النسك ويتحقق بسبق الإحرام بالنسك من وقف بعرفة ثم أحصر لا يكون محصرا ويفعل ما سوى ذلك من أعمال الحج ويظل محرما فى حق النساء حتى يطوف الإفاضة.





بناء مهارات القراءة والكتابة لأطفال رياض الأطفال

بقلم: سلوى حبيب
خبيرة اللغة العربية

يمكن بناء مهارات الطفل فى القراءة والكتابة من خلال اتباع الخطوات الآتية

قراءة بعض الكتب بصوت عال للطفل، ومناقشة الصور، والأحداثً الموجودة معه.

الإشارة والتأكيد على الكلمات الجديدة للطفل أثناء القراءة. استخدام بعض الأغانى التى لها قواف؛ لتدريب الطفل على استخدام الأصّوات فى نطق الكلمات.

استخدام بعض أنواع الألعاب المخصّصة لتعليم الحروف الأبجدية.

توفير أقلام الرصاص، والألوان، والأوراق للطفل لتشجيعه على الرسم والخربشة، ومحاولة مساعدته فى تشكيل الحروف.

خطوات تعليم الكتابة للطفل

يوجد بعض الخطوات التى يمكن القيام بها من أجل تعليم الطفل الكتابة، وهي: تعليم الطفل كيفيّة مسك قلم الرصاص بشكل سليم، باستخدام السبابة، والإبهام، والإصبع الأوسط.

رسم الأرقام على الورق مع توضيح كلّ الأشكال والحركات وجعل الطفل يتتبعها الواحدة تلو الأخرى.

كتابة الحروف بحجم كبير ليقوم الطفل بتتبعها، ثمّ إعادة الكرة مع كتابتها بحجم صغير.

كتابة جملة أو فقرة مع وضع علامات الترقيم، وجعل الطفل يتتبعها وينسخها أسفل منها.

توجيه السؤال للطفل وتركه يكتب الإجابة على الورق، ثم مراجعتها معه ليصحّح الأخطاء الكتابيّة فيها.





العيادة المجانية

تقدمها: داليا أمين

د. أحمد السلماوى

د. حامد عبد الله

د. ماهر القبلاوى

تقدم «جريدة اللواء الإسلامى» خدمة طبية مجانية لقرائها، حيث اتفقت مع عدد من الأطباء على الكشف على المرضى غير القادرين بالمجان، ومن يرغب فى الاستفادة من الخدمة عليه أن يملأ الكوبون المرفق ويرسله للجريدة مع تفاصيل الحالة المرضية.

● وافق الدكتور أحمد السلماوى أستاذ الانف والأذن والحنجرة على الكشف على حالتين أسبوعيا وذلك بعيادته وعنوانها ٦ شارع التحرير بالدقى.

● كما تطوع الدكتور حامد عبد اللّه أستاذ الأمراض الجلدية والتناسلية والعقم بالكشف على حالتين أسبوعيا وذلك بعيادته وعنوانها ٢٨ شارع مراد – الجيزة.

● وأبدى الدكتور ماهر القبلاوى أستاذ العلاج الطبيعى والسمنة استعداده للكشف على حالتين أسبوعيا وذلك فى مركزه وعنوانه ٩ شارع التحرير – بالدقى.

١٤ مليار جنيه للتأمين الصحى والعلاج على نفقة الدولة بموازنة ٢٣/ ٢٤

يعمل الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية على مدار ٩ سنوات من الحكم على توفير حياة كريمة لكل المصريين على كل الأصعدة، وتمثل المبادرة الرئاسية «١٠٠ مليون صحة» أحد أهم الإنجازات الكبرى فى المنظومة الصحية، حيث نجحت فى تغيير شكل ومضمون المنظومة فى مصر وقوبلت بإشادات دولية.

وكشف البيان المالى عن السنة المالية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ والمقدم من وزير المالية الدكتور محمد معيط، لمجلس النواب، ان مخصصات التأمين الصحى والأدوية وعلاج غيرالقادرين على نفقة الدولة تصل إلى ١٤,١ مليار جنيه مع استمرار التنفيذ التدريجى لمنظومة التأمين الصحى الشامل والتوسع فيه ليشمل عدد أكبر من المحافظات، بالإضافة إلى الاستمرار فى دعم ومساندة المبادرات فى مجال الصحة مثل مبادرة مليون صحة للقضاء على فيرس سي، ومبادرة القضاء على قوائم الانتظار، ورفع كفاءة المستشفيات وتوفير الأدوية والأمصال وألبان الأطفال والمستلزمات والأجهزة الطبية، وأيضا إطلاق المبادرة الرئاسية لدعم وزيادة عدد أسرة العناية المركزة وأيضا زيادة حضانات الأطفال.

البريد الطبى

● وصلتنا رسالة من القارئ شادى كرم الدين يقول فيها تعرضت لحادث سيارة واحتاج لجراحة عاجلة لإصلاح انزلاق غضروفى بفقرات العمود الفقرى وبعرض هذه الرسالة على الدكتور أيمن خلاف مدير مستشفى الهلال وافق على علاجه بالمجان على نفقة الدولة وعلى المريض التوجه للمستشفى بشارع رمسيس حاملا هذا العدد من الجريدة.

د. أيمن خلاف

كوبون العلاج المجانى

الاسم ....

....

الحالة المرضية ....

....

التخصص المطلوب ....

العنوان ....

....

رقم التليفون ....

كونسلتو

بقلم: داليا أمين

القلب السليم

من أفضل ما قرأت الفترة الماضية عن يوم القيامة ورأيت مشاركتكم إياه، أن الحساب سيكون ليس فقط على الأفعال الظاهرة ولكن أيضا على ما تخفى الصدور، أى أن جزءا كبيرا من حساب البشر يوم الدين هيكون على ما يسمى العنف الصامت.. الإيذاء النفسى.. الغل.. الشغل من تحت لتحت.. إضمار الشر.. الحقد.. سوء الظن.. النفاق.. التخطيط للإضرار بالآخرين.. أى ما يمكن وصفه إجمالاً بما تخفى الصدور.

والمفاجأة إن ما تخفى الصدور من نوايا ومشاعر يحاسب عليه الله كما يشاء سبحانه وهو العدل وهو أمر ليس بالهين، لذا تخوّف منه الصحابة عند نزول الآية (إِنْ تُبْدُوا مَا فِى أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّه) »البقرة : ٢٨٤«

ولذلك من أسباب النجاة يوم القيامة: (يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّه بِقَلْبٍ سَلِيم) سورة الشعراء : ٨٨ و٨٩.

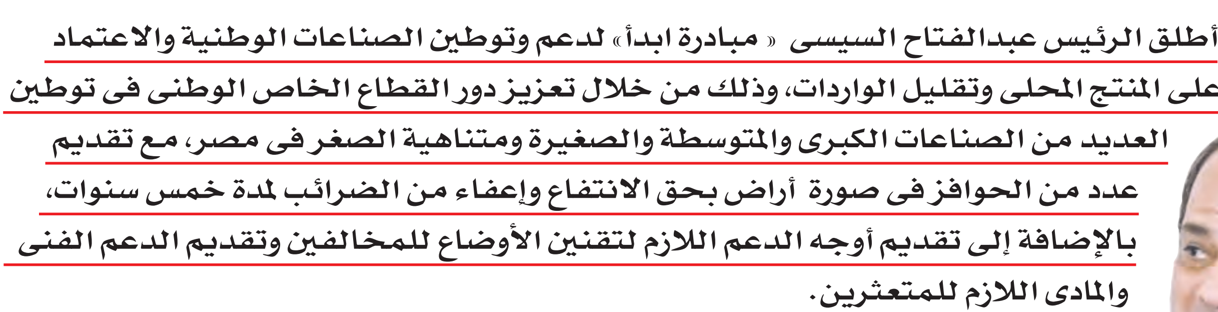
فالقلب السليم فقط وحده سبب كاف للنجاة.. وفى حين ناس أعمالها كجبال قد يجعلها الله هباء منثورا بسبب فساد الصدور وفساد النوايا.. وفى المقابل ناس تانية هتدخل الجنة بنقاء القلوب والعمل الصالح.

وأخيرا عزيزى القارىء عليك أن تصفى النية وتتمنى للآخرين كل الخير، وتخلص القول والفعل لله، اللهم ارزقنا وإياكم القلب السليم، اللهم أمين.

اللواء الإسلامى
الصفحة الأخيرة
تصدر عن أخبار اليوم

الإدارة والتحرير أخبار اليوم ٦ ش الصحافة
ت/ ٢٥٨٠٦٠٢٩ -٢٥٧٨٢٥٠٠ -٢٥٧٨٢٧٠٠
فاكس: ٢٥٧٨٢٥١ -٢٥٧٨٢٥٢٠
التوزيع: مؤسسة أخبار اليوم قطاع التوزيع ش الصحافة القاهرة
ت/ ٣٥٧٨٣٧٠٠ - فاكس: ٢٠٤٥٣٨٧٥

الاشـتـراكات
داخل جمهورية مصر العربية لمدة ٦شهور:٧٨ جنيها لمدة سنة كاملة ١٥٦ جنيها وتقبل القيمة نقدا أو بشيك أو حوالة بريدية بشباك الإشتراكات بدار «أخبار اليوم». بالدول العربية ٦٠ دولار والدول الأجنبية ١٠٠ دولار



أطلق الرئيس عبدالفتاح السيسى « مبادرة ابدأ» لدعم وتوطين الصناعات الوطنية والاعتماد على المنتج المحلى وتقليل الواردات، وذلك من خلال تعزيز دور القطاع الخاص الوطنى فى توطين العديد من الصناعات الكبرى والمتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر فى مصر، مع تقديم عدد من الحوافز فى صورة أراض بحق الانتفاع وإعفاء من الضرائب لمدة خمس سنوات، بالإضافة إلى تقديم أوجه الدعم اللازم لتقنين الأوضاع للمخالفين وتقديم الدعم الفنى والمادى اللازم للمتعثرين.

وتهدف المبادرة بحسب الموقع الرسمى لرئاسة الجمهورية، إلى توطين الصناعة الحديثة وتقليل الفجوة الاستيرادية وتوفير فرص عمل، وتتكامل أهدافها مع الأهداف الوطنية للدولة المصرية، والتزاماتها الدولية وجهودها نحو تحقيق النمو الاقتصادى والاجتماعى المستدام، وتوفير حلول الطاقة النظيفة، والابتكار فى المجال الصناعى، والاستهلاك والإنتاج بشكل مسئول.

تحقيق: د. إيمان الخميسى

تشجع الإنتاج المحلى وتقلل الفجوة الاستيرادية

ابـــدأ.. مبادرة رئاسية لتطوير الصناعة المصرية



تخفض الواردات ٩٠ مليار دولار.. وتضخ استثمارات جديدة لقطاع الصناعة بـ ٢٠٠ مليار جنيه

وتؤهل مصر لتصبح ضمن سلاسل الإمداد العالمية

د. فخرى الفقى

النائب مصطفى سالم

وفى هذا الإطار قام الرئيس عبدالفتاح السيسى بعدد من الزيارات لمجموعة من المصانع لدعم وتوطين الصناعة الوطنية، فى ديسمبر الماضى، افتتاح مصنعى الغازات الطبية والصناعية ومحطة توليد الطاقة الثلاثية بمجمع الصناعات الكيماوية بمنطقة «أبورواش» فى محافظة الجيزة وافتتح أيضا، مجمع إنتاج البنزين بشركة أسيوط لتكرير البترول بمحافظة أسيوط بالإضافة إلى عدد من المشروعات التنموية الأخرى فى نطاق أقليم الصعيد، كما تفقد أعمال تطوير الخدمات بالقرية فى إطار مبادرة حياة كريمة، حيث تفقد مجمع خدمات المواطنين بالإضافة إلى مجمع الخدمات الزراعية، ومكتبة حياة كريمة، ووحدة طب الأسرة، ووحدة إسعاف المراشدة، كما افتتح مصنع كيما «٢» لإنتاج الأسمدة بمحافظة أسوان، ومصنع كيما (٢) لانتاج الأسمدة بمحافظة أسوان، كما تفقد الرئيس عبدالفتاح السيسى يناير الماضى، قرية أم دومة بمركز طما إحدى قرى حياة كريمة بمحافظة سوهاج، كما شهد افتتاح عدد من المشروعات التنموية بالمحافظة، كما زار الرئيس مجمع مصانع الشركة المصرية للرمال السوداء بمدينة البرلس، كما أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسى، جولة تفقدية عقب افتتاح المرحلة الثانية من مصنع (سايلو فوودز) للصناعات الغذائية بمدينة السادات بالمنوفية، فبراير الماضى.

وعقب كل زيارة يؤكد الرئيس عبدالفتاح السيسى، أن الدولة حرصت علي تعزيز الإنتاج المحلى الذاتى من المنتجات والسلع الاستراتيجية وتلك التي يتم استيرادها من الخارج لتقليص الضغط على الدولار الأمريكى، وقال الرئيس السيسى أن الدولة سعت لإنتاج بعض الصناعات الإستراتيجية لتوفير الاحتياجات المحلية، مؤكدا أن افتتاح هذه المصانع يجعلنا قادرين على مواجهة التطور الذى من الممكن أن يحدث خلال السنوات القادمة، ودعا الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى التكاتف لمواجهة ارتفاع السلع وتخفيف المعاناة عن المواطنين، مؤكدا حرصه على عدم اخفاء أية حقائق عن الشعب.

آلية إدارية ناجحة

ويعلق د. فخرى الفقي، أستاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة، المستشار السابق لصندوق النقد الدولي، رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، قائلا:

أنه فى ظل الأزمات الاقتصادية العالمية الحالية ترتب على ذلك أن تقوم كل دولة بإدارة المخاطر الناجمة عن هذه الأزمات.

والاقتصاديات حالياً لم تعد كما كانت من قبل بل أصبحت تقوم على تصريف المنتجات وخلق الطلب وتحولنا لنظام السوق فالظروف الحالية اصبح لديها القدرة على إدارة الأزمات بشكل أكثر أهمية بعد أن أصبح هناك اختناق فى سلاسل الإمداد ..

وتابع قائلا: فالمنتجات فى الماضى كانت تأتى من جنسيات محددة ولكن الآن أصبحت متعددة الجنسيات أى لم تعد العلامة التجارية للمنتج لبلد واحد بل نجد للمنتج علامة تجارية محددة ولكن تكوينه من عدة بلاد مختلفة من خلال سلسلة طويلة من سلاسل الإمداد التى تركزت أغلبها فى دول شرق آسيا ثم توقفت تلك السلاسل بسبب أزمة كورونا .

dوأضاف الفقى، أن العالم اليوم يعيد تركيز سلاسل الإمداد المرتكزة فى آسيا نتيجة توقفها خلال أزمة كورونا مما أدى لزيادة التضخم العالمى وجعل أغلب الدول ومنها مصر كاقتصاد ناشىء يخرج منها الاستثمارات الأجنبية أو ما يسمى hot money رفع سعر الدولار لـ ١٠٠٪ .

وتابع قائلا: لذا توجهت مصر لمبادرة «ابـدأ» التى أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسى لتوطين الصناعة الوطنية من خلال دعم نمو التنمية الصناعية المحلية كقاطرة للنجاة من التضخم الحالى وتقليل المخاطر والأزمات العالمية فضلا عن عدة أهداف لتلك المبادرة الرئاسية التى تسعى لإنقاذ المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر وتيسير جميع العقبات أمامها لتوطينها كصناعة قومية يمكنها توفير منتجات تستوردها مصر لتقليل فاتورة الواردات البالغة ٩٠ مليار دولار سنويا بينما صادراتنا تصل إلى ٥٠٪ فقط من قيمة وارداتنا فضلا عن ٦٧٪ من الواردات منتجات تامة الصنع ونصف مصنعه.

ويرى الفقى: أن توطين الصناعة المحلية لابد أن يتم بمساندة القطاع الخاص، خاصة عقب وثيقة سياسية ملكية الدولة المصرية لتشجيع القطاع الخاص بالمشاركة فى دعم تطوير الصناعة الوطنية، والتى تم مناقشتها لمدة ٣ أشهر استمعت فيها الحكومة لأصحاب المصالح من اتحاد الغرف الصناعية واتحاد الصناعات والأحزاب وتم التوصل إلى خروج الحكومة فى أكثر من ٧ نشاطا بقطاعات مختلفة للقطاع الخاص سواء بمفرده أو بمشاركة الاستثمار الأجنبى.

ونوه الفقى إلى ما تقوم به الدولة المصرية من تذليل كافة العقبات أمام جميع الصناعات وتقديم حوافز استثمارية لها كمنع تحصيل ضرائب لمدة محددة واعطائها أرض للمشروع كحق انتفاع وتيسير التسهيلات الائتمانية وتوفير الضمانات الكافية، لذا هذه المبادرة تتماشى مع التطورات العالمية وتقلل خطر الأزمات العالمية فالمبادرة أسلوب ناجح لإدارة الدولة فضلا عن اتاحة المبادرة للدولة لتكون ضمن سلاسل الإمداد العالمية من خلال تصدير تلك المنتجات الصناعية الوطنية بالإضافة إلى توفيرها للاحتياجات السوق المحلية، وتعميق الصناعة المغذية وتوفير فرص عمل فهذه المبادرة تتضمن العديد من المزايا للدولة المصرية.

خطوة أولى

ومن جانيه، أكد النائب مصطفى سالم وكيل لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب أن المبادرة الوطنية لتشجيع الصناعة تقدم مجموعة من الحوافز للشركات لتشجيع الاستثمار فى الإنتاج الصناعى، تشمل إعفاءات ضريبية لمدة خمس سنوات، وتخصيص أراضى بنظام حق الانتفاع، وتسريع الإجراءات وتخفيف أى عقبات بيروقراطية أمام المستثمرين الذين يرغبون فى إنشاء مصنع أو الاستثمار فى مصنع، ووفقا للبيانات المعلنة فقد ساعدت المبادرة حتى الآن ١٥٠٠ منشأة صناعية على تقنين أوضاعها من خلال مساعدتهم فى الحصول على التراخيص أو تقديم المستندات اللازمة، موضحا أن تلك المبادرة يمكن اعتبارها الخطوة الأولى على طريق الصناعات الكبرى فى مصر.

وأضاف سالم أن المبادرة الوطنية لتطوير الصناعة المصرية «ابدأ» تستهدف توطين الصناعة واضافة استثمارات جديدة لقطاع الصناعة بقيمة ٢٠٠ مليار جنيه وتوفير نحو ١٥٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة خلال السنوات الأربعة القادمة، وتساعد المبادرة على حشد الاستثمارات للمشاريع من المستثمرين الأجانب من خلال الشراكات من الخبراء فى مختلف القطاعات.

وأضاف سالم: أن المبادرة نجحت حتى الآن فى إبرام شراكات بين الشركات المصنعة المحلية للأجهزة المنزلية والمستثمرين الأجانب لإنتاج مكونات الصناعة محليا، ومن المقرر إنتاج هذه الأجهزة محليا وبيعها للتصدير.

وأقامت المبادرة شراكات فى عدد من القطاعات الأخرى مثل الأسمدة والكيماويات والمطاط والبلاستيك ومكونات السيارات والمعادن والورق والمحركات والمولدات والمنتجات الجلدية والمعدات الثقيلة، والجميل فى هذه المبادرة أنها لا تستهدف صناعة محدد، بل تبحث عن «دعم الصناعات المغذية وضمان قدرتها على التوسع»، فضلا عن ضمان «التطوير الشامل للمكونات الصناعية بما فى ذلك المواد الخام ومدخلات الإنتاج ومعامل الفحص والاختبارات.

وتعليقا على جولات الرئيس عبدالفتاح السيسى ودولة رئيس مجلس الوزراء لزيارة المصانع قال وكيل لجنة الخطة والموازنة: أن مثل هذه الزيارات تساهم فى شخذ الهمم وشعود القطاع الخاص أن الدولة على أعلى مستوى تهتم به وتراه ويمكنها حل مشاكله، وأشار سالم إلى أهمية ما فعله دولة رئيس الوزراء وتصريحه بأن أى مستثمر تحدث له عقبات عليه أن يتوجه لمكتبه، موضحا أن هذا الاهتمام يعتبر رسالة طمأنة للمستثمرين.

صورة

بقلم: محمد الشماع

النساء المخدوعات الصامتات يتحدثن (٢)

نواصل نشر أسرار وحكايات النساء الصامتات المخدوعات المحتجزات فى «مخيم روج» الخاص بعائلات وأسر مسلحى تنظيم داعش الارهابى وتروى فيه قصصهن المأساوية وحجم الكذب والخداع المضللة لقيادات التنظيم والخداع الاكبر من ازواجهن واحلامهم الفاسدة رواية المغربية شروق المنحدرة من مدينة قطوان قصتها وكيف عاشت ٨ سنوات من عمرها فى مدن سورية عدة تعرضت للقصف والدمار، وانتهى بها الحال والمطاف للعيش تحت رحمة خيمة لا ترد عنها برد الشتاء ولا تحميها من لهيب حرارة الصيف وهى باتت اليوم مسئولة عن تربية أبناء يتامى بعد مقتل والدهم الذى اجبرهم على المجىء إلى هذه البقعة الساخنة من الشرق الاوسط.

•••

فى بداية حديثها قالت شروق إن عمرها ٣٦ عاماً لكننى لم اقرر مصير حياتى فأنا عشت حياة أهلى ثم حياة زوجى وأصبحت أرملة وأنا فى هذه السن.. أعيش اليوم ما كتبه لى القدر وذكرت انها هربت من مناطق سيطرة التنظيم منتصف العام ٢٠١٧ بعد مقتل زوجها، مضيفة «زوجى هو الذى اختار اللحاق بصفوف التنظيم، وبعد مقتله لم يتبق لنا أى صلة بالتنظيم، هربنا نحو مناطق «قسه» قوات سوريا الديمقراطية و «قصدنا المخيم» واشارات إلى ان اكثر الاسباب المانعة لعودة مثيلاتها الى بلدانهن الاصلية هو وجود اطفال ولدوا فى سوريا من جنسيات متعددة، لتزيد معاناتهن «ولداى أنجبتهما بالمغرب، وفى حالتى لا وجود لنزاع قانونى» ووجود جنسية مزدوجة بسبب الزواج المختلط او إنجاب الاطفال بسوريا لا أعلم لماذا يتردد المغرب باستعادتنا وأنا أرملة وأم ليتامى؟»

وتتابع المغربية شروق «عند تأزم نفسيتى يتساوى النهار بالليل ويتحول الروتين اليومى إلى ضياع احيانا اجهز الفطور لابنائى عند الساعة التاسعة صباحاً وفى ايام ثانية عند الثالثة عصراً لعدم وجود قيمة للوقت.. حقيقة اعيش ساعات مثقلة»

•••

وشرحت ان خيمتها مساحتها بطول ٦ امتار وعرض ٤ امتار وقد قسمنها الى ثلاثة اقسام «اولها فسحة صغيرة هى مدخل الخيمة ثم القسم الثانى نطلق عليه المطبخ. اما القسم الاوسط فحولته مكاناً للجلوس والنوم، فى حين بقى القسم الأخير وهو عبارة عن خزانة للملابس والاغطية».

قارنت هذه السيدة التي كانت ترتدى عباءة خضراء طويلة وغطاء رأس داكناً، وبين مطبخها الحالى فى المخيم ومطبخها فى منزل الزوجية فى المغرب، واردفت قائلة:

«أكيد لا توجد آى مقارنة، حياتنا اليوم بهيمية»!

توقفت عن الكلام برهة وأغرورقت عيناها بالدموع عندما تذكرت تفاصيل مطبخها فى بلدها وحياتها الطبيعية واستجمعت قواها لتزيد «مهما جاءوا بصحون وفرن وغاز ومجلى ورفوف لهذه الخيمة لن يتحول ابداً إلى مطبخاً.

فوق رأسك بلاستيك والجدران شادر والشبابيك بلاستيك والسقف شادر هذه ليست حياة حتى اقارنها بحياتى بالمغرب».

•••

وشروق التى كانت تحلم بداية شبابها بالالتحاق بقوات الملكية البحرية المغربية لترتدى الذى الرسمى وتعبر المحيطات بات أكبر احلامها اليوم الخلاص من حياة المخيم والعودة الى كنف عائلتها، ثم قالت: توفيت والدتي قبل عام، اما والدى فقد تقدم بالعمر ولا ادرى هل سألتقى به مرة ثانية أم لا».

وسنواصل العدد القادم ان شاء الله نشر احاديث النساء المحتجزات فى مخيم روج الخاص بعائلات واسر مسلحى تنظيم داعش الارهابى فى شمال شرقى سوريا لتروى النساء والامهات من جنسيات عربية وغربية تحت خيام نقش عليها المفوضية السامية لشئون اللاجئين الأممية تفاصيل وقصص حياتهن وخداعهن من التنظيم الارهابى والخداع الاكبر من ازواجهن!

كما يتحدث مسئولى الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا عن خطورة الموقف في المخيم وتواجد الأطفال والشباب خاصة بعد بوادر ظهور أعضاء التنظيم مرة أخرى فى بلاد الشام حيث يوجد فى مخيمى روج والهول اكثر من ٥٥ جنسية لدول مختلفة وما يقارب الـ٦٠ ألف قاطن جلهم من النساء والأطفال».



كل خميس

بقلم : خالد السيد
khald482@yahoo.com

امرأة ناجحة

الدكتورة مها عقل مدير مستشفي الدعاة نموذج للمرأة المصرية الأصيلة التى كان لها دور مشرف فى كل المواقع التى تولتها وإنجازاتها تتحدث عنها ففى مستشفى الزهراء الجامعى حققت إنجازات نالت رضا المرضى وقيادات الأزهر الشريف وحين كانت عميدة لكلية طب بنات الأزهر حصلت طب بنات الأزهر لأول مرة على شهادة الجودة وكانت الأولى على مستوى كليات جامعة الأزهر التى حصلت على هذا التميز من هيئة ضمان الجودة والاعتماد كل هذه الخبرات والمهارات ساهمت فى تميزها وأداء عملها فى إدارة مستشفى الدعاة التابعة لوزارة الأوقاف فحققت نجاحاً كبيراً يضاف إليها حيث نقلت مستشفى الدعاة من مستشفى محدود الإمكانيات إلى مصاف الصروح الطبية الكبرى والمتميزة والمتطورة حيث قامت بأعمال الإحلال والتجديد فى البنية الاساسية فى مرافق المستشفى وجعلت منه مستشفى فندقى يليق بالمواطن المصرى فى ظل الجمهورية الجديدة ولأجل راحة المرضى وتقديم خدمات طبية متميزة استعانت بكوادر طبية من أساتذة كليات الطب من مختلف الجامعات المصرية وبهذا هى قدوة للمرأة فى أداء العمل تستحق لقب امرأة ناجحة.